**Основные принципы и методы программы «Изобразительное искусство и художественный труд»**

3. Принцип постоянства связи с жизнью

*Методы*:

-метод привлечения личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей;

-метод внеклассной индивидуальной и коллективной поисковой деятельности детей;

-метод отчетных уроков;

-метод оформления работами учеников интерьера школы

7. Принцип единства формы и содержания

2. Принцип освоения вживанием

*Методы*:

-метод поэтапных открытий;

-метод единства восприятия и созидания;

-метод широких ассоциаций

1. Закон уподобления

*Игровые методы:*

- «Художник и зритель»;

- «Три Брата - Мастера»

8.Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков

*Методы*:

-метод свободы в системе ограничений;

-метод диалога

-метод сравнений как путь активизации мышления;

-метод коллективных и

групповых работ

4. Принцип «От родного порога в мир общечеловеческой

культуры»

5. Принцип опоры на апогей явления в искусстве

6. Принцип единства реальности и фантазии