|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Александр Сергеевич**  **ПУШКИН**  **1799 – 1837 гг.**  Смуглый отрок бродил по аллеям,  У озёрных грустил берегов,  И столетие мы лелеем  Еле слышный шелест шагов.  Анна Ахматова, 1911  **Кадр 1.** | **Вступительное слово учителя.**  - Мы снова возвращаемся к творчеству А.С.Пушкина.  -Каждый год на уроках литературы мы открываем какую-то страницу жизни Пушкина, больше читаем, узнаём о творчестве поэта, его окружении, его времени.  - Любой человек в нашей стране знаком с Пушкиным с самого детства.  **Слово учителя.**  - Эпиграфом к уроку служат стихи Анны Андреевны Ахматовой из триптиха «В Царском Селе». Эти стихи написаны почти сто лет назад. Рискнём заменить одну букву в этом стихотворении – ведь оно и о нашем времени: «И столетия мы лелеем…»  **Беседа с классом.**  - Помните ли вы, как Пушкин вошёл в вашу жизнь?  - Что вы знаете о Пушкине?  - Какие его произведения читали, слышали? | |
| pushkina_mama pushkin_otec  **Семья поэта.**  Н.О. Пушкина (урождённая Ганнибал), мать поэта  С.Л.Пушкин, отец поэта  1799, 26 мая (6 июня) - А. С. Пушкин родился в Москве в семье офицера Гвардии Сергея Львовича Пушкина и внучки Ганнибала А. П., сына эфиопского князя, попавшего в Россию ок. 1706 г. (Арап Петра Великого), Надежды Осиповны Ганнибал.  **Кадр 2.** | **Сообщение ученика.**  Рассказ о детстве Пушкина с демонстрацией слайдов. | |
| Ганнибал, прадед поэта.jpg  ***Ибрагим Ганнибал, прадед А.С.Пушкина***  *Пушкин Александр Петрович, прадед А. С. Пушкина.*  **Кадр 3.** |
| дом в котором родился Пушкин.jpg  ***Дом, во флигеле которого родился Пушкин***  ***Флигель, в котором родился***  ***А. С. Пушкин. Ныне не существует.***  **Кадр 4.** |
| Пушкин 1800-1802.jpg О.С.Пушкина, сестра поэта.jpg Л.С.Пушкин, брат поэта.jpg  ***А.С.Пушкин,***  ***1800-1802 г.***  ***О.С.Пушкина, сестра поэта***  ***Л.С.Пушкин,***  ***брат поэта***  **Кадр 5.** |
| **Михайловское.jpg няня Арина Родионовна.jpg**  ***Сельцо Михайловское, имение Пушкиных***  ***Няня А.С.Пушкина***  ***Арина Родионовна***  **Кадр 6.** |
| Рассказ о Пушкине -лицеисте.  План.  1. Открытие Лицея.  2. Знакомство с Пущиным, воспоминания Пущина о первой встрече с Пушкиным.  3. Первые поэтические опыты Пушкина.  4. Пушкин читает стихи на публичном экзамене в присутствии Державина.  5. Лицейская дружба в стихах Пушкина.  6. Окончание Лицея.  **Кадр 7.** | **Проверка домашнего задания.**  **Выборочный пересказ статьи учебника о Пушкине-лицеисте по плану.**  **Рассказ о Пушкине -лицеисте.**  **План.**   1. **Открытие Лицея.** 2. **Знакомство с Пущиным, воспоминания Пущина о первой встрече с Пушкиным.** 3. **Первые поэтические опыты Пушкина.** 4. **Пушкин читает стихи на публичном экзамене в присутствии Державина.** 5. **Лицейская дружба в стихах Пушкина.** 6. **Окончание Лицея.** | |
| **парк лицея.jpg лицей 2.jpg фасад.jpg**  **Царскосельский лицей.**  **Здесь учился А.С.Пушкин с 1811 по 1817 год.**  **Кадр 8.** | **Выразительное чтение учеником стихотворения** . Из ранней лирики.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Роза.**  Где наша роза,  Друзья мои?  Увяла роза,  Дитя зари. | Не говори:  «Так вянет младость!  Не говори:  Вот жизни радость! | Цветку скажи:  «Прости, жалею!»  И на лилею  Нам укажи. | | |
| **комната воспитанника 2.jpg библиотека лицея.jpg**  Комната лицеиста  Библиотека лицея.  **Кадр 9.** | **Слово учителя.**  - Узкая железная кровать с бумазейным одеялом, конторка, стул, умывальный столик с зеркалом, комод. В чьей комнате было сие строгое убранство? (Комната лицеиста. Всего было 52 крохотные комнаты-спаленки. Для “чистоты комнатного воздуха” перегородки не доходили до потолка. У А. С. Пушкина была комната №;14). | |
| **Пушкин на экзамене в лицее.jpg**  **А.С.Пушкин читает свое стихотворение на экзамене в лицее.**  **Кадр 10.** | **Выразительное чтение учеником стихотворения «Воспоминания в Царском Селе» (отрывок)**  - Послушайте «державинское» стихотворение Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».  - Эта ода величию России и её победам выдержана в «державинской» стилистике, стилистике XVIII века.  - Торжественность, диктуемая жанром, сочетается с глубокой лиричностью; подражательность – с собственным пушкинским голосом, интонацией. | |
| **Пушкин-лицеист**  ***Гравюра В. А. Фаворского. 1935 г.***  **Юный Пушкин**  ***Гравюра Е. И. Гейтмана. 1822 г.***  **Кадр 11.** | **Работа с репродукциями.**  Рассматриваем репродукции гравюр-портретов Пушкина-лицеиста.  **Вопрос классу:**  - Что, по-вашему, выделяет каждый из художников?  - Какой из портретов вам кажется особенно похож на поэта той поры. | |
| **А.П.Бакунин, лицеист.jpg кто.jpg http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/korf.jpg**  **http://tmn.fio.ru/works/102x/306/images/1_2.gif http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/steven.jpg** **http://tmn.fio.ru/works/102x/306/images/np_5.jpg**  **http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/danzas.gif учился с Пушкиным кто.jpg http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/komov.jpg**  **http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/imalin.gif http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/lomon.jpg http://sputnik.master-telecom.ru/Kultura/13_3/5/Licei_5.files/kuhlia.gif**  **Кадр 12..** | **Чтение учителя.**  19 октября 1825 г.  Друзья мои, прекрасен наш союз!  Он как душа неразделим и вечен –  Неколебим, свободен и беспечен Срастался он под сенью дружных муз.  Куда бы нас не бросила судьбина  И счастие куда б ни повело,  Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  Отечество нам Царское Село.  И ныне здесь, в забытой сей глуши,  В обители пустынных вьюг и хлада,  Мне сладкая готовилась отрада:  Троих из вас, друзей моей души,  Здесь обнял я. Поэта дом опальный,  О Пущин мой, ты первый посетил;  Ты усладил изгнанья день печальный,  Ты в день его Лицея превратил. | Ты, Горчаков, счастливец с первых дней.  Хвала тебе, - фортуны блеск холодный  Не изменил души твоей свободной:  Всё тот же ты для чести и друзей.  Нам разный путь судьбой назначен строгой;  Ступая в жизнь, мы быстро разошлись:  Но невзначай просёлочной дорогой  Мы встретились и братски обнялись.  Пируйте же, пока ещё мы тут!  Увы, наш круг час от часу редеет;  Кто в гробе спит, кто дальний сиротеет;  Судьба глядит, мы вянем; дни бегут;  Невидимо склоняясь и хладея,  Мы близимся к началу своему…  Куму ж из нас под старость день Лицея  Торжествовать придётся одному? |
| П.А.Вяземский.jpg Н.М.Смирнов.jpg П.А.Плетнёв.jpg  **П.А.Вяземский**  **Н.М.Смирнов**  **П.А.Плетнёв**  **Кадр 13.** | **Слово учителя.**  - Особое место в сердце поэта занимали лицейские друзья. Друзьям посвящены многие лирические произведения поэта. Называем имена Пущина, Дельвига, Кюхельбекера, Вяземского. Обратимся к воспоминаниям современников, друзей Пушкина.  ***Петр Андреевич Вяземский****,* друг поэта: «Пушкин был вообще простодушен, уживчив и снисходителен... Натура Пушкина была более открыта к сочувствиям, нежели к отвращениям. В нем было более любви, нежели негодования».  ***Петр Александрович Плетнев,***друг и издатель Пушкина: «Пушкин был застенчив и более многих нежен в дружбе».  ***Николай Михайлович******Смирнов,***крупный чиновник, любитель искусства, приятель Пушкина: «Кто был ближе к нему, кто пользовался его совершен­ным доверием, кому доступны были тайные струны его души, те уважали в Пушкине человека столько же, как и поэта, те открывали в нем ежедневно сокровища неистощимые и недоступные пониманию толпы так называемых его приятелей... Своих друзей он защищал с необыкновенным жаром; зато несколькими словами уничтожал тех, которых презирал...» | |
| **Иван Иванович ПУЩИН**  **пущин**  **Мой первый друг, мой друг бесценный!**  **И я судьбу благословил,**  **Когда мой двор уединенный,**  **Печальным снегом занесенный,**  **Твой колокольчик огласил.**  **Молю святое провиденье:**  **Да голос мой душе твоей**  **Дарует то же утешенье,**  **Да озарит он заточенье**  **Лучом лицейских ясных дней!**  **А.С.Пушкин, Псков, 30 декабря 1826 г.**  **Кадр 14.** | **Слово учителя.**  - «Мой первый друг...» называл Пушкин своего лицейского товарища Ивана (Жанно) Пущина. Через много лет, уже после смерти поэта Пущин напишет книгу «Записки о Пушкине». Вот отрывки из нее:  «Никогда не переставал я любить его; знаю, что и он платил мне тем же чувством... | |
| **имение матери село Михайловское.jpg Петровское.jpg**  **Встреча в Михайловском, тройка.jpg Встреча  с Пущиным.jpg**  **Кадр 15.** | **Чтение отрывка из воспоминаний Пущина о посещении им Михайловского учителем.**  … Кони несут среди сугробов… Скачем опять в гору извилистой тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворенные ворота, при громе колокольчика…  - Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Не нужно говорить, что тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. На дворе страшный холод, но в иные минуты человек не простужается. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим. Он забыл, что надобно прикрыть наготу, я не думал об за­индевевшей шубе и шапке. Было около 8-ми часов утра. Не знаю, что делалось. Прибежавшая старуха застала нас в объятьях друг друга в том самом виде, как мы попали в дом: один - почти голый, другой - весь забросанный снегом. На­конец пробила слеза (она и теперь, через 33 года, мешает писать в очках), мы очнулись. Совестно стало перед этой женщиной; впрочем, она все поняла. Не знаю, за кого приняла меня, только, ничего не спрашивая, бросилась обнимать, Я тотчас догадался, что это добрая его няня, столько раз им воспетая,- чуть не задушил ее в объятьях.  Он, как дитя, был рад нашему свиданию, несколько раз повторял, что ему еще не верится, что мы вместе. Прежняя его живость во всем проявлялась, в каждом слове, в каждом воспоминании; им не было конца в неумолкаемой на­шей болтовне. Наружно он мало переменился, оброс только бакенбардами...  Пушкин заставил меня рассказать ему про всех наших первокурсных Лицея; потребовал объяснения, каким образом из артиллериста я преобразился в су­дьи. Это было ему по сердцу, он гордился мною и за меня!.. | |
| **И.И.Пущин у А.С.Пушкина в селе Михайловском**  **Кадр 16.** | **Слово учителя.**  -Я привез Пушкину в подарок «Горе от ума»; он был очень доволен этою тогда рукописною комедией, до того ему почти вовсе не знакомой. После обеда, за чашкой кофе, он на чал читать ее вслух... Я с необыкновенным удовольствием слушал его выразительное и исполненное жизни чтение, довольный тем, что мне удалось доставить ему такое высокое наслаждение.  Потом он мне прочел кое-что свое...  - Это было зимой 1825 года, когда Пущину удалось навестить Пушкина в новом месте его ссылки, в Михайловском | |
| восстание2  **Кадр 17.** | - А 15 декабря 1825 года И.И.Пущин был арестован за участие в восстании на Сенатской площади и заключен в Петропавловскую крепость. Началось следствие, длившееся несколько лет. Пущин был причислен к первому разряду виновных и первоначально приговорен к смертной казни «отсечением головы». Потом казнь заменили каторгой.  А.С.Пушкина потрясла такая судьба. Его стихотворение – дружеская поддержка, человеческое участие в судьбе товарища.  **Пущин вспоминает:**  Я осужден: 1828 года, 5-го января, привезли меня из Шлиссельбурга в Читу, где я соединился наконец с товарищами моего изгнания и заточения, прежде меня прибывшими в тамошний острог. Что делалось с Пушкиным в эти годы моего странствования по разным мытарствам, я. решительно не знаю; знаю только и глубоко чувствую, что Пушкин первым встретил меня в Сибири задушевным словом. В самый первый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу А. Г. Муравьева и отдает мне листок бумаги, на котором неизвестною рукою написано было:  Мой первый друг, мой друг бесценный!..  Отрадно отозвался во мне голос Пушкина! Преисполненный глубокой живительной благодарности, я не мог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый посетил его в изгнании». | |
| ***Мой первый друг, мой друг бесценный!***  ***И я судьбу благословил,***  ***Когда мой двор уединенный,***  ***Печальным снегом занесенный,***  ***Твой колокольчик огласил.***  ***Молю святое провиденье:***  ***Да голос мой душе твоей***  ***Дарует то же утешенье,***  ***Да озарит он заточенье***  ***Лучом лицейских ясных дней!***  ***Что вы представили, слушая это послание?***  ***Что вы почувствовали? Почему?***  **Кадр 18.** | *-* **III. Работа над выразительным чтением стихотворения «И. И. Пущину»**  1. **Учитель читает стихотворение «И. И. Пущину».**  - Чему посвящено стихотворение?  - Что вы представили, слушая это послание?  Что вы почувствовали? Почему?  - В этом небольшом послании соединились через переживания поэта два события: приезд Пущина к опальному поэту в Михайловское и мысленная близость Пушкина к сосланному на каторгу лучшему другу. Дружба выше любых преград, она помогает принять жизненные трудности и преодолеть судьбу. В Сибири голос друга дарует утешение теперь уже Пущину. | |
| ***рисунок Послание –***  ***поэтическое произведение в форме письма к реальному или вымышленному лицу.***  ***Стихотворные послания как жанр существовали***  ***от античности (Гораций, «Наука поэзии») до середины ХIХ века (А.С.Пушкин), позже – единичные стихотворения***  **Кадр 19.** | **2. Словарная работа.**  **Работа в словариках.**  ***Послание - поэтическое произведение в форме письма к реальному или вымышленному лицу.***  **Беседа с классом.**  - Стихотворение начинается восклицательным предложением.   * Как надо произнести эту строку: торжественно или задушевно, грустно или радостно, мрачно или светло? *(Наверное, задушевно, грустно, светло.)* " * Каким чувством проникнуты строки, в которых поэт вспоминает свидание в Михайловском? *(Благодарностью и нежностью.)*   - Что соединяет вторую половину стихотворения с первой? *(Слова «то же утешенье» - ответ на те давние события; невозможно увидеться друзьям, но есть другой способ соединения - «голос» и «душа», для них расстояния не преграда)*  Как надо произнести эти строки? *(Возвышенно, сочувственно, выразив грусть по былым «ясным дням».)* | |
| ***уединенный (двор)***  ***печальным (снегом)***  ***Как вы понимаете данные эпитеты?***  **Кадр 20.** | **Беседа с классом.**  - Какие слова подчёркивают печальное настроение ссыльного поэта?  - На что надеется Пушкин? Какие строки напоминают о лицейском братстве?  - Используя какие приёмы (эпитеты, обращения и т. д , Пушкин сближает печаль ссыльного поэта и радость встречи с другом? | |
| ***ас Молю святое провиденье:***  ***Да голос мой душе твоей***  ***Дарует то же утешенье,***  ***Да озарит он заточенье***  ***Лучом лицейских ясных дней!***  ***Что волнует поэта? О чем он просит «святое провиденье»? Как это выражено в строении предложения?***  **Кадр 21.** | **Беседа с классом.**  - Что волнует поэта? - О чем он просит «святое провиденье»? - Как это выражено в строении предложения? | |
| **Кадр 22.** | 3. **Чтение и обсуждение части статьи «И.И.Пущину»** на с. 53 учебника | |
|  | **Домашнее задание**   1. Выучить наизусть стихотворения «Пущину»; 2. Работать над выразительным чтением стихотворения. | |