

Открытый урок русского языка в 10 классе

Учитель Литвинова Татьяна
Ивановна

ГОУ СОШ № 388
«Школа домашнего обучения»
СВАО г. Москвы

Тема
урока:

Анализ текста.

Средства художественной
выразительности.

Языковые средства выразительности

ФОНЕТИЧЕСКИЕ

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

Тема урока: Анализ текста. Средства художественной выразительности.

Цели урока:

уметь находить средства художественной выразительности и понимать их роль в тексте;

познакомиться с новыми видами тропов и стилистических фигур;

уметь использовать средства художественной выразительности при создании собственного текста.

Домашнее задание

1. Прочитать отрывок, доказать, что это текст.
2. Определить стиль и тип речи. Аргументировать свой ответ.
3. Найти лексические повторы, выписать их в тетрадь.
4. Найти в тексте и выписать в тетрадь:

- эпитеты

- сравнения

- олицетворения



(кроме первого и
последнего абзацев)

ЗАДАНИЕ:

1. Прочитайте указанное предложение.
2. Найдите сочетания слов, которые заменяют слово «море» описанием его признаков.
3. Назовите их.

1 группа: 3 абзац, 9 предложение

2 группа: 4 абзац, 1 предложение

3 группа: 5 абзац, 1 предложение

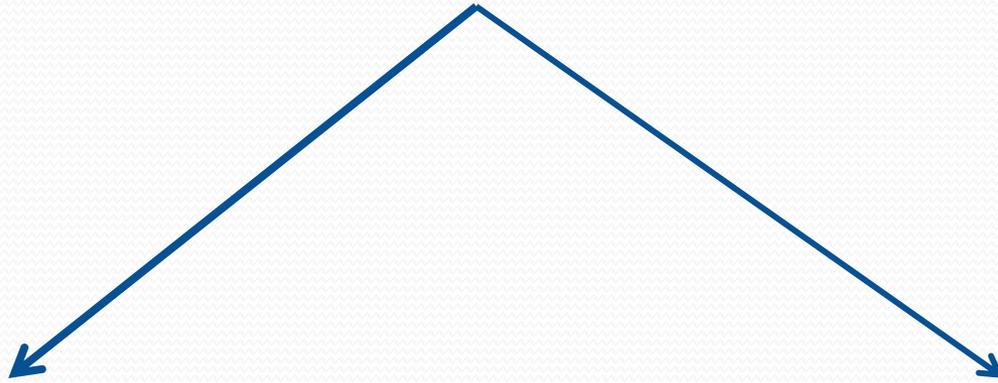
	Художественный образ	Примеры	Лексические средства	Тропы	Фигуры речи
море	<p>НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА</p>				





Перифраза

Перифразы



общеупотребительные

контекстные

Замените перифразы прямым значением слова:

рыжая плутовка - лиса

царь зверей -

черное золото –

голубая планета –

голубой экран -

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	выразительности тропы	фигуры речи
море	<p>НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА</p>		Перифразы (контекстные)		

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	фигуры речи
море	<p>НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА</p>		<p>перифразы (контекстн.)</p>		
	<p>МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ</p>	<p>синоним (контекст.)</p>			
	<p>◀</p>				



	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	фигуры речи
	МОРЕ	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ				

ОБРАЗ ДИКОЙ ПРИРОДЫ	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности	лексические	тропы	фигуры речи
	Море ГОРЫ И ПРОПАСТИ	<p>НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА</p>		перифразы (контекстн.)		
<p>МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ</p>		синоним (контекст.)				
<p>ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ</p>						

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	фигуры речи
	ОБРАЗ ДИКОИ ПРИРОДЫ	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)
ГОРЫ И ПРОПАСТИ		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
		ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ	СИНОНИМЫ (контекстн.)		

	Художественный образ	Примеры	Средства в лексические	выразительности тропы	ости фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ	синонимы (контекстн.)		
		ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА		эпитеты	
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		сравнения	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	



	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	выразительности тропы	фигуры речи
Образ дикой природы	МОРЕ	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ	СИНОНИМЫ (контекстн.)		
		ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА		эпитеты	
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		сравнения	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
	ЧЕЛОВЕК				

Человек перед лицом дикой природы

Задание № 1 (1 группа)

1. Прочитайте 8 и 9 предложения 3 абзаца.
2. Найдите и дайте ответ, как описывается состояние человека перед лицом дикой природы.

Задание № 1 (2 группа)

1. Прочитайте 1 предложение 5 абзаца.
2. Найдите и дайте ответ, как описывается состояние человека перед лицом дикой природы.

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	Ости фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
		ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ		
б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ					

Человек перед лицом дикой природы

А) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ...

ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ.....

СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ...

Б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ...

Задание 2.

- 1. Какие слова помогают передать состояние человека перед лицом дикой природы?**
- 2. Выстройте их в цепочку.**
- 3. Запишите полученную цепочку слов на доске.**



Градация

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	ости фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
		а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ			градация
ЧЕЛОВЕК	б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ			градация	

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	Ости фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ	синонимы (контекстн.)		
		ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА		эпитеты	
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		сравнения	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ				градация
	б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ				градация
	ОБЛОМОВКА	БЛАГОСЛОВЕННЫЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ЧУДНЫЙ КРАЙ МИРНЫЙ УГОЛОК			

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	Ости фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ				градация
	б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ				градация
	ОБЛОМОВКА	БЛАГОСЛОВЕННЫЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ЧУДНЫЙ КРАЙ МИРНЫЙ УГОЛОК		перифразы (контекстные)	

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	ости фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
	ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ			
б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ					градация
	ОБЛОМОВКА	БЛАГОСЛОВЕННЫЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ЧУДНЫЙ КРАЙ МИРНЫЙ УГОЛОК		перифразы (контекстные)	
	ОБЛОМОВКА - ДИКАЯ ПРИРОДА				

Обломовка - «благословенный уголок»

1 группа



Прочитайте 1 и 2 абзацы текста.

Чему противопоставлен «благословенный уголок»?

Какие антонимы для этого использует писатель?

2 группа



Прочитайте последние два абзаца.

Чему противопоставлен «мирный уголок»?

Какие антонимы для этого использует писатель?

	образ		лексические	тропы	фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
	ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ			
б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ					градация
ОБЛОМОВКА	БЛАГОСЛОВЕННЫЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ЧУДНЫЙ КРАЙ МИРНЫЙ УГОЛОК			перифразы (контекстные)	
ОБЛОМОВКА - ДИКАЯ ПРИРОДА	А) БЛАГОСЛОВЕННЫЙ (УГОЛОК) ————— ГРАНДИОЗНОЕ ДИКОЕ УГРЮМОЕ				
	Б) МИРНЫЙ (УГОЛОК) ————— ГРОЗНЫ (ГОРЫ И ПРОПАСТИ)				

	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	стигматические фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
	ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ			
б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ					градация
ОБЛОМОВКА	БЛАГОСЛОВЕННЫЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ЧУДНЫЙ КРАЙ МИРНЫЙ УГОЛОК			перифразы (контекстные)	
ОБЛОМОВКА - ДИКАЯ ПРИРОДА	А) БЛАГОСЛОВЕННЫЙ (УГОЛОК) — ГРАНДИОЗНОЕ ДИКОЕ УГРЮМОЕ	антонимы (контекстн.)			
	Б) МИРНЫЙ (УГОЛОК) — ГРОЗНЫ (ГОРЫ И ПРОПАСТИ)	антонимы (лексически.)			



	Художественный образ	Примеры	Средства выразительности лексические	тропы	стигматические фигуры речи
Образ дикой природы	Море	НЕОБОЗРИМАЯ ПЕЛЕНА ВОД БЕСКОНЕЧНАЯ КАРТИНА БЕШЕНЫЕ РАСКАТЫ ВАЛОВ ШИРОКАЯ КАРТИНА		перифразы (контекстн.)	
		МОРЕ-ЧУДОВИЩЕ	синоним (контекст.)		
	ГОРЫ И ПРОПАСТИ	ГОРЫ И ПРОПАСТИ- КОГТИ И ЗУБЫ ДИКОГО ЗВЕРЯ ЗЛОВЕЩИЕ ГОЛОСА	синонимы (контекстн.)		
		...БЕЗМОЛВНЫЕ ЧАЙКИ, КАК ОСУЖДЕННЫЕ, УНЫЛО НОСЯТСЯ...		эпитеты	
		РЕВ ВАЛОВ		олицетворения	
	ЧЕЛОВЕК	а) МОРЕ НАВОДИТ ГРУСТЬ... ХОЧЕТСЯ ПЛАКАТЬ... СЕРДЦЕ СМУЩАЕТСЯ РОБОСТЬЮ			
б) ЧЕЛОВЕК ТАК МАЛ, СЛАБ, ИСЧЕЗАЕТ					градация
ОБЛОМОВКА	БЛАГОСЛОВЕННЫЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ ЧУДНЫЙ КРАЙ МИРНЫЙ УГОЛОК			перифразы (контекстные)	
ОБЛОМОВКА - ДИКАЯ ПРИРОДА	А) БЛАГОСЛОВЕННЫЙ (УГОЛОК) ————— ГРАНДИОЗНОЕ ДИКОЕ УГРЮМОЕ		антонимы (контекстн.)		
	Б) МИРНЫЙ (УГОЛОК) ————— ГРОЗНЫ (ГОРЫ И ПРОПАСТИ)		антонимы (лексически.)		



Какой я вижу Обломовку в прочитанном тексте.



Ваше общее впечатление от работы.

В чем достоинство сочинения?

Какие можно отметить недостатки?

**Какая работа показалась наиболее
интересной?**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

I. Проанализируйте и отредактируйте собственную творческую работу по плану:

1. Раскрыта ли тема и основная мысль?
2. Используются ли в сочинении средства художественной выразительности ?
3. Имеет ли сочинение стройную композицию ?
4. Отличается ли смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения?
5. Соблюдены ли речевые нормы (то есть наличие или отсутствие речевых ошибок)?

II. Ответьте на вопросы:

1. Что такое перифраза ?

- Какие виды перифраз вы знаете?
- Для чего они используются в литературных произведениях ?
- Приведите примеры.

2. Что такое градация ?

- Для чего она используется в литературных произведениях?
- Приведите примеры.