*Приложение 1*

**Урок «Славянские азбуки кириллица и глаголица (сравнительная характеристика).**

**Кириллица как основа русского алфавита».**

Ларюшкина Л. Е., *учитель русского языка и литературы* МОУ *«Средняя общеобразовательная школа № 6, город Муром*

**Цель урока:**

* + Пробудить интерес к становлению славянского алфавита.
	+ Сформировать знания о кириллице как основе современного русского письма.
	+ Способствовать развитию операций сопоставления, анализа.

**Задачи урока:**

* Познакомить учащихся с составом славянских азбук**.**
* Проследить за изменением буквенного состава кириллицы.
* Выяснить причины реформ русского алфавита.
* Развить навыки классификации на основе сравнительной характеристики славянских азбук.
* Показать начала этимологического анализа путем подбора однокоренных слов.
* Воспитать в учениках осознание себя как носителей славянской культуры.
* Обучить работе со словарем и справочной литературой.

  **Ход урока.**

**I. Фронтальный опрос домашнего задания.** (Ученики читают свои письма).

**II. Вступительное слово учителя. (** Провокация интереса.)

**-** Ребята, вы отлично справились с заданием, употребили в посланиях этикетные слова, показали знания о жизни великих просветителей, проявили себя как носители славянской культуры, хранители наследия Кирилла и Мефодия. Какая волшебная таблица помогла вам выразить на бумаге свои мысли, передать звуковой состав слов? (- Алфавит.)

**III. Тренировочное упражнение № 10.**

- Давайте еще раз взглянем на хорошо знакомый нам русский алфавит и поговорим о нем как внимательные лингвисты.

а) фронтальная фонетическая зарядка. Проговаривание русского алфавита с учетом верного названия букв.

б) формулирование понятия «алфавит», беседа по составу гласных и согласных звуков, функциям Ь и Ъ знаков.

**IV. Систематизация наблюдений**. Выразительное чтение основного теоретического материала на странице 9.

**V. Исследовательский этап.** Усвоение новых знаний на основе наблюдений, классификации, знакомства со справочной литературой.

**а) лексическая работа.**

- Как еще мы можем назвать алфавит? (- Азбукой.) - Почему же буквы, расположенные в определенном порядке, мы называем по-разному? Попробуйте догадаться о причинах происхождения названий. (Пятиклассники сообщают о происхождении названий от первых букв латинского («альфа», «бета» («вита»)) и русского («аз», «боуки») алфавитов.) – Сделайте вывод, какое из слов мы чаще употребляем: исконное, русское, или заимствованное.

**б) оглашение темы урока.**

- Вы без труда догадались, что сегодня на уроке речь пойдет о русской азбуке, которая произошла из славянской. Но с прошлого урока вы помните, что славянских азбук существует две. Назовите их (- Глаголица и кириллица). Поэтому тема урока будет шире. Запишите в тетради **«Славянские азбуки кириллица и глаголица (сравнительная характеристика). Кириллица как основа русского алфавита».**

**в) формулировка учебных задач.**

- У вас на партах находятся таблицы с глаголицей, кириллицей и современной русской азбукой. Попробуйте определить свои действия на уроке, исходя из темы и дидактических карточек. (Ученики предлагают варианты ответов.) Русская азбука развивалась больше тысячи лет, претерпела много изменений. Вам сегодня предстоит поработать в роли исследователей и сделать для себя ряд лингвистических открытий. Следующий этап урока мы проведем в форме деловой игры. Вы распределены в три группы. Первая будет заниматься сравнительным анализом глаголицы и кириллицы, вторая сопоставит кириллицу и современный русский алфавит, участники третьей группы поработают в роли экспертов-лингвистов со статьями энциклопедии «Русский язык» и помогут классу сделать верные выводы по теме исследования. 3 минуты дается каждой группе на выдвижение оснований для сравнительного анализа.

**г) мозговой штурм и оглашение результатов. Запись на доске объектов анализа.**

* Происхождение названия азбуки.
* Количество букв.
* Начертание.
* Название букв.
* Их назначение.

**д) исследовательская работа в группах**. Ученики из третьей группы изучают лингвистические статьи «Азбука», «Глаголица», «Гражданский шрифт» и «Кириллица».

**е) подведение итогов наблюдений**. **Обобщение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид славянского алфавита** |  **глаголица** |  **кириллица** | **Современная русская азбука** |
| **Количество букв** |  **40** |  **44** |  **33** |

- Какие предположения возникли у вас о происхождении названия азбук (этимологический анализ)?

1-я группа: - Одна из букв азбуки носит название «глагол», т. е. глаголица – буквица. К тому же «глагол» означает слово, следовательно, глаголица – основа слов.

2-я группа: - Кириллица названа в честь одного из славянских просветителей.

- Почему азбука носит имя Кирилла, а не Мефодия? ( - На прошлом уроке мы узнали о великой любви монаха к просвещению, Слову. Не случайно в миру он носил имя Константин Философ. Мефодий же больше служил христианству на административном поприще. По предположениям части лингвистов, именно Кирилл стал создателем одной из славянских азбук.) – Действительно, даже ученые не могут прийти к единству, какой из алфавитов появился раньше: глаголица или кириллица, какую из славянских азбук создал Кирилл. Большая часть исследователей сходится во мнении, что Кирилл является автором глаголицы, а кириллицу после смерти просветителя написали для южных славян его ученики.

- Одинаково ли начертание букв в кириллице и глаголице(- Нет.)? Почему же столь существенны различия в графике? (После обсуждения гипотез слово предоставляется участнику третьей группы, который дает резюме статей.) – « Строка древнего глаголического письма напоминает греческую скоропись, но буквенные начертания не имеют соответствия с греческими буквами. Считают, что многие из них составлены на основе знаков самаритянского и древнееврейского письма, но своеобразие азбуки дает основания считать, что она изобретена Кириллом еще до отъезда в Моравию… Основой кириллицы же стало греческое (византийское) унциальное письмо. Буквенный состав кириллицы в целом соответствовал древнеболгарской речи». – Почему же нельзя было воспользоваться греческим письмом в его первозданном виде? (-Оно не отражало звукового состава славянских языков.)

-В чем различие звукового состава первых славянских азбук? (- В глаголице нет букв «кси» и «пси», «э йотированного», тогда как содержатся две буквы для обозначения твердого и мягкого «г»). По наблюдениям лингвистов, глаголица тоньше передает фонетический состав славянской речи.

Обобщение. 1.Оба алфавита прошли долгую историю развития, этапы которой мало известны.

 2. Их нельзя рассматривать как единое целое: каждый вариант обрастал дополнениями.

 3. Обе азбуки составлены специально для славянского языка и включают буквы, отражающие своеобразные славянские звуки.

 4. Кириллица графически отличается от глаголицы и по начертанию букв является вариантом греческого письма, почему ее часто называли «греческим письмом».

 5. Кириллица – комбинация двух алфавитов: как система обозначения звуков она копирует глаголицу, как система начертаний (графем) – греческое письмо.

- К каким выводам пришла вторая группа при сравнении кириллицы и современного русского алфавита? (- В современной азбуке отсутствуют буквы «I десятеричное», «омега», «ять», «юс малый», «юс большой», «йотированный юс малый», «йотированный юс большой», «кси», «пси», «фита», «ижица». Изменилось начертание букв «есть», «земля», «иже», «наш», «аз йотированный», «э йотированное».)

- Представьте результаты сопоставления названий букв. (- Для названия букв кириллицы использовались слова с конкретным значением, существовавшие в языке. Это, наверное, помогало лучше запомнить азбуку. Современный алфавит составляют буквы, названия которых состоят из сочетаний звуков и не имеют лексического значения.) - Будут ли дополнения у лингвистов-экспертов?

-Какая из двух славянских азбук стала основой современного алфавита? (-Кириллица.)

- А теперь слово экспертам-лингвистам.

- Кириллица, судя по названию букв, представляла собой канон славянской письменности и законченный смысловой отрезок речи.

- Попробуйте сравнить назначение букв интересующих нас алфавитов.

Первая группа. – Следуя устройству греческого алфавита, и кириллица, и глаголица давали буквам определенное цифровое значение, если употреблялись особые значки. Цифровое значение букв в глаголице и кириллице было различным.

|  |  |
| --- | --- |
|   буква |  Числовое значение букв |
|  глаголица |  кириллица |
| а | 1 | 1 |
| б | 2 | 2 |
| в |  | 2 |
| г | 4 | 3 |
| д | 5 | 4 |
| е | 6 | 5 |
| ж | 7 | 6 |
| з |  | 6 |
| дз | 9 | 7 |
| i | 10 | 10 |
| и | 20 | 8 |
| «фита» |  | 9 |

И так далее. Полное совпадение было лишь в случаях а=1, i=10.

Вторая группа. – В отличие от кириллицы современный русский алфавит используется только в основном назначении – для буквенного обозначения звуков. Его буквы не имеют цифрового значения.

- Вы, конечно, задумались, почему так изменился состав алфавита. Ответ дадут ребята из третьей группы.

- В письменности восточных и южных славян изменения буквенного состава происходило под влиянием различных звуковых процессов. Так, в древнерусских рукописях XII века выходят из употребления буквы йотированных юсов и юса большого. В рукописях XIII века возможен пропуск букв Ь, Ъ, отражается взаимная мена Ъ - О, Ь - Е, Ц - Ч, С - Ш, З - Ж. В 14-15 веках в среднерусских рукописях возможна мена «ять» - е, «ять» - и.

Близкая к современной азбука введена реформами ПетраI (1708-10) и Академией наук (1735, 1738, 1758). Помимо букв, о которых говорила вторая группа, из алфавита были исключены знаки ударения, придыхания, сокращения (титлы). В состав алфавита ввели новые буквы: ***я*** (вместоаза йотированного, юса малого и юса малого йотированного), ***э, й.*** Позднее, в 1797 году Н. М. Карамзин ввел букву ***е***. в 1918 году из состава алфавита были исключены буквы «ять», «фита», «и десятеричное». Одни из указанных букв обозначали отсутствовавшие в языке звуки, у других были буквы-двойники.

**V. Этимологический этап.**

- Многие буквы ушли из русского алфавита, другие изменили название, но часть из них осталась жить в языке в виде устойчивых словосочетаний. Вспомните те, в которых звучит название азбуки и отдельных букв кириллицы.

а) работа в группах.

б) обсуждение результатов с комментариями значения. Запись примеров в тетради.

*Аз, буки, веди страшнее, чем медведи. Азбуку учат – на всю избу кричат.*

 *Не знать ни аза (совершенно ничего не понимать).*

*От аза до ижицы (от начала до конца). – От альфы до омеги (синоним).*

*Начать делать с азов (с самого начала, с простого, с элементарного).*

*Буква в букву (очень точно) пересказывать, запоминать.*

*Прописать ижицу (проучить, жестоко наказать).*

*Делать, знать на ять(отлично).*

в) упражнение «Иллюстратор».

-Знание кириллицы помогает нам лучше понять значение пословиц, тоньше почувствовать иронию в художественных произведениях. Вам дано два варианта использования названий букв кириллицы для характеристики людей. Почувствуйте себя в роли художника и проиллюстрируйте предложения.

1 вариант. ***Стоять фертом.***

2 вариант. ***«У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу…»*** (Н. В. Гоголь. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.)

**VI. Подведение итогов урока.**

- Ребята, вы сегодня хорошо справились с учебной задачей и проявили свои исследовательские качества. О каких славянских азбуках шел разговор на уроке? Вспомните, в чем они схожи и чем отличаются. Какая азбука стала основой русского алфавита? Какой вид работы на уроке вам особенно понравился? С кем из своих знакомых вы поделитесь новыми знаниями?

**VII. Объяснение домашнего задания**.

- Дома вам предстоит выполнить упражнение № 12. (Чтение задания к упражнению.) Попробуйте подойти к работе творчески и подобрать слова, связанные с темой нашего урока. Второй вариант задания – для лингвистов-исследователей. Попытайтесь подготовить сообщения об уставе, полууставе и скорописи.

**Оборудование:**

* 1. Русский язык: Учеб. Для 5 кл. общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 8-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2002.
	2. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия, 2003 (Ст. «Азбука» (стр. 16-17), «Алфавит» (стр. 25-27), «Глаголица» (стр. 86-87), «Кириллица» (стр 185-186)).
	3. Былинский К. И., Крючков С., Е.,Светлаев М. В. Употребление буквы е. Справочник – М., 1943.
	4. Иванов А. А. История Кирилла и Мефодия. Создание кириллицы и глаглицы.
	5. Иванова В. Ф. Совр. рус. Язык. Графика и орфография. – 2-е изд. – М., 1976.
	6. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. – М., 1963 (лит.).
	7. Карский Е. Ф. Слав. Кирилловская палеография.- 2-е изд. М., 1979.
	8. Моисеев А. И. Совр. рус. Алфавит и алфавиты других народов СССР – «РЯШ», 1982, № 6.
	9. Таблицы глаголицы и кириллицы Бибяева В. Ф.

Из дидактического материала учебника используются упражнения №№ 10,12.