**Приложение 2.**

***Стихотворение И. Бунина «Вечер»***

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

В бездонном небе лёгким белым краем

Встаёт, сияет облако. Давно

Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,

А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села

На подоконник птичка. И от книг

Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.

Гул молотилки слышен на гумне...

Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.

***Стихотворение Валерия Брюсова «К самому себе»***

Я желал бы рекой извиваться

По широким и сочным лугам,

В камышах незаметно теряться,

Улыбаться небесным огням.

Обогнув стародавние села,

Подремав у лесистых холмов,

Раскатиться дорогой веселой

К молодой суете городов.

И, подняв пароходы и барки,

Испытав и забавы и труд,

Эти волны, свободны и ярки,

В бесконечный простор потекут.

Но боюсь, что в соленом просторе —

Только сон, только сон бытия!

Я хочу и по смерти и в море

Сознавать свое вольное «я»!

***Стихотворение Василия Каменского***

Весело. Вольно. И молодо.

Все Мир Новый рожаем.

С солнца червонное золото

Падает урожаем.

Звеним. Торжествуем. Беспечны.

Будто дети — великие дети,

У которых сердца человечны,

А глаза на весеннем расцвете.

Станем жить. Создавать. Вспоминая

Эту песню мою бирюзовую —

В дни чудесного волжского мая

Долю Разина — быль понизовую.

***Стихотворение Анны Ахматовой***

«Столько просьб у любимой всегда!..»

Столько просьб у любимой всегда!

У разлюбленной просьб не бывает.

Как я рада, что нынче вода

Под бесцветным ледком замирает.

И я стану - Христос помоги! -

На покров этот, светлый и ломкий,

А ты письма мои береги,

Чтобы нас рассудили потомки,

Чтоб отчетливей и ясней

Ты был виден им, мудрый и смелый.

В биографии славной твой

Разве можно оставить пробелы?

Слишком сладко земное питье,

Слишком плотны любовные сети.

Пусть когда-нибудь имя мое

Прочитают в учебнике дети,

И, печальную повесть узнав,

Пусть они улыбнутся лукаво...

Мне любви и покоя не дав,

Подари меня горькою славой.

***Стихотворение Александра Блока***

Как тяжко мертвецу среди людей

Живым и страстным притворяться!

Но надо, надо в общество втираться,

Скрывая для карьеры лязг костей...

Живые спят. Мертвец встает из гроба,

И в банк идет, и в суд идет, в сенат...

Чем ночь белее, тем чернее злоба,

И перья торжествующе скрипят.

Мертвец весь день труди́тся над докладом.

Присутствие кончается. И вот —

Нашептывает он, виляя задом,

Сенатору скабрезный анекдот...

Уж вечер. Мелкий дождь зашлепал грязью

Прохожих, и дома, и прочий вздор...

А мертвеца — к другому безобразью

Скрежещущий несет таксомотор.

В зал многолюдный и многоколонный

Спешит мертвец. На нем — изящный фрак.

Его дарят улыбкой благосклонной

Хозяйка — дура и супруг — дурак.

Он изнемог от дня чиновной скуки,

Но лязг костей музы́кой заглушон...

Он крепко жмет приятельские руки —

Живым, живым казаться должен он!

Лишь у колонны встретится очами

С подругою — она, как он, мертва.

За их условно-светскими речами

Ты слышишь настоящие слова:

«Усталый друг, мне странно в этом зале». —

«Усталый друг, могила холодна». —

«Уж полночь». — «Да, но вы не приглашали

На вальс NN. Она в вас влюблена…»

А там — NN уж ищет взором страстным

Его, его — с волнением в крови...

В её лице, девически прекрасном,

Бессмысленный восторг живой любви...

Он шепчет ей незначащие речи,

Пленительные для живых слова,

И смотрит он, как розовеют плечи,

Как на плечо склонилась голова...

И острый яд привычно-светской злости

С нездешней злостью расточает он...

«Как он умён! Как он в меня влюблён!»

В её ушах — нездешний, странный звон:

 То кости лязгают о кости.

***Стихотворение Давида Бурлюка***

Мы футуристы,

Мы должны помещаться роскошном палаццо

Апельсиновых рощ голубых Гесперид

Самоцветным стихом наготой упиваться

А не гулом труда не полетом акрид.

А ходить мы должны облаченными злато

Самоцветы камней наложивши персты

Вдохновенно изысканно и немного крылато

Соглядатаи горьних глубин высоты

Вдохновенные мысли напевы и струны

Нам несут сокровенно упорный прилив

Нам созвездья сияют светила и луны

Каждый час упоеньем своих молчалив

А питаться должны мы девическим мясом

Этих лёгких созданий рассветных лучей

Ведь для нас создана невесомая расса

И для нас со земли увлекли палачей.

Ароматов царицы цветочные соки

Нам снесли изощренно кондитер-секрет

Нам склоняются копья колосьев высоких

И паучья наука воздушных тенет

И для нас эта тайная пьяная лета

Вин тончайших пред ними помои нектар

Нам объятий улыбок бессменное лето

И для нас поцелуи – влюбленности дар.

***Владимир Маяковский «Революция. Поэтохроника»***

 26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией,

 солдаты стреляли в народ.

 27-е.

 Разлился по блескам дул и лезвий

 рассвет.

 Рдел багрян и долог.

 В промозглой казарме

 суровый

 трезвый

 молился Волынский полк.

 Жестоким

 солдатским богом божились

 роты,

 бились об пол головой многолобой.

 Кровь разжигалась, висками жилясь.

 Руки в железо сжимались злобой.

 Первому же,

 приказавшему -

 "Стрелять за голод!" -

 заткнули пулей орущий рот.

 Чье-то -"Смирно!"

 Не кончил.

 Заколот.

 Вырвалась городу буря рот.

 9 часов.

 На своем постоянном месте

 в Военной автомобильной школе

 стоим,

 зажатые казарм оградою.

 Рассвет растет,

 сомненьем колет,

 предчувствием страша и радуя.

 Окну!

 Вижу –

оттуда,

где режется небо

 дворцов иззубленной линией,

 взлетел,

 простерся орел самодержца,

 черней, чем раньше,

 злей,

 орлинее.

 Сразу -

 люди,

 лошади,

 фонари,

 дома

 и моя казарма

 толпами

 по сто

 ринулись на улицу.

 Шагами ломаемая, звенит мостовая.

 Уши крушит невероятная поступь.

 И вот неведомо,

 из пенья толпы ль,

 из рвущейся меди ли труб гвардейцев

 нерукотворный,

 сияньем пробивая пыль,

 образ возрос.

 Горит.

 Рдеется.

 Шире и шире крыл окружие.

 Хлеба нужней,

 воды изжажданней,

 вот она:

 "Граждане, за ружья!

 К оружию, граждане!"

 На крыльях флагов

 стоглавой лавою

 из горла города ввысь взлетела.

 Штыков зубами вгрызлась в двуглавое

 орла императорского черное тело.

 Граждане!

 Сегодня рушится тысячелетнее "Прежде",

 Сегодня пересматривается миров основа.

 Сегодня

 до последней пуговицы в одежде

 жизнь переделаем снова.

 Граждане!

 Это первый день рабочего потопа.

 Идем

 запутавшемуся миру на выручу!

 Пусть толпы в небо вбивают топот!

 Пусть флоты ярость сиренами вырычут!

 Горе двуглавому!

 Пенится пенье.

 Пьянит толпу.

 Площади плещут.

 На крохотном форде

 мчим,

 обгоняя погони пуль.

 Взрывом гудков продираемся в городе.

 В тумане.

 Улиц река дымит.

 Как в бурю дюжина груженых барж,

 над баррикадами

 плывет, громыхая, марсельский марш.

 Первого дня огневое ядро

 жужжа скатилось за купол Думы.

 Нового утра новую дрожь

встречаем у новых сомнений в бреду мы.

Что будет?

Их ли из окон выломим,

или на нарах

ждать,

чтоб снова

Россию

могилами

выгорбил монарх?!

Душу глушу об выстрел резкий.

Дальше,

в шинели орыт.

Рассыпав дома в пулеметном треске,

город грохочет.

Город горит.

Везде языки.

Взовьются и лягут.

Вновь взвиваются, искры рассея.

Это улицы,

взяв по красному флагу,

призывом зарев зовут Россию.

Еще!

О, еще!

О, ярче учи, красноязыкий оратор!

Зажми и солнца

и лун лучи

мстящими пальцами тысячерукого Марата!

Смерть двуглавому!

Каторгам в двери

ломись,

когтями ржавые выев.

Пучками черных орлиных перьев

подбитые падают городовые.

Сдается столицы горящий остов.

По чердакам раскинули поиск.

Минута близко.

На Троицкий мост

вступают толпы войск.

Скрип содрогает устои и скрепы.

Стиснулись.

Бьемся.

Секунда! -

и в лак

заката

с фортов Петропавловской крепости

взвился огнем революции флаг.

Смерть двуглавому!

Шеищи глав

рубите наотмашь!

Чтоб больше не ожил.

Вот он!

Падает!

В последнего из-за угла! - вцепился.

"Боже,

четыре тысячи в лоно твое прими!"

Довольно!

Радость трубите всеми голосами!

Нам

до бога

дело какое?

Сами

со святыми своих упокоим.

Что ж не поете?

или

души задушены Сибирей саваном?

Мы победили!

Слава нам!

Сла-а-ав-в-ва нам!

Пока на оружии рук не разжали,

повелевается воля иная.

Новые несем земле скрижали

с нашего серого Синая.

Нам,

Поселянам Земли,

каждый Земли Поселянин родной.

Все

по станкам,

по конторам,

по шахтам братья.

Мы все

на земле

солдаты одной,

жизнь созидающей рати.

Пробеги планет,

держав бытие

подвластны нашим волям.

Наша земля.

Воздух - наш.

Наши звезд алмазные копи.

И мы никогда,

никогда!

никому,

никому не позволим!

землю нашу ядрами рвать,

воздух наш раздирать остриями отточен

копий.

Чья злоба надвое землю сломала?

Кто вздыбил дымы над заревом боен?

Или солнца

одного

на всех мало?!

Или небо над нами мало голубое?!

Последние пушки грохочут в кровавых спорах,

 последний штык заводы гранят.

Мы всех заставим рассыпать порох.

Мы детям раздарим мячи гранат.

Не трусость вопит под шинелью серою,

не крики тех, кому есть нечего;

это народа огромного громовое:

- Верую

величию сердца человечьего! -

Это над взбитой битвами пылью,

над всеми, кто грызся, в любви изверясь,

днесь

небывалой сбывается былью

социалистов великая ересь!

 17 апреля 1917 года, Петроград

***Игорь Северянин «Весенний день»***

Весенний день горяч и золот, –

Весь город солнцем ослеплён!

Я снова – я: я снова молод!

Я снова весел и влюблён!

Душа поёт и рвётся в поле,

Я всех чужих зову на «ты»…

Какой простор! какая воля!

Какие песни и цветы!

Скорей бы – в бричке по ухабам!

Скорей бы – в юные луга!

Смотреть в лицо румяным бабам,

Как друга, целовать врага!

Шумите, вешние дубравы!

Расти, трава! цвети, сирень!

Виновных нет: все люди правы

В такой благословенный день!

***Игорь Северянин «Это было у моря»***

Поэма-миньонет

Это было у моря, где ажурная пена,

Где встречается редко городской экипаж...

Королева играла - в башне замка - Шопена,

И, внимая Шопену, полюбил ее паж.

Было все очень просто, было все очень мило:

Королева просила перерезать гранат,

И дала половину, и пажа истомила,

И пажа полюбила, вся в мотивах сонат.

А потом отдавалась, отдавалась грозово,

До восхода рабыней проспала госпожа...

Это было у моря, где волна бирюзова,

Где ажурная пена и соната пажа.

***«Рескрипт короля»***

 Отныне плащ мой фиолетов,

Берета бархат в серебре:

Я избран королём поэтов

На зависть нудной мошкаре.

Меня не любят корифеи –

Им неудобен мой талант:

Им изменили лесофеи

И больше не плетут гирлянд.

 Лишь мне восторг и поклоненье

И славы пряный фимиам,

Моим – любовь и песнопенья! –

Недосягаемым стихам.

Я так велик и так уверен

В себе, настолько убеждён,

Что всех прощу и каждой вере

Отдам почтительный поклон.

 В душе – порывистых приветов

Неисчислимое число.

Я избран королём поэтов –

Да будет подданным светло!