***Конспект сюжетно-ролевого ритмического занятия***

***по физкультуре для детей подготовительной к школе группы***

***Тема: «Новогоднее приключение Маши и Вити»***

Музыка из к/ф «Новогоднее приключение Маши и Вити»

***Программное содержание:*** Учить различать характер музыки, двигаться в соответствии с ней, закреплять умение перелезать через стойку без подъема на перекладину и, поднимаясь на перекладину, сохраняя при этом равновесие; прыжки через препятствия с остановкой и подряд; ползание между стойками на высоких четвереньках и бег на высоких четвереньках, дифференцируя задания в соответствии с уровнем физической подготовленности. Закрепить знания об уходе за полостью рта. Развивать чувство ритма, музыкальность, творчество детей.

***Оборудование:*** Стойка для перелезания, туннель 2 шт., стойки для прыжков, гимнастические палки, обручи по количеству детей, гантели по количеству мальчиков, степы на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. *Композиция №1 «Введение в сказку»***

*Вступление.* Дети проговаривают волшебные слова, чтобы попасть в сказку: *«Эники, беники, метелки, веники. Раз, два, три, сказка двери отвори!»*

*Основная часть.* Ходьба обычная, на носках, на пятках (виды ходьбы могу варьироваться из занятия в занятие). Легкий бег на носках с перестроением в 3 звена.

***Композиция№2 «Песня о чудесах»***

*Вступление.* Ритмичная ходьба на месте.

*Куплет.* 1-8 ритмичная ходьба. И.п. ноги на ширине плеч, руки на пояс.

9-10 полу присед, поворот вправо, руки вниз – в стороны, ладони вверх, плечи вверх

11-12 И.п.

13- 16 то же влево. 2 раза

*Припев.* 1-2 шаг правой ногой вправо, руки на пояс

3-4 шаг левой ногой влево

5-6 шаг правой ногой в и.п.

7-8 шаг левой ногой в и.п.

1-2 полу присед, перенести тяжесть тела на правую ногу, левую ногу на носок, правую руку вправо, потянуться за рукой.

3-4 то же в левую сторону.

*Куплет и припев повторяются.*

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. *Композиция №3 «Песня Снегурочки» ОРУ с обручами***

*Вступление.* Дети берут обручи и становятся на свои места.

*Куплет.* И.п. ноги на ширине плеч, обруч вверх.

1-2 плавный наклон вправо

3-4 плавный наклон влево. 2 раза

1-2 плавный наклон вперед

3-4 вернуться в и.п., подняться на носки. 2 раза

*Куплет.* И.п. то же

1-4 круговой наклон в правую сторону

5-8 круговой наклон в левую сторону.

1-2 и.п. о.с. присед, обруч вперед

3-4 встать, обруч вверх, ногу назад на носок. 4 раза

*Заключение.* Дети складывают обручи, возвращаются на свои места, становятся парами мальчик с девочкой.

***Композиция №4 «Напутствие Деда Мороза» ОРУ в парах***

*Куплет.* И.п. стоя лицом друг к другу, взявшись за руки.

1-16 легкие покачивания вправо и влево с покачиваниями рук.

1-16 приседы, держась за руки «качели» 8 раз

*Куплет.* И.п. то же

1-2 расцепить разноименные руки, отвести их в стороны, теми же ногами шаг в сторону друг от друга, другая нога на носок.

3-4 вернуться в и.п. 8 раз

1-8 И.п. расцепить разноименные руки, стать в шеренгу. Полу приседы с полу взмахами рук вперед и назад.

*Дети попадают в сказочный лес. Медленный бег, остановка по периметру зала.*

***Композиция №5 «Песня Диких гитар»***

*Вступление и куплет.* Дети произвольно изображают игру на музыкальных инструментах: гитарах, барабанах с ритмичными приседаниями.

*Припев.* 1-8 полу приседы с хлопками впереди.

1-2 полу присед, руки на колени.

3-4 выпрямиться, полу наклон вправо правую руку ко лбу

5-8 то же в левую сторону.

1-4 быстрый бег.

*Куплет*. 1-2 присед, руки вниз

3-4 подняться на носки, руки через стороны вверх «нарисовать круг» 4 раза

*Припев.* 1-8 повторить

1-16 поскоки на месте.

***Композиция №6 «Песня Маши и Вити» ОВД поточным способом***

Полоса препятствий (девочки): Перелезание через стойку без подъема на перекладину, прыжки через препятствия с остановкой, ползание между стойками на высоких четвереньках.

Полоса препятствий (мальчики): Перелезание через стойку с подъемом на 2-ю перекладину, прыжки через препятствия подряд, бег на высоких четвереньках между стоек.

В конце композиции дети останавливаются по периметру зала, берут гимнастические палки.

***Композиция № 7 «Песня Доброй Бабы Яги» танец с гимнастическими палками***

*Куплет.* 1-8 ритмичные покачивания вправо и влево через полу присед, палка в двух руках впереди «подметает пол»

9-10 поворот вправо, стойка на правой ноге, палка вперед.

11-14 поворот влево, прыжки на левой ноге, палка вперед.

15-16 покачивания.

*Припев.* И.п. Палка впереди вертикально.

1-8 ритмичные полу приседы, круговые движения палкой вправо и влево «мешает в кастрюле»

1- полу присед палка вперед горизонтально

2-3 2 прыжка на правой ноге

4-6 то же в левую сторону.

7-8 шаг правой ногой вправо через полу присед, палку к груди.

9-10 в и.п.

11-14 то же левой ногой.

*Куплет и припев повторяются.* Заканчивается композиция упражнением на равновесие.

*Дети складывают гимнастические палки на место.*

***Композиция №8 «Песня Лешего»***

*Вступление.* Ноги на ширине плеч, руки на колени. Полу приседы с подъемом плеч вверх.

*Куплет.* И.п. правая нога на носок, левая в полу приседе, правая рука согнута перед грудью.

1 – правую ногу вправо на носок, левую выпрямить, руку выпрямить вправо - вниз.

2- в и.п. 8 раз

1-2 то же в левую сторону. 8 раз

1-2 пружинящий шаг правой ногой вправо на носок, руки к груди

3-4 в и.п. руки в стороны.

4-8 то же с левой ноги.

*Припев.* И.п. ноги на ширине плеч, руки перед грудью ладонями вперед

1-4 ритмичные полу приседы с круговыми вращениями ладоней «моем окошки» вовнутрь

5-8 то же наружу. 2 раза

*Куплет и припев повторяются.*

***Композиция №9 «Песня Кота Матвея»***

*Вступление.* И.п. ноги на ширине плеч.

1-4 И.п. ноги на ширине плеч, руки перед грудью. Поочередное вытягивание рук, сжимая кисть в кулак «кот царапается».

1-4 наклон вниз до пола, шаги руками по полу, перейти в и.п. упор лежа.

4-8 вернуться в и.п.

1-4 повторить.

*Куплет.* И.п. стоя на четвереньках.

1-2 прогнуть спину вниз

3-4 выгнуть вверх 4 раза

1-2 мах правой ногой назад

3-4 то же левой ногой. 4 раза

*Вступление* повторить.

*Куплет.* И.п. то же

1-2 выпрямить ноги, перейти в высокие четвереньки

3-4 И.п. 4 раза

1-4 повторить из 1го куплета.

*Вступление* повторить.

*Куплет.* Мальчики отжимаются, девочки делают «лодочку»

***Композиция №10 «Погоня» беговая и прыжковая серия***

*Вступление и куплет*: различные виды бега.

*Припев.* Различные виды прыжков.

***Композиция №11 «Песня Кощея» силовая гимнастика со степами и гантелями (мальчики)***

*Вступление.* Подойти к степам, взять гантели.

*Куплет.* 1-2 шаг на степ, руки согнуть перед грудью

3-4 шаг левой на степ, руки вверх

3-4 шаг правой со степа, руки согнуть,

5-6 шаг левой со степа, руки вниз. 8 раз

1-2 шаг правой на степ, повернуться вправо, левой перешагнуть степ вперед, руки в стороны

3-4 вернуться в и.п. 8 раз

1-4 то же левым боком. 8 раз

*Вступление и куплет повторяются.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. *Композиция №12 «Больные зубы Кощея»***

Дети в соответствии со словами изображают Кощея, как у него болят зубы, рассказывают об уходе за зубами, имитируют полоскание рта.

***Композиция №13 «Песня о волшебниках»***

*Куплет.* 1-16 ходьба по кругу, взявшись за руки.

1-16 ходьба к центру круга, руки вверх.

*Куплет.* 1-16 то же.

1-16 ходьба к центру с хлопками.

*Куплет.* 1-16 то же

1-16 ходьба с взмахами рук над головой «до свидания». Уход детей из зала.

*Список литературы:*

1. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. - Москва: Баллас, 2005г.