Людмила Евгеньевна Улицкая родилась в 1943г. в г. Давлеканово Башкирской АССР, где находилась в эвакуации ее семья.

 После войны Улицкие вернулись в Москву, где Людмила окончила школу, а в 1968г. окончила биофак МГУ. Два года Людмила Евгеньевна проработала в Институте общей генетики АН СССР. Лабораторию, в которой работала Улицкая, закрыли в 1970г., а ее уволили за перепечатку самиздата.

 9 лет она не работала, воспитывала детей. В 1979г. ее пригласили в Камерный Еврейский музыкальный театр на должность завлита, где она работала до 1982г. Она писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы, переводила стихи с монгольского языка.

 В конце 80-х начала писать рассказы. По ее сценариям на рубеже 80-х – 90-х г.г. были сняты фильмы: «Сестрички Либерти»(1990, режиссер – Владимир Грамматиков) и « Женщина для всех»(1991, режиссер – Анатолий Матешко). Первый сборник рассказов «Бедные родственники» вышел во Франции в 1993г. Вторая книга – повесть «Сонечка» - впервые опубликована в журнале « Новый мир» еще в 1992году, а во Франции в 1994 году это произведение было признано лучшей переводной книгой и принесло автору престижную французскую премию Медичи .

 В 1996 году в том же «Новом мире» был опубликован роман «Медея и ее дети», который в 1997г. вышел в финал Букеровской премии, а в 2001г. Улицкая получила Букеровскую премию за роман «Казус Кукоцкого», который получил признание не только у любителей литературы, но и у поклонников кино благодаря экранизации режиссера Юрия Грымова. СЛАЙД № 2. КНИГИ. ПРЕМИИ.)

 Вышедший в 2004 году роман «Искренне ваш Шурик» был удостоен премии «Лучшая проза года».

 22 ноября 2007г. Улицкая стала лауреатом отечественной премии «Большая книга» за роман «Даниэль Штайн, переводчик».

 Книги Л.Е.Улицкой переведены на 20 языков , были изданы в странах СНГ, Европы, в США. Сегодня Улицкая – одна из читаемых отечественных писательниц. (Портрет. СЛАЙД № 3)

 Улицкая является вдохновителем и координатором детского литературного проекта «ДРУГОЙ, ДРУГИЕ, О ДРУГИХ».