***Классический стиль.***

 Самый универсальный. Он подходит всем. Умеренная длина юбки, классический «английский» покрой платья и жакета, цвета подобраны в тон. Английский стиль безошибочно определяется по сочетанию классического твидового жакета или кардигана с водолазкой или блузкой с галстуком. Такая композиция к лицу женщинам всех возрастов, поэтому этот стиль по праву можно назвать универсальным. Он подходит как для офиса, так и для загородной прогулки.

 Примером одежды в этом стиле могут служить, прямые брюки, свитер с воротником стойкой, прямая твидовая юбка, различные жакеты, брюки-капри и т.д.

 Укороченные жакеты производят фурор повсюду - на вечеринке, в офисе, на дружеской встрече. Лидерство в классическом стиле удерживает одежда, облегающая силуэт. Самые подходящие расцветки – однотонные, клетчатые, в полосочку и т.п.

 Классический стиль не допускает небрежности в прическе, подборе дополнений. Одежду этого направления, как правило, шьют из дорогих, немнущихся тканей. Умение одеваться в этом стиле приходит с возрастом.

***Спортивный стиль.***

 Очень демократичен - для него подходят недорогие ткани, самосвязанные шапочки, шарфы, жилеты и свитеры. Самым любимым предметом одежды спортивного стиля стали брюки: от обычных, джинсового типа, до шорт и укороченных брюк (капри, бриджи, бермуды). Однако популярность брюк вовсе не означает, что избравшим спортивный стиль одежды, нужно непременно отказаться от юбок, платьев и плащей. Совсем нет, просто одежда должна быть в соответствующем стиле, например, юбка - довольно короткая прямая или чуть расклешённая к низу, или заложенная в крупную складку. Платье - удобного и простого покроя, не стесняющее движений.

 Отделка - строчкой, заметными застежками типа трактор, кнопками, заклёпками или пуговицами простой формы. Спортивный стиль любит также пояса с пряжками, накладными карманами, клапаны, манжеты, отстроченные воротники. Отстрочка — вообще верный спутник данного стиля.

 Очень характерны для данного стиля куртки, а также трикотажные и вязанные вещи. И куртки, и майки, футболки, свитеры или джемперы могут быть яркими и смелыми: они украшаются эмблемами, рисунками и надписями.

 Сочетание цветов для данного стиля одежды может быть самым неожиданным. Например, можно комбинировать красное не только с белым, черным и желтым, но и голубым, зеленным и фиолетовым. К одежде спортивного стиля не подойдут изящные туфельки на высоком каблучке или нарядные обтягивающие ногу сапоги на «шпильке». К брюкам лучше всего надеть кроссовки, туфли на низком каблуке или сплошной подошве, закрытые типа полуботинок, на шнурках или липах. Осенние и зимние сапоги - тоже на низком каблуке и с довольно широким голенищем - так, чтобы в случае необходимости можно было бы заправить в них брюки. Летом босоножки на низком каблуке или плоской подошве, а также спортивные туфли из ткани. Не надо путать одежду для занятий спортом и спортивный стиль одежды - это разные понятия. Трикотажный тренировочный костюм (любой другой спортивный костюм) уместен в спортивном зале, но не на улице, в школе или на вечеринке, даже, если он красив и вам к лицу. Точно также стеганный непромокаемый костюм хорош на горнолыжной трассе, а костюм для тенниса - уместен на корте, но, ни то, ни другое не годится как повседневная одежда. Всему своё время и место, не надо ставить себя в неловкое положение. Прическа может быть самой простой, можно обойтись без грима и аксессуаров.

 ***Романтический стиль****.*

 Этот стиль для тех, кто предпочитает более женственную манеру одеваться. Правда, одного желания здесь мало. Вряд ли этот стиль будет тебе к лицу, если ты — громкоголосая, резкая в движениях, слишком крупная. Подумайте сами, как на вас будет смотреться пышная юбка с оборочками и воланчиками, нежная кружевная блузка и изысканные дополнения? К тому же романтический стиль не терпит небрежности, диктует определённые правила поведения, которым хочешь, не хочешь, придётся следовать…. В одежде романтического стиля присутствует некоторая нарочитая «старомодность». Согласитесь, для нашего времени с его напряженным ритмом больше подходит спортивный или классический деловой стиль. И все-таки, какая прелесть - белоснежная блузка, богато отделанная старинной вышивкой или кружевом, шелковая или бархатная юбка длиной за колено, а то и до самого пола! А как красиво смотрится платье из легкой, нежной ткани…. Даже простенькое летнее платье из ситца, отделанное не дорогими кружевами сможет подчеркнуть романтичность твоего облика.

 Цвета романтического стиля - белый, нежно-голубой, кремовый, светло-розовый. Могут быть и другие оттенки, но не резкие, а постельные, как будто основной цвет разведён молоком. Романтический стиль любит классические сочетания черного с белым, разного оттенка одного цвета, подходящих друг другу тонов. Зато совсем не любит режущих глаз сочетаний. Из обуви подойдут изящные лодочки на тонком каблучке. Это стиль для отдыха или для вечера. К одежде этого стиля подходят короткие и длинные, одиночные и двойные, тройные нитки искусственного жемчуга, украшения из бисера или стразы. Серьги и клипсы либо маленькие, либо удлиненной формы, подойдут тонкие металлические цепочки, не обязательно золотые, можно подыскать цепочку из простого металла, которая будет смотреться не хуже. Прическа, чтобы соответствовать стилю должна содержать либо банты, или гребни и заколки для волос. Макияж должен быть слегка заметным, нежных пастельных тонов, может быть чуточку «перламутровым».

Стоит помнить, что наряду в романтическом стиле должны соответствовать, и особые мягки, скромные, женственные манеры. Иначе от стиля ни чего не останется.

***Фольклорный стиль.***

 Этот стиль никогда не выходил из моды. В основе этого стиля лежат народные традиции и элементы национального костюма. Этот стиль даёт широкую свободу выбора, и огромные возможности для творчества, он оригинален и неповторим. Как правило, покрой национальной одежды очень простой и даже начинающая портниха в силах смастерить себе красивый наряд. Описать в подробностях типичный туалет в фольк-стиле практически невозможно. Потому что каждый из них своеобразен и становится единственным в своем роде. Вот, к примеру, один из самых распространенных вариантов — летний наряд в русском стиле, состоящий из юбки в сборку и крестьянской блузы. Юбка может быть сшита из одноцветной ткани или из ситца в мелкий горошек, отделана кружевами или оборками, с поясом на резинке или под поясок и т.д. И длину можно подобрать, какая понравится, от мини, до макси. Если ты стройная и тоненькая пышность юбки можно подчеркнуть нижней юбкой, а если фигура оставляет желать лучшего подбери покрой поскромнее, напоминающий прямые юбки. С блузкой же и того проще, её можно носить и в убор, с пышной юбкой, и навыпуск – с прямой. Блузку можно отделать кружевами и складками, защипами и рюшками. Но самые красивые – вышитые.

 Русским или крестьянским стилем возможности пофантазировать на темы фольклора на ограничиваются. В моде может быть и «восточный стиль», использующий традиции американских индейцев (отделка бахромой, сшитые из кожаных или замшевых лоскутов куртки или юбки, отделка и украшения из бисера и бус).

В фольклорном стиле требуется такт, чувство меры, юмор и знание.

***Авангард, милитари-лук и другие.***

Эти направления правильнее всего отнести к молодёжной моде. Хотя стиль сафари широко используется в летней одежде всех возрастов. Платья и юбки, костюмы и рубашки из хлопчатобумажной ткани болотного, бежевого и кремового оттенков очень удобны в жаркие дни.

Похож на сафари и другой стиль военизированный, так называемый милитари-лук. Из него в массовую повседневную одежду перешли всякие погончики, разной величины карманы на молниях и кнопках, ремни с металлическими пряжками, отделка сеточкой и многое другое.

О популярности джинсового стиля и говорить не приходится. Когда-то джинсы были простой рабочей одеждой американских фермеров, а теперь их носят, как говорят, и в пир и в мир.. «Варёнка» дала джинсовому стилю второе дыхание, и некоторое время назад появился на улицах удивительный гибрид: джинсовые юбки, отделанные романтическими кружевными оборками.

Свой вклад внесли в джинсовый стиль и хиппи. От них пришел обычай вышивать гладью на куртках, жилетах и даже джинсах цветочки, ярких бабочек и изящных стрекоз. И шнурки-«хайратники» для волос, заплатки, плетенные из мелкого бисера браслеты и другие украшения – это тоже наследство, перешедшее моде от хиппи. Так называемый нищенский стиль пришел из панк-моды. От поклонников «хэви метал» даже во взрослую жизнь проникли любовь к цепям и цепочкам.

Даже очень скоротечная мода все же оставляет что-то и из последнего «писка» превращается в обычную повседневную одежду, которая никого не пугает и не шокирует. Охотнее всего модные эксперименты ставят на себе совсем юные. Они первыми как бы проверяют, на сколько новые идеи, предложенные художниками, жизненны. Вот такую моду, которая на шаг опережают принятую манеру одеваться, и называют авангардистской. Очень часто авангард не приживается, и какое-нибудь острое предложение модельера тихо угасает само собой, подхваченное разве что единицами.

Ты можешь одеваться в авангардистском стиле, если, во-первых, обладаешь фигурой манекенщицы, во-вторых, имеешь развитые художественный вкус и чувство меры, в-третьих, умеешь кроить, шить, вязать, вышивать и превращать старое в новое.

Совсем не обязательно выбирать какой-то стиль раз и навсегда, не меняя его. Зимой и осенью можно одеваться в спортивном стиле, а летом – поэкспериментировать в фольклорном.