Приложение №1

**Фрэзи Грант**

Когда –то, согласно легенде, девушка с этим именем пробежала по волнам в глубь моря, к таинственному острову. Ее образ явился Гарвею, сброшенному Гезом на шлюпке в черноту моря и ночи. Но, еще раньше незримая, она была на корабле. Как сама мечта, она указывала путь человеку, попавшему в беду. Не ко всем приходит Фрэзи, а только к тем, кому это дано. Гений добра и веры, она помогает потерпевшим крушение.

Она вновь возникает на последних страницах романа. К ней обращаются Гарвей и Дэзи:

«Фрэзи Грант, ты есть, ты бежишь, ты здесь! Скажи нам: «Добрый вечер, Дэзи! Добрый вечер, Филарт! Добрый вечер, Гарвей!»

- Добрый вечер, друзья! Не скучно ли на темной дороге? Я тороплюсь, я бегу…»

Стремительно бежит в океане судеб мечта. Сложный образ напоминает о сложности задач, о путеводности идеала в темноте.

**Гез и его место в сюжете**

Первое впечатление : способен принять красоту и совершить подлость. Его может изменить в два-три дня какая-либо книга, он играет в шахматы, на скрипке .

Расстроенная скрипка билась в руках исполнителя с расстроенной душой

Геэ двулик:

- «бешеный человек», «мерзавец», «дьявол»;

- «не сказал никому плохого слова».

Это говорит о том, что он недоволен собой. В жизни такой тип людей не редок. Гез – сложный и тяжелый человек. Никогда нельзя знать, как он поступит, - говорит Браун, владелец пароходной компании.

Гез – капитан экзотического корабля. Он управляет «Бегущей» не по зову души (не как Грэй на «Секрете»), а по расчету, основанному на обмане. Настроение его резко менялось. Он приносит несчастье другим и, наконец, погибает сам. Каратель –Бутлер. Желая оградить Биче от подозрений, Гарвей берет вину на себя.

«Сильная улыбка, ползающий взгляд»

**Биче (удар бича)**

Ее трудно понять. Она не окажет помощи, как Фрэзи. Она самодовольный человек. Биче и Фрэзи – в союзе составляют идеал. Биче олицетворяет жизнь, Фрэзи – несбывшееся. Биче – антипод Бегущей по волнам во всех трех воплощениях образа.

Она собственница, но корабль ускользает и не дается ей в руки. Затем корабль превращается в хлам.

Биче – земной, устоявшийся образ, Фрэзи- метафорический, неизведанный. Дэзи готова принять неизведанное. Гарвей и Дэзи – два романтических сердца слились.

Осталась ли мечта неосуществленной?

**Гарвей**

Он мечтатель, романтик, идет на жертвы, мечтая о несбывшемся, смело вторгается в жизнь, хочет увидеть много невидимого. Не сразу Гарвей сделал выбор от Бича к Дэзи. Это счастье ищущих натур