



Художник
Анатолий Савченко

Литературное чтение

Коваленко Л. А.



Тетрадь
для творческих работ
по книге Н.Н. Носова
Мишкина каша

учени _____ класса _____ школы

*Книга - друг твой и помощник!
Береги её и знай:
Образованным чтоб был ты,
Не ленись, дружок, читай!*
Л. А. Коваленко



«Читать - это ещё ничего не значит; **что** читать и **как** понимать прочитанное – вот в чём главное дело», - говорил **К. Д. Ушинский**.

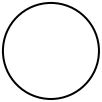



Хорошая книга.

Хорошая книга -
Мой спутник, мой друг,
С тобой интересней бывает досуг.
Мы время отлично проводим вдвоём
И наш разговор потихоньку ведём.
С тобою дорога моя далека –
В любую страну, в любые века.
Ты мне говоришь про дела смельчаков,
Про злобных врагов и смешных чудаков.
Про тайны земли и движение планет.
С тобой ничего непонятного нет.
Ты учишь правдивым
И доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить,
Тобой дорожу я, тебя берегу.
Без книги хорошей я жить не могу!

И. Найденова.

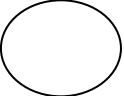




Живая шляпа.

1.  Твоё настроение.
2.  – Вставь нужное слово из текста и объясни его значение:
«Сейчас я её так тресну клюшкой! – говорит Вадик.
- Пусть только подлезет ближе, _____ такая!»
В каком значении автор употребляет слово бродяга? Объясни выбор.
3.  - От какого важного занятия отвлекла шляпа Вадика и Вовку?
- Почему всё-таки Вовка убежал домой?
- Чему обрадовался Вадик?
4.  - Придумай своё окончание рассказа, начиная со слов:
«Шляпа как подскочит кверху! _____»

_____».

Замазка.

1.  Твоё настроение.
2.  - Где Костя и Шурик взяли замаску?
- Что они с ней делали?
- У кого получилась ливерная колбаса? Что это ?
3. Особенности диалога в рассказе «Замаска».
Давайте проследим о чём и как общаются между собой Шурик, Костя и гражданин. Слышат ли они друг друга, понимают ли о чём идёт речь? Как меняется характер их общения от начала рассказа и до его финала. Вот вопросы, на которые мы попытаемся ответить.
- Прочитай, раскрывая скобки:
 «Костя и Шурик спокойно вели речь о _____ (ки - нофильме, книгах, замаске), они друг друга _____ (не понимали, хорошо понимали). Когда Костя завёл разговор с гражданином, то он _____ (прекрасно его понял, не мог понять, понял) о чём идёт речь, а когда разобрался, то стал _____ (смеяться, ругаться, кипятиться, ворчать)».
- Почему Костя вышвырнул замаску, и как изменился его разговор

4

Составитель: Коваленко Л. А.



Тетрадь
для творческих работ
по книге Н.Н. Носова
Мишкина каша.

Дорогой второклассник! Ты приступаешь к чтению очень интересной книги Н. Н. Носова «Мишкина каша».

Материалы с заданиями в этой тетради, расположены в соответствии с содержанием данной книги. Тетрадь можно использовать как на уроках, так и при подготовке домашнего задания. Использование этой тетради при чтении книги «Мишкина каша» даст возможность тебе для творчества.

Наши условные значки:



- твоё настроение;



- нарисуй и раскрась;



- ответь на вопросы;



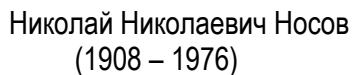
- допиши недостающие слова, предложения;

слово

- обратись к словарю;



- домашнее задание.



Николай Николаевич Носов родился 23 ноября в городе Киеве в семье киноактёра. Закончив 7 классов, он поступил работать на завод. Потом Н.Н. Носов учился в Киевском художественном институте. Через два года он перевёлся в Московский государственный институт кинематографии. По окончании института Носов занимался режиссёрской работой, постановкой мультфильмов и учебных фильмов, а в годы войны – военно-технических фильмов.

Н. Н. Носов очень любил детей, дружил с ними, что в будущем отразилось в его творчестве. Первые его

произведения довоенных лет были написаны для детей. Первый рассказ «Затейники» был напечатан в 1938 году в журнале «Мурзилка».

После войны выходят сборники его рассказов: «Тук – тук», «Ступеньки», «Весёлые рассказы» и многие другие. Книги писателя получили широкую известность, как в нашей стране, так и за рубежом.

Рассказы для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста остросюжетны, насыщенные комическими ситуациями, положили начало его творческой деятельности. Герои рассказов – это фантазёры, выдумщики, которым часто достаётся за их затеи.

Рассказы насыщены юмором и лиризмом. Один из его героев – Мишка, очень активен, он постоянно в действии. Мишка – это фантазёр, искатель, он не просто выпутывается из затруднений, а увлечённо и энергично борется с ними. Юмористические ситуации помогают Носову показать логику мышления и поведения героев.

Писатель очень точно проникает в психологию ребёнка. Его произведения отражают основные особенности детского восприятия. В его произведениях прослеживается уважение ребят друг к другу, взаимопомощь, доверие и любознательность.

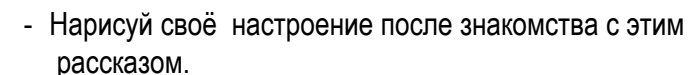
Творчество Носова имеет большое значение в детской литературе. Особо важным является то, что он своими произведениями мог откликнуться на многие вопросы восприятия, его умение решать вопросы в шуточной форме. Автор с улыбкой учит мальчиков и девочек дружбе, призывает старших к деликатности и вежливости в обращении

с малышами. В произведениях Носова дети получают ответы на многие вопросы, получают новые знания.

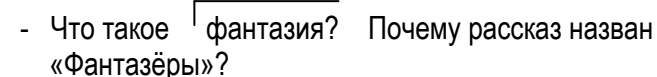
В рассказах Н.Н.Носова всегда находится материал и для родителей. Эти книги помогают им лучше узнать внутренний мир ребёнка, понять, что их волнует, что радует.

До последних лет жизни Носов искал новые пути общения с маленькими читателями, поэтому его книги актуальны и сегодня.

1.

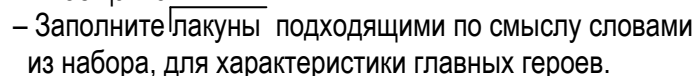


2.



- Можно ли Игоря назвать фантазёром? Почему?
- Почему Стасик и Мишка не пожелали с ним общаться?

3.



А) Стасик и Мишутка были _____, _____, _____;

ребятами. Б) Они сочиняли разные _____, но никому от этого не было (В) _____.

Наборы: А – жадные, хитрые, весёлые, смешные, добрые, грубые, смелые, заботливые, дружные...

Б - стихи, басни, небылицы, сказки, страшные рассказы.

В - пользы, добра, зла, вреда.

4.



4. «Грамконструктор»

Из данных слов составьте предложения, в которых отражается главная мысль. Порядок слов в предложении отмечайте цифрами сверху.

- обманывать

никого

нельзя

никогда
- пострадать

от твоего

может

невинный

обмана

человек
- совершил

нужно

признаться

поступок

если ты

плохой

в этом
- говоришь

становится

правду

когда ты

то тебе

легко на душе

самому

- Затейники.

– Твоё настроение.

- Почему Валя и Петя считали себя затейниками?

– Какую игру они затеяли?

– Как случилось, что ребята не смогли доиграть?

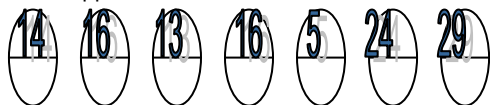
3. «Киндер – сюрприз».

Смышлёные детишки: девчонки и мальчишки – и так же их родители, с забавами да играми учиться не хотите ли?

Вставь пропущенные слова:

- Давай, Петя, сделаем себе _____...
- Ничего, у _____ домики бывают без окон...
- Петя выскочил из-под стола, а _____ за ним...
- Открыли мы _____, а в комнате никого...
- Я подкрался на _____ к столу...
- _____ обрадовались.

Из каждого пропущенного слова по порядку, выберите нужную букву алфавита и допишите её в нижнюю часть «Киндер-сюрприза».



- Что у вас получилось?

с Шуриком после этого?

«Шурик _____ (обрадовался, рассердился, стал ворчать) и полез под стулья, чтобы _____ (спрятаться, искать замаску, пугать зрителей)».

- Почему вначале друзья разговаривали, понимая друг друга с полуслова, а потом чуть не поссорились?
- Почему ребятам не понравился фильм?
- Как нужно вести себя в кинотеатре?

Саша.

- Нарисуй настроение главного героя рассказа:



- Почему у него так менялось настроение?

- Подчеркни черты, характеризующие Сашу на протяжении всего рассказа, продолжи столбики:

<i>положительные</i>	<i>отрицательные</i>
ласковый	трусливый
честный	хитрый
смелый	изворотливый
добрый	беспомощный
внимательный	непослушный
_____	_____
_____	_____

-

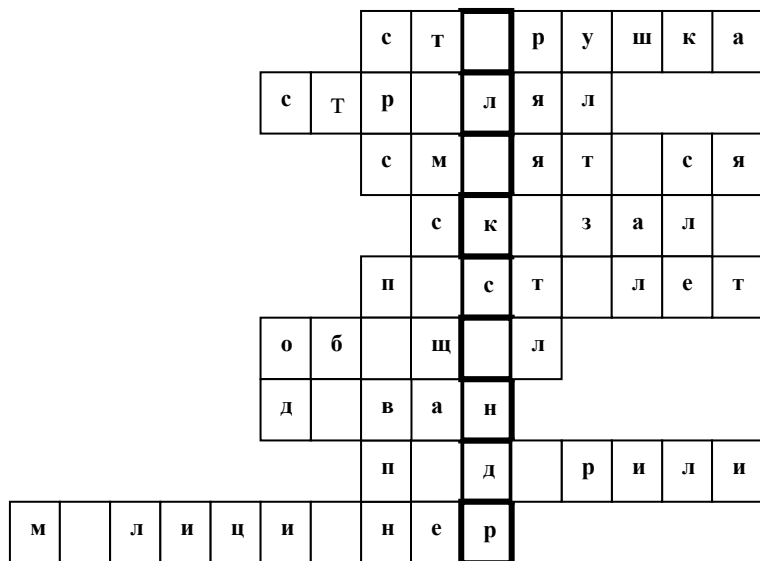
- Почему мама не хотела покупать Саше пистолет?
- Каким образом у него оказалась эта игрушка?
- Сдержал ли Саша слово о том, что будет слушаться сестёр и почему?
- Как решил вести себя Саша, когда второй раз обрёл свою любимую игрушку?

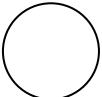
4. «Орфо-кроссворд».

В рассказе очень часто повторяются многие слова. Проверь себя, запомнил ли ты их написание?

- Какое слово получилось по вертикали, в выделенной строке?


- Кого так называют?




1.  **Огурцы.** Твоё настроение после прочтения. Почему?

2. – Расставь события рассказа в правильной последовательности, в квадратах ставь порядковый номер предложения:

- ☐ «Мама стала совать огурцы обратно Котье в карман...».
- ☐ « - Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать...»
- ☐ « - Постой, постой! Не выгружай! - говорит мама... сейчас же неси их обратно!...»
- ☐ « - Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где взял...»

3. - Почему мама не приняла от Котки огурцы и отправила его обратно на огород?
 - Как вы думаете, какие чувства при этом испытывала мама?

4.  - Заполни лакуны подходящими по смыслу словами: радость, жалость, огорчение, недовольство, стыд, обиду, удовольствие.

Когда мама увидела у Котки полные карманы огурцов, и узнала, где он их взял, то она очень _____, _____, _____.

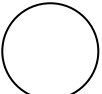
- Как вы думаете, обиделся Котка на маму или нет? Почему?

5. Слово о маме!

«Для материнского сердца каждый из её детей всегда остаётся ребёнком, даже если он вырос. Мама всегда поймёт своих детей и простит, она найдёт выход из любой трудной ситуации и поможет в беде. Пока жива мама, и тебе есть кому сказать это нежное слово «мама», ты молод, силен и умён. Берегите своих мам!»

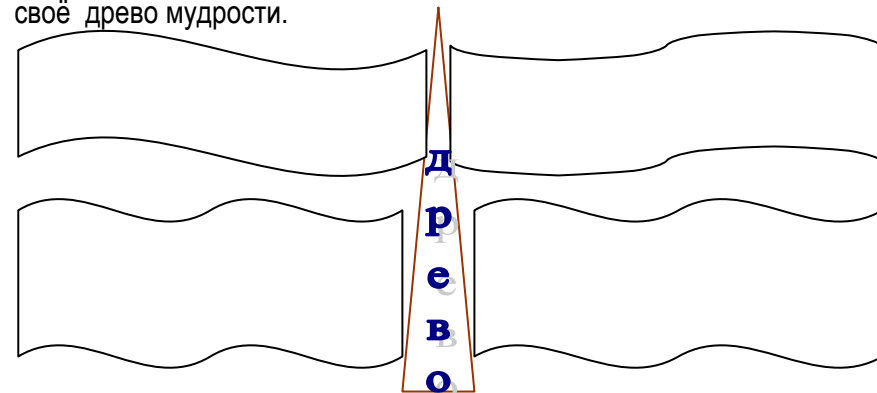



- В чём заключается главная мысль этого рассказа, попробуй сформулировать и записать.

1.  **Карасик.** Твоё настроение.

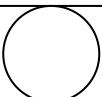

2. «Древо мудрости».

- Придумай четыре вопроса по содержанию рассказа и составь своё древо мудрости.



3. - Что такое правда?
 - Почему Виталик побоялся сразу сказать правду?
 - Когда он признался маме в том, что виноват он?
 - Простила ли мама Виталика? Почему?

Бобик в гостях у Барбоса.

1.  Твоё настроение.
2.  Составим «Схему – план» событий, которые произошли с Бобиком и Барбосом.



А) Один дома. - Кого он позвал к себе?
- Что сначала делал Бобик у Барбоса, что потом?

Б) В гостях Бобик


В)


Г)

Д) Е)

3.  - Для кого печально закончилась эта история? Почему?
- Кого больше всего тебе жалко в этом рассказе, объясни почему?
 - Научись читать по ролям, передавая голосом все чувства, переживания и настроение главных героев.

Мишкина каша.

1.  Твоё настроение.
2. **Игра «Да – нетка».**


Да	Нет	Твой вариант.
3. 
 - Почему друзья остались голодными?
 - Как вы думаете, почему они не смогли сварить кашу и поджарить рыбу?
 - Постарайся сделать вывод, заполняя лакуны

Бабушка Дина.

- Твоё настроение.

2. Игра «Да – нетка».

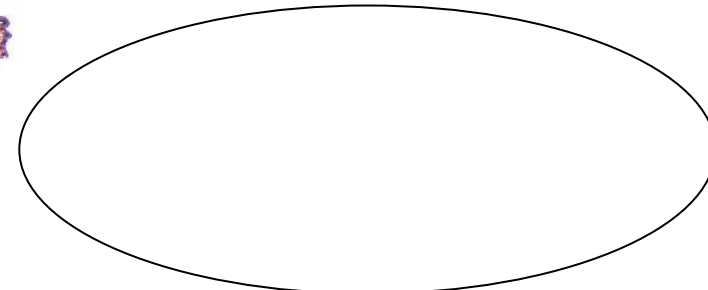
- Все дети в детском саду готовились к празднику 8 Марта?
- Когда Нина Ивановна спросила к какому празднику они готовятся, то не все дети смогли ответить.
- Нина Ивановна предложила детям приготовить выставку маминых фотопортретов.
- Не у всех мам нашлись фотографии на выставку.
- Мама Владика Огурцова сказала, что она не пере-довик труда и не отличница, и незачем её портрет вывешивать на выставку.
- В конце концов, все мамы дали свои портреты, а дети нарисовали беленькие ромашки с большими лепестками.
- Все дети вскочили и стали кричать, что их мама самая красивая.

3. 
 - Почему Нина Ивановна попросила Смирнова Славика показать самую красивую маму?
 - Кого выбрал Славик? Почему?
 - Кому ребята и воспитательница решили отдать букет мимоз? Почему?
 - Что сделала Бабушка Динь с букетом?

«Есть прекраснейшее существо, у которого мы все в долгу – это мать». **Н. А. Островский.**


- Так почему каждый ребёнок считал свою маму самой красивой?
- Что об этом сказала Нина Ивановна? Найди её слова в тексте и зачитай.

4. - Представь, что сейчас праздник - 8 Марта! Постарайся и нарисуй для своей мамы самый красивый букет цветов.



1. Три охотника.

Твоё настроение.

2.  – Как звали охотников?
 – Истории, которые они рассказывали происходили на самом деле или нет?
 – Как можно назвать этих охотников, одним словом?

3. Игра «Слова - опоры».

Внимательно прочитай слова – опоры, подумай, кто из охотников рассказал эту историю, попытайся воспроизвести её, используя эту подсказку. Если тебе хочется, можешь записать свой рассказ.

Хотел цапнуть... _____
 Не успел... _____
 Порвал... _____
 Залез, сажу, трясусь... _____
 Сидит, поглядывает, облизывается _____
 Посажу, заснёт, удеру... _____
 Собрались, щёлкают... _____
 Закоченели, не удержался, упал, ... _____
 Провалился, очутился... _____
 Проснулся, выскочил, стал драть, разогнал _____
 Осмелился, выглянул, давай бежать _____

4. Попробуй сам найти слова – опоры и продолжи ряд.

 (Работай по книге на странице 58 – 59.)

- Ф. Пошёл, забыл, бежать.
 Ф. Слышу, обернулся, снял, бросил.
 М. Сопит, остановился, обнюхал.

Ф. _____
 М. _____
 Ф. _____
 М. _____
 Ф. _____
 М. _____

5. «Мастерская художника».

Прочитай ещё раз историю, которую рассказал дядя Кузьма, и попытайся составить по ней «диафильм – комикс».



1.

2.

3.


4.

5.

6.

6. - Найди в тексте слова, в которых заключается главная мысль рассказа.

1. Винтик, Шпунтик и пылесос.

2.  – Назови главных героев рассказа.
 – Как можно назвать этих мальчиков, подчеркни: проказники, изобретатели, бездельники, выдумщики...

3. Игра «Литературные прятки».

Продолжи таблицу, записывая по порядку всех героев (живых и неживых) рассказа и перечисли предметы, которые у них пропали.

Растеряйка	-	чулки,
Доктор Пилюлькин	-	ручные часы.
Художник Тюбик	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____
_____	-	_____

- Почему все подумали, что это представление устроил Незнайка?

Шуточный стих про чудака.

Л. А. Коваленко.

Главный наш герой Тарас
Посещает второй класс.
Он рассеянный и бойкий,
Получает одни двойки.
Путает он буквы, цифры,
Что читает - не поймёшь.

Говорит, что хлеб и булки
Ты на дереве найдёшь.
Прочитал он как - то раз
Книгу Носова и, класс,
В голове Тараски вышел -
Настоящий «ЕРАЛАШ».



- Что такое ералаш?
- Где ты встречался с этим словом?

Ералаш.

Л. А. Коваленко.

Мишутка и Стасик сидели в саду на скамеечке и разговаривали. Только они разговаривали не просто так, как другие ребята, а рассказывали друг другу разные небылицы, будто пошли на спор кто кого переверёт.

- Один раз я пошёл на рыбалку, - говорит Мишутка, - погода была замечательная, светило солнце, и дул лёгкий ветерок. Я нашёл очень удобное местечко, закинул удочку, сажу и гляжу на поплавок.

Вдруг выплывает карасик и человеческим голосом как крикнет:

- Отдай червяка!

Я так напугался, что свалился в речку. Барахтался долго и никак не мог выбраться на берег, так как зацепился за крючок собственной удочки.

Подплывает ко мне карасик и, смеясь, говорит:

- Не будешь жадничать! Нужно было сразу поменять меня на свисток.
- Вот так соврал, мне бы так, - позавидовал Стасик.

Смеялись мы долго и не заметили, что рядом со скамейкой очутилась шляпа. Стасик тут же оживился и говорит:

- Это я приказал ей явиться сюда. Она у меня послушная, захочешь - будет бегать, захочешь - медленно поползёт.
- Да ну, нашёл простака. Думаешь, я тебе поверил? - сказал Мишка.
- Не веришь?

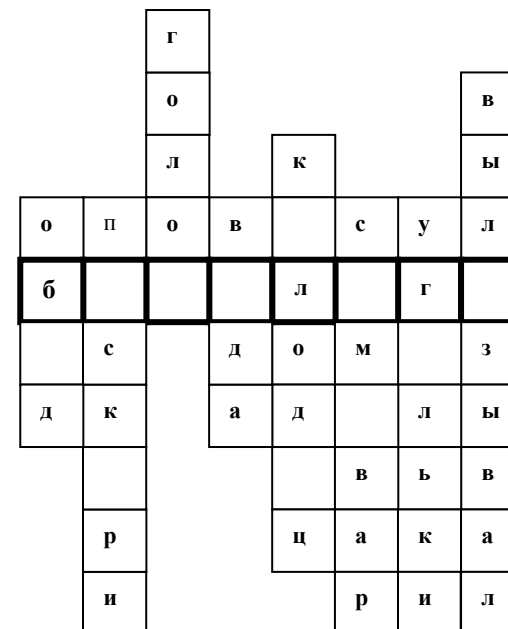
Только Стасик хотел наклониться, как шляпа подлетела с земли и прямо на него. Стасик замер на месте, а из-под шляпы вылез

подходящими по смыслу словами:

Мальчики остались _____, потому что они были _____

4.

«Орфо – кроссворд».



- Что у вас получилось по горизонтали?

- Кто знает значение этого слова?

- Можно ли наших героев назвать этим словом, почему?

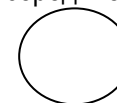
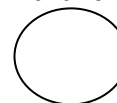
Дружок.

1. Покажи настроение главных героев:

в начале

середине

конце



2.

- Почему тётя Наташа решила оставить щенков?



- Куда ребята пристроили всех щенков?

- Почему Мишка не хотел расставаться с последним щенком?

3. «Путешествие Дружка на поезде».

Заполните лакуны подходящими по смыслу словами.

«Мальчики сначала _____, _____, затем они стали _____ по стеклу. Когда мальчики слышали под лавкой писк, они начали _____».

— Для чего мальчики этим занимались?

- Почему Мишка расплакался, когда приехал домой?

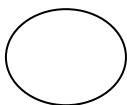
- « _____

5.



- Телефон.**

1.




- 2.**

3.



14



- 1.



- 2.**

- P

[illegible]

- ### 3.



-



«Тише, - шепчет Костя – не надо отзываться. Может быть постучит и уйдёт. _____»

[illegible]

1.

Проверь себя!

1. «Литературные прятки».

Вспомни, у какого героя были эти вещи и из какого они рассказа:

Огурцы _____

Мороженое _____

Свисток _____

Пистолет _____

Кисель _____

Чемодан _____

2. «Телеграмма»

От кого пришли эти телеграммы:

- «Подождите, досмотрим кино и обязательно с вами встретимся»

- «Милая мамочка, разреши мне завести четвероногого друга»

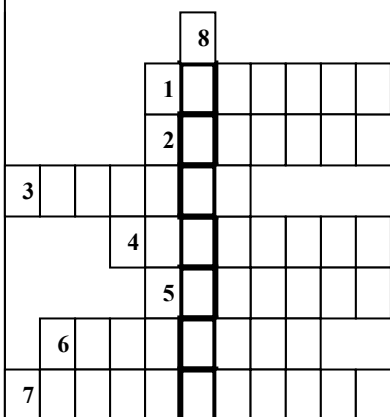
- «Нам не помогла ни картошка, ни клюшка, вызываем службу спасения» _____

- «Все животные леса очень вам благодарны и шлют привет»

- «Сейчас докляю ягодки, а потом и поговорю с вами».

- «Срочно пришлите новый аппарат, наш пришёл в негодность»

3. Отгадай кроссворд и запиши ключевое слово.



1. Герой, который «съел» карасика.
2. Овощ, который принёс неприятности.
3. Вкусное лакомство для Бобика.
4. Рамочка для мам из этих цветов.
5. Любимый пёсик.
6. Предмет, который проглотил нужные вещи.
7. Человек, которого очень испугался Саша.

Если ты угадал все слова правильно, то запиши, что у тебя получилось по вертикали:

8. _____

пёс Бобик. Мальчишки громко захохотали, даже Бобику стало весело.

- Где ты раздобыл эту шляпу? – спросили они.
- Да вот, зашёл я как-то к другу Барбосу в гости. Так хорошо мы с ним отдохнули: наелись пирога, киселя напились и спать легли. Всё бы здорово было, если бы не хозяин.
- А хозяин – то при чём? – не выдержали ребята.
- Не понравилось, видать, старику, что без него всё съели, вот он меня и огрел плёткой, а в вдогонку этой шляпой швырнул. Ну, ничего, может, она мне и сослужит верную службу когда –нибудь, – закончил Бобик, уже совсем развеселившись, и пошёл восвояси.

А Стасик с Мишуткой сидят и дальше продолжают сочинять разные небылицы.

- Один раз я пошёл на охоту, – говорит Мишутка. – Была зима. Я оделся потеплее, накинул на плечи рюкзак с провизией, взял фоторужьё и отправился в путь.
- Почему не настоящее ружьё, а фото? – удивился Стасик.
- Пусть зайчики, белочки, ёжики и лисички мирно в лесу живут. Никого убивать не надо. Животных надо любить, – ответил Мишка.
- Иду долго, – продолжает Мишка, – кругом голые деревья, сугробы. Устал я и решил сесть около берёзки, отдохнуть. Слышу, что-то затрещало, заухало, и, не успев я испугаться, как из сугроба выскакивает медведь и как зарычит:
- Ррруки вверррх, стррррелять буду!
- Вот тут-то я и запрыгнул ему на шею, сам того не заметив.
- Ну, а медведь-то, медведь-то что сделал? – не выдержал Стасик.
- А что медведь, он притих и спрашивает: «Куда вас доставить, молодой человек?»
- А ты? – не унимался Стасик.
- А я ему: «В город, и как можно быстрее», – ответил Мишутка.
- Ну, ты даёшь, вот так соврал! – засмеялся Стасик.

Стало вечереть, ребята уже проголодались, и Мишка говорит:

- Пойдём домой, что-то кушать хочется.
- Сейчас, сейчас, – отвечает Стасик, у меня на эту тему есть забавная история. Однажды, когда я отдыхал на даче, накормил кашей целую улицу.
- Ха – ха – ха! Вот это враки!
- А вот и не враки! Уронил я нечаянно крупинку в кастрюлю


с водой и забыл про неё. Потом смотрю, она стала набухать. Набухала, набухала, а потом как треснет, и посыпалась крупа, словно снег. Набрал я тогда этой крупы вёдер 10 и раздал соседям.

- Так что же, они сырую крупу ели? – спросил Мишка.
- Зачем, она была уже готова, добавляй масла и ешь.
- Вот бы мне сейчас такой каши покушать, - облизнулся Мишутка.
- А что, пошли ко мне в гости, попробуешь. У нас ещё с полведра осталось, - засмеялся Стасик.

Мальчишки соскочили со скамейки, и пошли домой, напевая песенку:

Фантазировать, ребята,
Никому не запретишь.
Если хочешь, что захочешь,
Даже шляпу оживишь.
Будет рыбка изъясняться
Человечьим языком.
И медведь зимой проснется,
В город побежит бегом.
А ребята с интересом
Будут книжки все читать,
И хорошим добрым словом
Дядю Колю вспоминать.

1.  **Твоё настроение.**

2.  – Что особенного ты заметил, прочитав этот «Ералаш»?
- Герои каких рассказов Носова встретились здесь?
 - Почему этот рассказ назван «Ералаш»?
 - Какой рассказ Н.Н.Носова больше всего тебе понравился? Почему?
 - Вспомни, как звали главных героев всех рассказов, и запиши их имена: _____



- Кто из главных героев тебе нравится больше, чем другие?
Напиши небольшой рассказ о своём любимом герое. (Его имя, из какого он рассказа, почему именно он тебе понравился, что особенного в его характере, поведении, поступках).

3. «Мастерская художника» Нарисуй своего любимого героя.



Словарик.

- Творчество** - (титульный лист) – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.
- Фантазия** - (стр.3) - способность к творческому воображению, нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, прихоть, причуда.
- Фантазёр** - человек, который любит фантазировать, мечтать.
- Лакуны** - (стр.3) - пропуск, пробел, недостающее место в тексте.
- Бродяга** - (стр. 4) - 1. обнищавший, бездомный человек, который ничем не занимается. 2. это кто-либо или что-либо, заслуживающее удивления.
- Ливер** - (стр. 4) - продукт из печени, лёгкого, сердца, селезёнки убойных животных. Ливерная колбаса, пирог из ливера.
- Диалог** - (стр.4) - это форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц.
- Кипятиться** - (стр.4) – 1. нагреваться для кипения; 2. находиться или вариться в кипячёной воде; 3. горячиться, приходить в возбуждение (кипятиться из-за пустяков).
- Финал** - (стр. 4) – завершение, конец, заключительная часть чего-либо (рассказа, пьесы).
- Правда** - (стр. 7) – то, что существует в действительности, соответствует реальному положению вещей (сказать правду, услышать правду о случившемся). Справедливость, честность.
- Бедолага** - (стр. 13) – бедняга, неудачник.
- Патефон** - (стр. 14) – портативный – удобный для ношения граммофон (грампластинка) с рупором - труба с расширенным концом, служащая для усиления звука.
- Ералаш** - (стр. 16) - беспорядок, путаница.

Литература.

1. Н. Н. Носов «Мишкина каша». РИО «Самовар 1990»
2. О. Александрова «Мастер своего слова»
Рабочая тетрадь по творчеству А. М. Горького.
3. Марина Бройде «Русский язык в упражнениях и играх»
2001 год Москва.
4. В.В. Петрушинский «Игры – обучение, тренинг, досуг»
Москва «Новая школа» 1994 год.
4. С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведов «Толковый словарь
русского языка» 4-е издание, Москва 1997 год.

Содержание.

1. Наши условные значки	1
2. Биография писателя	2 - 3
3. Фантазёры	3
4. Живая шляпа	3
5. Замазка	4 - 5
6. Саша	5 – 6
7. Огурцы	6 – 7
8. Карасик	7 - 8
9. Затейники	8
10. Бабушка Дина	9
11. Три охотника	10 – 11
12. Винтик, Шпунтик и пылесос	11
13. Бобик в гостях у Барбоса	12
14. Мишкина каша	12 – 13
15. Дружок	13 – 14
16. Телефон	14
17. Тук – тук – тук	15
18. Шуточный стих про чудака	16
19. Ералаш	16 – 18
20. Тест «Проверь себя»	20
21. Словарик	21
22. Литература	22
23. Содержание	22