Приложение 2

***Историческая зарисовка.***

***Рукав.***

**Рукав –** покрытие руки, деталь одежды, вшиваемая в *пройму.*

 Различают *цельнокроеный* рукав (самый древний вид),*втачной, реглан* и их многочисленные варианты: « *японка», “рубашечный”, “фонарик”, “крылышки”* и т. д. Длина рукава колеблется от плеча до середины ладони и ниже.

Первоначально одежда не имела рукавов.

Более того, у древних греков и римлян рукава, виденные ими на одежде варваров, считались признаком дикости или изнеженности, недостойной мужественных граждан. Судя по немногочисленным дошедшим до нас образцам, первые рукава представляли собой прямоугольные куски ткани, вшитые в прямую пройму, иногда с ластовицей. Такой тип рукава известен по народному костюму почти всех европейских стран. В средние века появились рукава, напоминающие современный *втачной*, они еще не пришивались к одежде, а привязывались или приметывались на живую нитку. В XII - XV в.в., и даже позже, верхние рукава представляли собой отдельный, богато декорированный предмет одежды. Такие рукава носили с разным платьем, они могли входить в состав приданого или быть дорогим подарком. Во время турнира рыцарь мог прикрепить рукав возлюбленной к шлему или воспользоваться им в качестве знамени. Рукав *реглан* обязан своим названием барону Реглану, для которого была сделана одежда с такими рукавами, чтобы можно было замаскировать поврежденное плечо. В разные периоды истории рукава приобретали самые невероятные и причудливые формы, украшались всеми мыслимыми способами. Современный вид рукава приобрели в начале XX в.