Приложение 1.

Я люблю большие дома

И узкие улицы города, -

В дни, когда не настала зима,

А осень повеяла холодом.

Пространства люблю площадей,

Стенами кругом огражденные , –

В час, когда ещё нет фонарей,

А затеплились звёзды смущённые.

Город и камни люблю.

Грохот его и шумы певучие, -

В миг, когда песню глубоко таю,

Но в восторге слышу созвучия.

Валерий Брюсов.

Приложение 3.

Самым главным в кузнице считается горн — большая печь с открытым очагом, куда кузнец кладёт железные заготовки, чтобы они нагревались. Нагретый металл легче принимает нужную форму.

В центре кузницы находится наковальня. Это — «рабочий стол» кузнеца. Она — чугунная.

Горячую заготовку из горна кузнец вынимает клещами, кладёт её на наковальню и молотком-ручником начинает бы­стро стучать по ней — ковать, придавать нужную форму. Если металл остынет, он потеряет пластичность, ковать его уже нельзя. Недаром появилась пословица: «Куй железо, пока го­рячо». Вот кузнецы и работают очень быстро.

Физкультминутка. Приложение 4.

Кузнец

Эй, кузнец, молодец,

Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять.

— От чего - ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова —

Раз, два и готово.

Приложение 5.

|  |  |
| --- | --- |
| Вот все пальники мои,  Их как хочешь поверни  И вот эдак , и вот так.  Не обидятся никак.  Раз, два, три, четыре, пять,  Не сидится им опять.  Постучали, повертели  И работать захотели.  Дали ручкам отдохнуть,  А теперь обратно в путь. | — Повороты кистей  Хлопок перед собой,  хлопок по столу.  Встряхивающее движение кистями рук.  Постучать пальцами друг о Друга. |