**Приложение 1**

**Педагогические наблюдения по определению ведущей модальности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ведущая модальность при приеме информации** | **Наблюдения за учеником** |
| Визуальная | Часто смотрит вверх, когда я рассказываю, как будто представляет все. Когда я читаю текст в учебнике, всегда следит по тексту. Её (его) тет­радь очень аккуратная, записи чистые, исправ­лений нет ( обязательно замазывает ошибки). Придаёт большое значений своему внешнему виду и порядку на парте. При написании дик­тантов может пропустить два-три слова. Хорошо воспринимает информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На уроке чаще спокоен, редко включается в воз­никающий конфликт. |
| Аудиальная | Когда читает текст, для лучшего понимания проговаривает текст про себя. Гораздо чаще отвлекается, чем его визуальные соседи. Обычно — хороший имитатор, может повторить слово в слово, что говорил учитель, даже если, казалось, не слушал. Хуже вычисляет в уме, ему нужно проговорить вслух чтобы осоз­нать вопрос. Лучше работает сам, когда в классе тишина, или когда он сидит отдельно от других. В письменных работах может страдать слег ипунктуация. Он лучше расскажет, чем напишет. |
| Кинестетическая | Он постоянно ищет возможность прикоснуться к разным вещам на парте, к соседу. Если за од­ной партой сидят два кинестетика, то за урок бу­дет минимум две потасовки. Хорошо работает с моделями, составляет слова из слогов на карточ­ках, предложения из слов. Всегда готов вклю­читься в игру, в которой правила или законы ос­ваиваются через движение, осязание. |

*Модальность входа —* сенсорный канал, по которому поступает ин­
формации (способ восприятия).

*Модальность выхода* — сенсорный канал, по которому демонстриру­ется понимание, запоминание данной информации (способ «выдачи» информации).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вход | Выход | Способ диагностики |
| Виз | Кин | Возьмите набор мелких предметов, которые легко опреде­ляются как визуально, так и кинестетически — монетки, скрепки, пуговицы ... всего по 2 штуки. Разделите этот на­бор на две одинаковые части. Сядьте за стол лицом к ребен­ку. Поставьте на стол ширму или другую перегородку (нап­ример, большую книгу). Разложите ваш набор в определенном порядке. Уберите перегородку и попросите ученика запомнить, в ка­ком порядке они лежат. Через минуту поставьте перегородку и попросите его сло­жить свои предметы в том же порядке. Когда он закончит, уберите перегородку и оцените пра­вильность выполнения задания. |
| Виз | Ауд | Ученик смотрит на разложенные предметы, потом вы ста­вите перегородку, а он рассказывает, что он запомнил. |
| Ауд | Кин | Поставьте перегородку, разложите предметы, а потом расс­кажите ученику, в каком порядке они лежат. Ученик дол­жен разложить предметы, учитывая услышанное. |
| Ауд | Ауд | Расскажите ученику о порядке лежащих перед вами пред­метов. Ученик, не видя из-за перегородки вашей расклад­ки, должен повторить устно, что вы сказали. |
| Кин | Ауд | Не глядя, с закрытыми глазами, ученик ощупывает разло­женные предметы, а потом рассказывает в нужном порядке. |
| Кин | Кин | Не глядя, ученик ощупывает разложенные предметы, а по­том открывает глаза и складывает свои в том же порядке. |