1. Расставьте в предложениях знаки препинания правильно, так, чтобы устранить искажение смысла.   
   а) «Когда я вечером, - читал в письме Коля, - шел с грохотом и шумом, мимо промчался поезд».   
   б) Поезда тут говорят: старожилы ходят очень давно.   
   в) Коля стоял во дворе, который был огорожен забором и ждал брата.   
   ***Ответ***

А) «Когда я вечером, - читал в письме Коля,-   
шел, с грохотом и шумом мимо промчался поезд».   
Б) «Поезда тут, -говорят старожилы, - ходят очень давно».   
В) Коля стоял во дворе, который был огорожен забором, и ждал брата.

1. Что общего между « капитаном» и « капустой»?   
   ***Ответ***

Происхождение слов капуста и капитан обычно возводят к лат. caput — голова.   
Капитан - это тот, кому положено командовать в армии ротой, быть ее главой.   
У нас капитан - глава не только роты, но и экипажа корабля. Капуста внешне похожа на голову.

1. Объясните разницу в значении слов:   
   адресат – адресант;   
   дипломат – дипломант;   
   описка – отписка;   
   поступок- проступок.   
   ***Ответ***

АДРЕСАТ - лицо, которому адресовано почтовое отправление. Письмо возвращено отправителю за ненахождением адресата. Лицо, которому выдан вексель (торг.)…   
АДРЕСАНТ - лицо, адресующее кому-нибудь почтовое отправление; отправитель. || Лицо, выдающее вексель (торг.)…   
ДИПЛОМАТ — должностное лицо государственного органа внешних сношений (внешнеполитического ведомства), уполномоченное правительством для сношений или переговоров с представителями иностранных государств.   
ДИПЛОМАНТ - в технических учебных заведениях - студент, выполняющий дипломную работу…   
ДИПЛОМАНТ - человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале, за высокое качество экспонатов на выставке и т. п.   
 ПОСТУПОК - действие, совершенное кем-н. Благородный поступок. «Поступком оскорбясь таким, все дружбу прекратили с ним» Пушкин. «Человек... должен отдавать себе отчет во всех своих поступках». Тургенев.   
ПРОСТУПОК - (книжн.) поступок, являющийся нарушением каких-нибудь норм, правил поведения…   
 ОПИСКА - ошибка в написании чего-нибудь по рассеянности. Орфографических ошибок нет, но описок много…   
 ОТПИСКА - формальный ответ, не затрагивающий сущности дела. Пустая отписка вместо ответа по существу. Канцелярская отписка…

1. Зная один из разделов наук о русском языке, расшифруйте строку из известной детской песни:   
   Шыл – пир ю пяпюжгы зэлэмъгый гёсрыг.

***Ответ***

« Жил-был у бабушки серенький козлик…»,- так начинается известная детская песня. Расшифровать строчку нам помог раздел русского языка «фонетика».   
Звонкие согласные звуки меняются на глухие, и наоборот; звук И меняется на звук Ы; звук У на букву Ю; звук А на букву Я; Р на Л; М на Н… , и наоборот.

1. Выражение это царского происхождения. Автором его был царь Иван IV, прозванный в народе Грозным за массовые казни и убийства. Для усиления своей самодержавной власти он ввел опричнину, наводившую ужас на все Российское государство.   
   Не мог примириться с разгулом опричников и митрополит Московский Филипп. В своих многочисленных посланиях (грамотах) к царю он стремился убедить Грозного отказаться от проводимой им политики террора, распустить опричнину. За эти смелые обличения Филипп был заточен в Тверской монастырь, а затем задушен.   
   Какой фразеологический оборот произошел после этих событий и какой смысл он имеет сейчас? ***Ответ***

"ФИЛЬКИНА ГРАМОТА" - говорят презрительно – о пустой, ничего не стоящей бумаге, не имеющей никакой силы документе. Происхождение оборота относят ко времени Ивана Грозного, который называл так с презрением разоблачительные грамоты - послания Митрополита Филиппа, протестовавшего против опричнины и бесчинств царя.

1. Перед вами фраза из известного рассказа А. П. Чехова "Степь": «…Кирюха … на весь округ считался лучшим троечником». Как это можно быть лучшим троечником?

***Ответ***Ответ ясен из полного текста рассказа А. П. Чехова « Степь»: «Кирюха жил в кучерах у хороших людей и на весь округ считался лучшим троечником».   
В « Толковом словаре русского языка» Ушакова есть это значение слова «ТРОЕЧНИК» - это « извозчик, ямщик, ездящий на тройке».   
Ребята нашли значение слова "троечник" и в словаре устаревших слов.   
ТРО''ЕЧНИК1 [шн], а, м. Извозчик, ямщик на тройке   
ТРО''ЕЧНИК2 [шн], а, м. (школьное арго устар.). Посредственный ученик, получающий постоянно тройки.

1. Пятьдесят – это пять десятков, шестьдесят – это шесть десятков, семьдесят – это семь десятков, а СОРОК?   
    ***Ответ***

Слово СОРОК в Древней Руси было именем существительным. Оно означало « мешок». Мешок с четырьмя десятками собольих шкурок служил денежной единицей. В один СОРОК ( то есть мешок) вкладывали четыре десятка собольих или беличьих шкурок, что составляло набор на целую шубу. Таким образом, СОРОК – сначала мешок, затем мешок с 40 соболями ( или белками) и, наконец, числительное СОРОК.

1. Вот уже целую неделю Гарри Поттер трудился над сочинением. Подошедшая к нему Гермиона, только взглянув на свиток, сказала:   
   - Здесь есть несколько предложений с нарушениями синтаксической нормы.   
   - Это еще что такое? - удивился Гарри.   
   - Это предложения, в которых неправильно употреблены предлоги или части речи не согласованы.   
   - А…,-многозначительно протянул Гарри Поттер, бросая пятый испорченный обрывок пергамента в камин.   
   Помогите, пожалуйста, Гарри найти ошибки.   
   А) Мандрагоры обеспечивают не только нашу школу, но и вывозятся в больших количествах за ее пределы.   
   Б) Космические люди несут информацию не только об источниках, которые их излучают, но и могут рассказать о том, что встретилось им в пути.   
   В) Все эти проблемы решаются сегодня как учениками и волшебниками в Хогвартсе, так и в Дармстронге.   
   Г) Возникла мысль: сортировать не суточных драконов, а калибровать предназначенные для инкубации яйца.

***Ответ.***

Элементы парных сочинительных союзов (не только… но и; как… так и; не… а) должны располагаться перед однородными членами предложения   
а) Мандрагоры не только обеспечивают нашу школу, но и вывозятся в больших количествах за ее пределы.   
б) Космические люди не только несут информацию об источниках, которые её излучают, но и могут рассказать о том, что встретилось им в пути.   
в) Все эти проблемы решаются сегодня учениками и волшебниками как в Хогвартсе, так и в Дармстронге.   
г) Возникла мысль: не сортировать суточных драконов, а калибровать предназначенные для инкубации яйца.

1. Современный мир таков, что многие люди страдают близорукостью. Подумайте, а как образовано слово « БЛИЗОРУК»? Что оно означает, ясно: «хорошо видящий на близком расстоянии и плохо – на дальнем». Но причем здесь рука, если речь идет о зрении?   
   ***Ответ***

Первоначальная форма слова БЛИЗОРУК имела другой, более «прозрачный» вид: БЛИЗОЗОРОК ( сравните: дальнозорок!). Затем один из одинаковых слогов выпал (гаплология), а последний гласный О заменился на У, видимо, все-таки под влиянием слова рука.

1. Мир вокруг нас постоянно меняется, меняется и язык. В древнерусском языке у некоторых глаголов с суффиксом -ну- корень оканчивался на согласный звук, впоследствии утраченный. Вместо двинуть было двигнути, вместо кинуть было киднути.   
   Постарайтесь догадаться, какой согласный звук пропущен в каждом из следующих глаголов, и восстановить следующие утраченные древнерусские слова:   
   ТРО…НУТЬ,   
   ВЯ…НУТЬ,   
   ТЯ…НУТЬ,   
   ГЛЯ…НУТЬ,   
   ОПРОКИ…НУТЬ.

***Ответ***

Для правильного ответа нужно подобрать однокоренные слова, где искомый звук сохранился:   
ТРО…НУТЬ - ТРОГАТЬ – ТРОГНУТИ;   
ВЯ…НУТЬ – УВЯДАТЬ - ВЯДНУТИ;   
ТЯ…НУТЬ – ВЫТЯГИВАТЬ – ТЯГНУТИ;   
ГЛЯ…НУТЬ – ГЛЯДЕТЬ – ГЛЯДНУТИ;   
ОПРОКИ…НУТЬ – ОПРОКИДЫВАТЬ – ОПРОКИДНУТИ.

1. Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам? **(я-мы)**
2. Сколько раз обращался старик к золотой рыбке в сказке А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»? **(5 раз)**
3. Кто из русских писателей включал в названия своих произведений пословицы и поговорки? **(Александр Николаевич Островский)**
4. Речь какого героя М.Е.Салтыкова- Щедрина насыщена русскими поговорками и пословицами? **(Речь Порфирия Головлёва – героя романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» )**
5. «Всё хорошо, что хорошо кончается».   
   Какое произведение русского писателя имело первоначально такое название? **(Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир»)**
6. Какой остров говорит про себя, что его можно носить под рубашкой? **(Я – майка)**
7. С твердым Л я на стене   
   (Книги, например, на мне),   
   Но как только Л смягчите,   
   Сразу в танец превратите**. (Полка – полка)**
8. Название какого очень распространенного дерева состоит из четырех предлогов? **(с-о-с-на)**
9. Первая буква есть в слове сурок,   
   Но нет этой буквы в слове урок.   
   А дальше подумай, и краткое слово   
   Средь умных ребят ты найдешь у любого.   
   Две буквы у мамы возьми без смущения,   
   И в целом получишь – итог от сложения. **(С – ум-ма)**
10. Первый слог - личное местоимение, второй – звук, который издает лягушка. Вместе – овощ. Какой? **(Ты-ква)**
11. Вспомните стихотворные строки великого русского поэта и вставьте в слова пропущенные буквы:   
    а) Пушки с пр…стани палят,   
    Кораблю пр…стать велят.   
    б) Здравствуй, князь ты мой пр…красный.   
    в) Только поп один Балду не любит,   
    Никогда его не пр…голубит.   
    г) Пр…плыла к нему рыбка, спросила:   
    «Чего тебе надобно, старче?»

Перу какого поэта принадлежат эти строки? Назовите его фамилию, имя и отчество.

***Ответ***

Эти стихотворные строки принадлежат великому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Их надо написать так:

а) Пушки с пристани палят,

Кораблю пристать велят.

б) Здравствуй, князь ты мой прекрасный.

в) Только поп один Балду не любит,

Никогда его не приголубит.

г) Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

1. Митя и Коля – близнецы. Сегодня у них день рождения. Утром около кроватей лежали приготовленные для них подарки: от родителей, от тети… А вот еще два пакета: на одном из них надпись – «Подарок Мити», на другом – подарок Коли».   
   Рассматривая эти свертки, Митя и Коля удивленно переглянулись: раньше они ничего не дарили друг другу. А когда Митя развернул пакет с надписью «Подарок Коли», а Коля пакет с надписью «Подарок Мити», то оба удивились еще больше. Коля получил в подарок то, что хотел иметь Митя (перочинный ножик), А Митя – масляные краски, о чем мечтал Коля.   
   Тут в комнату вбежала их сестра Юля и спросила;   
   - Понравились мои подарки?   
   - А ты нам ничего не дарила, - в один голос ответили братья.   
   - Да вот же они! – сказала Юля, показывая на краски и ножик…   
   Недоразумение вскоре разъяснилось.   
   ПОЧЕМУ ОНО ПРОИЗОШЛО? Попробуйте разобраться.

***Ответ***

Юля спутала окончания падежей, из-за этого она допустила ошибки внадписях на пакетах. Нужно было написать «Подарок Коле» и «Подарок Мите».

1. Собрались у ВОДЫ родственники. ПОДВОДНИК с ВОДИЦЕЙ беседуют. ВОДОЛАЗ с ВОДОПАДОМ на солнышке греются. ВОДИТЕЛЬ на гармошке наигрывает. ВОДОМЕРКА с ВОДОРОСЛЯМИ заигрались. ВОДИЧКА по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам ВОДЯНОЙ пожаловал. И все старуху ВОДУ ждут.   
   Вышла мудрая ВОДА на крыльцо, глянула на гостей, сразу чужака приметила. Велела ему идти прочь в свою семью. Пошел чужак, пригорюнился. Где ему родственников искать?   
   Кто же оказался чужаком среди родственников ВОДЫ? Почему гости не сразу заметили чужака? Не поможете ли вы найти ему своих родственников?   
   ***Ответ***

Чужаком является слово «водитель», т.к. корень -вод- в нём имеет другое лексическое значение в отличие от всех слов в тексте с корнем -вод-, и однокоренными, родственными ему словами будут «водить», «проводник», «вожатый» и другие.

1. «Фразеологизмы, встаньте в ряд!»   
   Назовите все фразеологизмы, использованные в тексте.   
   - Когда-то я был с ними на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес!.. Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!   
   - Да, ведет он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда – руку даю на отсечение – он сразу перестанет распускать руки!   
   - Спору нет – горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись, на свою голову, то теперь отвечаем за его поведение головой. Я еще не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова идет кругом), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову!

***Ответ***В этом тексте 20 фразеологизмов!   
• С ног до головы;   
• на короткой ноге;   
• встать с левой ноги;   
• со всех ног;   
• унести ноги;   
• ни ногой;   
• ноги не будет;   
• из рук вон;   
• взять в руки;   
• дать по рукам;   
• рукам воли не давать;   
• дать руку на отсечение;   
• распускать руки;   
• горячая голова;   
• на свою голову;   
• отвечать головой;   
• голова идет кругом;   
• голову вешать;   
• ручаться головой;   
• намылить голову.

1. Объясните разницу между словами ЧЕРКЕШЕНКА и ЧЕРКЕСКА, КИТАЯНКА и КИТАЙКА, КОРЕЯНКА и КОРЕЙКА. В каком значении могут употребляться слова КУБАНКА и ВЕНГЕРКА?

***Ответ***

ЧЕРКЕШЕНКА – национальность, ЧЕРКЕСКА – одежда, КИТАЯНКА – национальность, КИТАЙКА – род ткани или яблок, КОРЕЯНКА – национальность, КОРЕЙКА – свиная или телячья грудинка. Кроме обозначения национальности и географической принадлежности, ВЕНГЕРКА – одежда, КУБАНКА – шапка

1. .Шестиклассники побывали в театре. Представление им всем очень понравилось, только вот артист, который играл барина, на их взгляд, искажал русскую речь.   
   - Что же это? – горячился один мальчик. Ведь это же неграмотные люди так говорят: «ходют», «дышут», «слышут», а артист-то играет не крестьянина, а барина!   
   - Конечно, - вторит ему другой. Я сам слышал: «вздрагЫваю», «вышагЫваю»!   
   - А это-то вспомните,- смеется девочка,- «шЫги», жЫра»! Меня просто смех брал!   
   Правы ли ребята? Могут ли артисты говорить иначе, чем мы привыкли слышать и говорить?

***Ответ***Сценическое произношение имеет свои нормы. На сцене некоторые слова звучали необычно для современного литературного языка.

1. Как понять выражение, что твердый знак «был в ходу при царе»? Почему Ъ можно было назвать самой дорогой буквой в мире?

***Ответ.***

В старые времена буквой Ъ (ер) заканчивались многие слова. Он и был самой дорогой буквой. В книге Л. Успенского «Слово о словах» мы читаем: «В старой царской России ежегодно печаталось около восьми миллионов страниц, сверху донизу покрытых нелепым узором из сплошных Ъ. Целая библиотека…   
За этот счет можно было бы выпустить десятки увлекательных романов, десятки важных научных работ на той же бумаге. А ее съел Ъ! Можно было напечатать сотни букварей, тысячи полезнейших брошюр… Но все их пожрал Ъ!..»

1. С глухим согласным мы его читаем,   
   Со звонким – в нем мы обитаем. **( том – дом.)**
2. Я – в озерах и реках, но в воде меня нет;   
   я в арбузах и огурцах, но в дынях меня нет. **( буква Р)**
3. Что бывает перекрёстной, кольцевой или парной? (рифма).
4. Как называлось судно, на котором плавали герои книги В.Некрасова «Приключения капитана Врунгеля»? **(Судно, на котором плавали герои книги В.Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» называлось «Победа», а затем «Беда»).**
5. Образуйте форму родительного падежа от существительного ДИТЯ. **(дитяти)**
6. Кто из героев приключенческой литературы изменил правила игры в футбол и раздал всем игрокам по мячу? **(старик Хоттабыч)**
7. Назовите произведение, герои которого ездили на автомобиле, который заправляется газированной водой**. (Автомобиль Винтика и Шпунтика из произведений Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей)**
8. Как отправить КАРЕТУ в космос? **(надо просто переставить буквы: карета – ракета)**
9. Назовите литературного героя по его словесному портрету, определите, где он действует и кто автор произведения:   
   «Спереди совершенный немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивается кругленьким пятачком, ноги очень тонкие. Но зато сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире, так как у него вышел хвост, словно мундирные фалды…». **(Черт из произведения Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»)**
10. Несет меня с трудом старик,   
    но если Ю прибавить, вмиг   
    к нему придет на помощь тот,   
    кто без труда меня несет. **(ноша- юноша)**