

Затверждено:
Зав. МДОУ «Лучик»
31.05.04

**Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Лучик»**

**«Тренируем руки –
развиваем речь»**

**Пособие для логопедов
педагогов и родителей**

**Составитель: учитель – логопед
Сенникова С.А.**



п. Коммунистический 2005г

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие для родителей и педагогов

«Тренируем пальчики - развиваем речь»

Составитель: учитель-логопед МДОУ «Лучик» п. Коммунистический

Сенникова Светлана Анатольевна.

Настоящее пособие адресовано родителям и педагогам в помощь решения проблемы развития речи детей, начиная с младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук.

Методическое пособие оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного порядка.

Материал представлен в очень доступной форме, сопровождается цветными фотографиями, что является немаловажным фактором для родителей, не владеющих методикой работы с детьми дошкольного возраста.

Большую ценность представляет систематизированность игр и упражнений по принципу «от простого к сложному» и перспективное планирование игр по развитию графических навыков у детей 5-7 лет.

Велика практическая значимость рецензируемой работы: помимо традиционных приёмов и игр с пальчиками в пособии предлагаются и нетрадиционные приёмы: элементы массажа, музыкотерапия, хромотерапия. Для игр автор предлагает использовать природный материал, что позволяет решать многие воспитательные задачи. Проведение игр и упражнений требует минимум подготовки, используется подручный материал.

Предложенные игры и упражнения помогают не только исправлять речь, но и оказывают благоприятное воздействие на развитие творческой активности ребёнка и на его состояние в целом.

Таким образом, представленное методическое пособие заслуживает внимания педагогов, логопедов и родителей, так как содержит систему комплексных мероприятий и различных форм работы с детьми от 3 до 7 лет и достаточно реалистично в силу имеющегося материального обеспечения дошкольного образовательного обеспечения и семьи, что немаловажно в настоящее время.

Данное пособие может быть рекомендовано для внедрения в систему воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста как во время организованной, так и свободной деятельности педагогами и родителями.

05.10.05г.

Экспертная группа по рецензированию:

Методист по логопедической работе ЦСППН
управления образования (председатель)



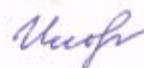
Осипова О.Г.

Заведующая ЦСППН управления образования



Мальшцева О.П.

Педагог-психолог ЦСППН управления образования



Ильницкая Е.Б.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 4
заседания постоянно-действующего семинара муниципального
дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лучик»
п. Коммунистический

ПОВЕСТКА: Рассмотрение документов на обобщение опыта работы учителя-логопеда Сенниковой Светланы Анатольевны по теме « Использование традиционных и нетрадиционных методов и приемов в логопедической работе с детьми»

от 31 мая 2004 г.

СЛУШАЛИ:

Шестакову Л.В. - воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лучик» поселка Коммунистический с предложением одобрить опыт работы учителя-логопеда Сенниковой Светланы Анатольевны по теме « Использование традиционных и нетрадиционных методов и приемов в логопедической работе с детьми» и распространить его в дошкольном образовательном учреждении среди педагогов.

РЕШИЛИ: Поддержать предложение Шестаковой Людмилы Васильевны, воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лучик» поселка Коммунистический, о распространении опыта работы учителя-логопеда Сенниковой Светланы Анатольевны по теме «Использование традиционных и нетрадиционных методов и приемов в логопедической работе с детьми» и распространить его в дошкольном образовательном учреждении среди педагогов.

Председатель
постоянно-действующего семинара



/Леднева С.Н./

Секретарь



/Пакашова Н.Г./

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----------|
| Введение..... | 5 |
| 1. Развитие мелкой моторики и координации движений рук в дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет)..... | 6 |
| Требования к проведению игр и упражнений..... | 8 |
| 2. Комплексы пальчиковой гимнастики | 8 |
| 3. Пальчиковые игры..... | 16 |
| 4. Динамические паузы..... | 20 |
| 5. Нетрадиционные приемы и упражнения на развитие мелкой моторики: | |
| - элементы массажа | 27 |
| - игры с мячиками, шариками, подручным материалом..... | 54 |
| 6. Подготовка руки ребенка к письму: | |
| - планирование игр по развитию графических навыков у детей 5-7 лет..... | 55 |
| - игры на развитие графических навыков..... | 59 |
| Литература..... | 76 |

ВВЕДЕНИЕ.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Вы уже серьезно подготовились? Многому научились? Если нет, то в подобных условиях вам обязательно пригодится данное пособие, в котором представлена система работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей дошкольного возраста

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Пособие состоит из нескольких разделов. *В первом разделе* предлагаю упражнения на выявление определения сформированности мелкой моторики пальцев рук у детей в норме и диагностические задания обследования тонких движений пальцев рук и действий с предметами.

Во втором и третьем разделе вы сможете найти упражнения пальчиковой гимнастики, пальчиковые игры, которые развивают, укрепляют мышцы пальцев рук, формируют связь «глаз – рука», создают положительный, эмоциональный настрой и спокойную обстановку, развивают творчество и воображение.

Очень полезны динамические паузы, представленные в *четвертом разделе* пособия. Они положительно влияют на аналитико – синтетическую деятельность мозга, снимают утомление детей на занятии, укрепляют мелкую моторику пальцев рук. За такое короткое время удастся снять общее или локальное утомление у детей.

Особенностью данного пособия является то, что *в пятом разделе*, кроме традиционных игр и упражнений, предложены *нетрадиционные* игры, упражнения, элементы массажа кистей рук, которые подготавливают почву для последующего формирования речи

Предлагаю проводить их с применением музыкотерапии, сочетая музыку и изобразительность (под звуки спокойной музыки, которая как известно помогает устанавливать контакт с ребенком, повышает тонус коры головного мозга, создает положительное эмоциональное настроение, усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему.)

Интересны для детей игры с применением хромотерапии, которые благотворно действуют на ребенка, ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, помогает мысленно сконцентрироваться, закрепляют знания основных и оттеночных цветов, развивают мелкую моторику пальцев рук.

В разделе шесть - « Подготовка руки ребенка к письму» я предлагаю вашему вниманию план работы и игровые упражнения, которые помогут детям подготовиться к овладению навыкам письма, развить ручные умения.

Хочу отметить, что в пособии много фотографий – игр, упражнений, которые постоянно будут поддерживать интерес к играм.

Предлагаемый в пособии материал апробирован в работе, как с нормально развивающимися детьми дошкольного возраста, так и с детьми с проблемами в речевом развитии и дал положительные результаты.

Я очень надеюсь, что использование предложенного материала в пособии помогут логопедам, воспитателями и родителям организовать коррекционное воздействие на ребенка в интересной и разнообразной для детей форме, сформировать мелкую моторику и развить речь ребенка.

Пальцы рук мы укрепляем, речь детишкам развиваем.

Говорили, чтоб красиво, смело и неторопливо

Ясно, четко говорили, и конечно ж не спешили!

Успехов Вам и вашим детям!

1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ РУК В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (от 3 до 7)

В дошкольном возрасте необходимо проводить работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Помните, что малышам от года до трех упражнения даются в упрощенном варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям задания можно усложнить.

Что должен уметь ваш малыш от 3 до 5:

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).
- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
- Показать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- Показать отдельно только один палец — большой
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались).
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- Закручивать шурупы, гайки.
- Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- Складывание матрешки
- Игра с вкладками.
- Рисование в воздухе.
- Игры с песком, водой.
- Мять руками поролоновые шарики, губку.
- Шить, вязать на спицах.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.

- Резать ножницами.
- Рисовать различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.).

К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети должны выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся разные виды

- плести из бумаги и ткани, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных разноцветных полос), уметь сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

- самостоятельно придумывать узоры ковриков, сочетания цветов, использовать этот способ плетения в других поделках.

- плести макраме, совместно со взрослыми или родителями в семье.

- «Делать бусы», разрезать прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусины нанизывать на нитку. Вся работа по изготовлению бус требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т. е. качеств, необходимых для письма. Для изготовления бус с успехом можно использовать старые обложки или репродукции из журналов, обрезки цветной бумаги.

- изображать графически (проводить линию по середине дорожки, штриховать фигуру, обводить рисунок по контуру, соединять по точкам, рисовать картинку, по образцу, продолжить узор, дорисовывать картинку, рисовать графический диктант

Обследование тонких движений пальцев рук.

1. Сжать пальцы в кулак.
2. Загнуть каждый из пальцев попеременно то на правой, то на левой руке («Пальчики прячутся»)
3. Соединить пальцы одной руки с пальцами другой («Пальцы здороваются»)

Обследование действий с предметами.

1. Выложить узор мозаики.
2. Самостоятельно застегнуть пуговицы.
3. Вычертить карандашом вертикальные палочки в разлинованной тетради.
4. Нанизывать на нитку бусинки.
5. Укладывать в коробку правой и левой руками по одной 5 спичек (палочек)

Оценка: 1 балл – четкое выполнение всех заданий;

2 балла – выполнение не более 5 заданий из предложенных;

3 балла – выполнение одного – двух заданий из числа предложенных; плохая координация, неловкость движений.

При обследовании и в процессе наблюдений учитываются: -общий вид ребенка, осанка, отношение к речевой инструкции, активность, ориентировка в пространстве, координация слова с движением, наличие патологических или сопутствующих речи движений. Состояние мышечного тонуса, признаки утомляемости, темп движений, упражняемость в моторных навыках.

Если ребенок затрудняется при выполнении заданий, то это пособие, просто необходимо вам и вашим детям.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ:

- при проведении игр важна последовательность (от простого к сложному)
- не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка вызывается многократным его повторением;
- игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка на положительном эмоциональном фоне;
- если ребенок постоянно требует продолжения игры, постарайтесь переключить его внимание, а выполнение другого задания, во всем должна быть мера;
- никогда не начинайте играть, если вы утомлены, раздражены или озабочены какими-то проблемами; если ребенок неважно себя чувствует или увлечен своей игрой;
- недопустимо переутомление ребенка в игре, которое может привести к негативизму.
- если какая-то рекомендация в пособии повторяется не один раз, то это означает, что на нее надо обратить особое внимание.

2. КОМПЛЕКСЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Создают положительный эмоциональный настрой и спокойную обстановку. Развивают творческую деятельность и воображение. Укрепляют мышцы пальцев рук, формируют связь «глаз – рука» Развивают внимание и наблюдательность. Учат младших детей выполнять упражнения по образцу взрослого, а старших опираться на свой опыт при выполнении комплекса. Рекомендую проводить в утренние часы, а также в свободной деятельности и на занятиях.

Комплекс № 1 "БЕЛОЧКИ"

1. Белочки здороваются /каждый пальчик правой руки прикасается к пальчику левой руки/.
2. Поклонились белочки /ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, поочередно кланяются пальчики/.
3. Построим домик для белочек.
4. Домик закрыт, на двери висит замок /пальцы обеих рук скрепляем в замочек/.
5. Дом открыт, сняли замок.
6. Белочки выглядывают из окна/одна рука соединена в кольцо, пальцы второй руки выглядывают в окно/.

7. Под окном растут красивые цветы /делают разные виды цветов/
/ромашки, подсолнухи.../

"Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет".

8. Рядом растут деревья /ели, березки.../

"Елка быстро получается, если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними, пальчики ты разведи"

9. Белочки бегают веселятся / бегут по два пальчика на каждой руке
по столу или по коленям ребенка/.

Стихотворение:

"Быстро за белкой носился белка,
Будто играют подружки в горелки.
С елки на елку, вперед и назад
Белкины лапки по веткам спешат.
Мигом спускается вниз по стволу,
Спрячет орех и опять наверху.
Крутится, вертится, прыгает, скачет,
Словно пушистый мячик" (движения пальчиками
согласно тексту стихотворения)

Комплекс № 2 "БОРЦЫ"

1. Поздоровались/каждый пальчик правой руки прикасается к пальчику левой руки.

2. Поклонились - поприветствовали друг друга/ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, пальчики поочередно кланяются друг другу/.

3. Борцы бегут по кругу

4. Борцы маршируют на месте.

5. Скачут на скакалке

Все быстрее, все быстрее,
крутится скакалка

6. Едут на велосипеде

7. Растирают, разминают руки, пальчики

8. Тянут канат

9. Секундомер

10. Борцы борются

11. Прощаются

12. Идут пить чай: садятся за стол, на стулья, на столе чашка, блюдце

13. Приглашают болельщиков: зайчиков, белочек, слоников, птичек, курочек, петушков...

Комплекс № 3 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ"

1. Гости здороваются /каждый пальчик правой руки прикасается к пальчику левой руки/
2. Поклонились - поприветствовали друг друга/ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, пальчики поочередно кланяются друг другу/
3. Стоит стол
4. Стоят стулья
5. Кресло
6. На столе горшочек.
7. Чашка
8. Блюдец
9. Гости: курочка и петушок, коза и лошадка, собачка и гусь, зайчик и кошка, слоник и черепашка.

На свой день рожденья позвал я зверят.
Пять маленьких свечек на торте горят.
Я дунул - сумел погасить лишь одну.
Осталось четыре, я снова подул
Погасла одна, а три свечи горят.
Одну я задул, гаснуть две не хотят.
Но вот мне одну погасить удалось.
Осталась одна, постараться пришлось.
На пять дунул я опять и опять.
Погасла! Ура! Мне исполнилось пять!

Комплекс № 4 "ПТИЧКИ"

1. Поздоровались клювиками /аналогично в комплексе N 3/
2. Поклонились друг другу - поприветствовали друг друга /ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, пальчики поочередно кланяются друг другу/.
3. Гнездо, в гнезде яички.
4. Гнездо с птенцами
5. Птички клюют зернышки.
6. Птички чистят клювики.
7. Птички чистят перышки.
Птичка крылышки сложила, птичка перышки помыла,
Птичка клювом повела, птичка зернышки нашла.
Птичка зернышки поела, птичка песенку запела
Птичка крылышки раскрыла, полетела, полетела!
8. Птички летят, машут крылышками /кистями рук/.

9. В лесу красивые деревья /ели, березы/
10. Подул сильный ветер и на деревьях качаются ветки, шелестят листочки/ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш/
11. Ветер стих, выглянуло красное солнышко.
12. Около деревьев летают разноцветные бабочки, жучки.
Жук жужжит и встать не может, ждет он кто ему поможет - жжжжжжж
13. Внизу ползают улитки
Кто так медленно ползет,
Дом свой на себе несет?
Проползет еще немножко,
Высунет и спрячет рожки
14. В траве ползают пауки:
Отвечай-ка паучок, сколько рук и сколько ног?
Когда лапы по дорожке ходят - это мои ножки
Лапы вяжут паутинку, будто руки ткут холстинку.
Если я крадусь за мошкой, мои лапы - это ножки

Комплекс № 5 "ЗАЙЧИКИ"

1. Зайчики здороваются/каждый пальчик правой руки прикасается к пальчику левой руки/
2. Поклонились друг другу - поприветствовали друг друга /ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, пальчики поочередно кланяются друг другу/.
3. Упражнение - "Зайчик"
4. "Грустный зайчик" /одно ушко пригнуто зайчик грустит/.
5. Зайчики бьют в барабаны /указательный и средний пальцы выпрямлены, безымянный и мизинчик бьют по большому пальцу, как по барабану/
6. Построим домик для зайчиков /можно 3-4 варианта/
7. Домик закрыт, на двери висит замок
8. Открываем домик, снимаем замок
9. В домике : стол, стул, кресло
10. На столе стоит чашка
11. Тарелочка
12. Пришли гости: курочка, петушок, коза, собачка, гусь, лошадка, кошка, слоник.
13. В окно светит яркое солнышко
Скачет зайка косой под высокой сосной.
Под другою сосной скачет зайка другой.

Комплекс № 6 "СОРЕВНОВАНИЕ СПОРТСМЕНОВ"

1. Поздоровались /каждый пальчик правой руки прикасается к пальчику левой руки/.
2. Поклонились друг другу - поприветствовали друг друга /ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, пальчики поочередно кланяются друг другу/.
3. Маршируют по кругу, на месте
4. Спортсмены бегут по кругу
5. Перетягивание каната
6. Скачут на скакалке.
Все быстрее, все быстрее, крутится скакалка
Целый день, целый день, крутится скакалка
Целый день, целый день, скачут наши пальцы
Вправо - скок, влево - скок, сразу оба пальца
То назад, то вперед, скачут по дорожке.
7. Играют в футбол, забивают гол
Пальчики в футбол играют, все друг друга обгоняют,
Все бегом, вприпрыжку, вскачь, все хотят ударить в мяч.
Каждый забивает гол, все хотят играть в футбол!
8. Секундомер
9. Спортсмены едут на велосипеде
10. Прощаются.
11. Идут пить кофе: садятся за столы, за стульчики, на столах чашки, блюдца.
12. Приглашают болельщиков: зайчиков и белочек, слоников и лошадок, курочек и петушков и т.д.

Комплекс № 7 "ТЕАТР ЗВЕРЕЙ"

1. Поздоровались звери/каждый пальчик правой руки прикасается к пальчику левой руки/
2. Поклонились друг другу - поприветствовали друг друга /ладони параллельно друг другу, пальцы разведены в стороны, пальчики поочередно кланяются друг другу/.
3. Выступление зайчиков
Веселый зайчик «Банни», резвился на арене.
А если шорох слышит, замрет он и не дышит.
А на его макушке встают, как стрелки, ушки.
4. Зайчики бьют в барабаны. тук - тук ...
5. На арене колючие ежики. пых-пых...
По сухой лесной дорожке
Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

6. На арене: кошечка - мяу-мяу...
7. На арене: мишка косолапый рычит - р- р- р
8. На арене: гуси шипят, вытянув шею - ш-ш-ш-ш
9. На арене: петушок - красный гребешок - кукареку .

Ах красавец Петушок, на макушке гребешок!
А под клювом - то борода. очень гордая походка :
Лапы кверху поднимает, важно головой кивает.
Раньше всех Петух встает, громко на заре поет:
"Кукареку, хватит спать! Всем давно вставать пора!"

10. Курочки: ко-ко-ко...
11. Цыплята: пи-пи-пи...
12. Звери скачут на скакалке.
13. Звери играют на гармошке
Мы играем на гармошке,
Звери хлопают в ладошки.
14. Смотрятся в зеркало

Комплекс № 8 Бытовая сценка: "ВАРИМ КАШУ"

1. Варим кашу: вымоем руки,
наполним водой кастрюлю,
сыплем из пакета крупу,
помешиваем ложкой кашу,
солим,
накрываем крышкой,
пробуем кашу,
раскладываем по тарелкам.
2. Расставляем столы
3. Поставим стулья
4. Приглашаем к столу гостей: зайчиков и белочек, петушков и курочек,
слоников и лошадок, козлят и черепашек, гусят и цыплят...
5. Гости веселятся, играют на гармошке

Комплекс № 9 Бытовая сценка: "СТИРКА"

1. Трем кулечок о кулечок, отстирываем пятна.
2. Полощем полотенце
3. Отжимаем полотенце.
4. Встряхиваем полотенце.
5. Расправляем ткань.
6. Вешаем на веревку.

7. Зажимаем прищепками.
8. Идем домой отдыхать, пить чай.
9. Домик
Дом стоит с трубой и крышей, на балкон гулять я вышел.
10. Стол стоит:
У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка
11. Стулья стоят у стола
Ножки, спинка и сиденье - вот вам стул на удивленье.
12. Чашка на столе.
13. Блюдец на столе.
14. Мешаем чай чайной ложечкой в стакане.

Комплекс № 10 Бытовая сценка: "ПОРТНИХА"

1. Двумя пальцами держим иголку.
2. Сматываем нитку с катушки.
3. Вдеваем нитку в иголку.
4. Делаем узелок - проводим вдоль воображаемой нитки сложенными большими указательными пальцами.
5. Изображаем как иголка проходит сквозь ткань и тянет за собой нитку.
6. Гладим полотенце.
7. Мы устали и сели после питья пить кофе.
8. Поставили стол
У стола четыре ножки, сверху крышка, как ладошка.
9. Поставили к столу стульчики:
Ножки, спинка и сиденье - Вот вам стул на удивленье
10. Поставили на стол чашки с блюдами.

Комплекс № 11 "ЭКСКУРСИЯ В ЛЕС"

1. Дети едут на машине в лес.
2. Медленно идут в гору.
3. Быстро оббегают с горки / Используя по два пальчика на обеих руках/.
4. В лесу растут красивые деревья
У дерева ствол, на стволе много веток,
А листья на ветка, зеленого цвета.
5. В лесу растут пушистые ели
Елка быстро получается, если пальчики сцепляются
Локотки ты подними, пальчики ты разведи
6. Гнездо, а в нем яички.
7. Птенчики в гнезде

Птичка крыльшками машет,
Илетит к себе в гнездо.
Птенчикам своим расскажет,
Где она взяла зерно.

8. На полянке растут красивые цветы
маки, тюльпаны, ромашки

9. По траве ползет улитка.

Кто так медленно ползет,
Дом свой на себе несет?
Проползет еще немножко,
Высунет и спрячет рожки

10. На цветочек приземлился большой жук - жужожок

Жук жужжит и встать не может,
Ждет он, кто ему поможет - жужожож

11. Бабочка летит, садится на цветок.

12. Корзинка

В лес корзинку я беру,
Грибы в нее кладу и ягодки.

13. Дети собирают ягодки и грибочки в корзинку

С веток ягоды снимаю
И в корзинку собираю.
Ягод полное лукошко!
Я попробую немножко.
Я поем еще чуть-чуть,
Легче будет к дому путь.

Комплекс № 12 Бытовая сценка: "РЕМОНТ КВАРТИРЫ"

1. Строгает доску - плотник широким движением руки строгает доску, опираясь левой рукой о стол.
2. Распиливает доску пилой.
3. Сколачивает полку - забивает гвозди воображаемым молотком
4. Маляр размешивает краску в ведре.
5. Красит, окунает кисть руки и широкими движениями руки, красит стенку, пол
6. Окунает кисть руки и широкими движениями рук белит потолок.
7. Маляры устали, отдыхают в креслах.
8. Хозяйка ставит сто.
9. Хозяйка расставляет стулья.
10. На стол ставит чашки с блюдцами.
11. Маляры пьют чай, наливают в блюдца, дуют на чай.

3. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрируется внимание на одном виде деятельности, развивается творчество детей.

Рекомендую проводить пальчиковые игры в утренние часы, а также в свободной деятельности и на занятиях.

Знакомство с пальчиками.

Пять да пять — родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку —

Держат все одну лопатку.

Не, скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.

А зимою всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие «пять да пять», угадайте, как их звать?

(Пальцы)

— Да, дети, это пальцы. А как вы догадались? Почему пальцы родными братьями называют? *(Дети показывают пальцы левой и правой рук и убеждаются, что у всех пальцев каждой из рук «мама» одна — кисть.)*

— О каких теплушках идет речь в нашей загадке: «А зимою всей гурьбою дружно прячутся в теплушки?» *(Варежки или перчатки.)* Чем перчатки на варежки не похожи?

— Любите ли вы играть с пальчиками? Покажите пальчики правой (левой) руки. Попросите братьев правой и левой рук поздороваться *(прикосновение подушечек пальцев обеих рук).*

— Дети, кто из вас знает, как этот *(показывает большой)* палец называется? Как вы думаете, почему он называется большим?

— А давайте спрячем большой палец и попробуем что-либо сделать рукой без него. Возьмите со стола карандаш *(дети делают попытку взять карандаш)*. Представьте, что это не карандаш, а ложка, приготовьтесь к еде. Видите, как трудно работать братьям без большого пальца! Без него трудно писать, рисовать, играть... Люди так назвали этот пальчик потому, что он главный — большой!

МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

*поочередное сгибание пальцев рук
начиная с большого*

ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.

*Ритмично сгибать и раз-
гибать пальцы. Усложнение
поочередное сгибание ко-
-дого пальчика на обе-
их руках.*

СОРОКА

Сорока, сорока, кашу варила,
Деток кормила, этому дала,
Этому дала, этому дала,
Этому дала, а этому не дала:
«Ты дров не рубил,
Ты воды не носил,
Ты печь не топил.
Ничего не получил».

*Указательным пальцем
правой руки водить по ла-
дони левой. Сгибать по-
очередно каждый палец,
кроме мизинца. Сгибать
разгибать все пальцы в
ритме потешки*

ИДЕТ КОЗА РОГАТАЯ

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
Ножками топ-топ!
Глазками хлоп-хлоп!
Кто каши не ест,
Молока не пьет
Того коза забодает

*правой рукой изображать
рога, вытянув вперед ука-
зательный палец и мизинец
кончиками пальцев обеих рук
ударять по столу или по
коленям или хлопать в ладоши*

НА ЛУЖОК

На лужок пришли зайчата
Медвежата, барсучата,
Лягушата и енот.
На зеленый на лужок
Приходи и ты, дружок!

*Сгибание пальцев рук в ритме
потешки.
При перечислении живот-
ных сгибать пальцы на
обеих руках поочередно.*

ПОИГРАЕМ В ПАЛЬЧИКИ

Большаку дрова рубить,
А тебе воды носить,
А тебе печь топить,
А тебе тесто месить,
А малышке песни петь.
Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.

*Загибать по очереди все
пальцы на обеих руках.
На последние строчки -
Шевелить пальцами обеих рук*

ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил

*На первую строчку показать
большие пальцы на обеих руках.
Затем поочередно соединять их с*

С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

остальными пальцами

ЧЕТЫРЕ БРАТЦА

Идут четыре братца навстречу старшему.

— Здравствуй, большак!
— Здорово, Васька-указка,
Мишка-середка, Гришка-сиротка
Да крошка Тимошка!

На вторую строчку соединить все пальцы в цепотку, затем соединять поочередно с большим остальные пальцы.

УЛЕЙ

Вот маленький улей, где пчелы
-Спрятались, никто их не увидит,
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять! 3-3-3-3-3!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному.

ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире. Она очень любит свой дом. Когда она хочет есть, то высовывает голову. Когда хочет спать, то прячет ее обратно.

Руки сжать, в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

ОЛАДУШКИ

Бабушка, бабушка
Испекла оладушки.
Один Машеньке,
Один Коленьке...

Загибать поочередно пальчики на обеих руках.

(И т. д., перечисляя всех детей.)

ВЫШЛИ ПАЛЬЧИКИ ГУЛЯТЬ

Раз, два, три, четыре, пять — Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять — В домик спрятались опять.

На первые строчки — поочередное сгибание пальчиков из кулачков, начиная с большого пальца. На следующие строчки — поочередное сгибание пальчиков в кулачки, начиная с мизинца.

ЗАМОК

*На дверях висит замок.
Кто его открыть не смог?
Мы замочком постучали,
Мы замочек повертели,*

На первую строчку — пальцы в «замочек». Затем стучать о стол «замочком». Затем круговые движения

*Мы замочек покрутили
И открыли!*

«замочком», и показали ладошки.

КАПУСТКА

*Мы капустку рубим-рубим, мы капустку солим-солим,
Мы капустку трем-трем, мы капустку жжем-жжем.*

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.

ДРУЖБА

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять. пять, четыре, три, два, один.

Первые две строчки — обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения. Следующие две строки — обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения. В последних строчках — соединить пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять, начиная с мизинца.

ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

*На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить
Их нетрудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!*

Ритмично сжимать и разжимать. На счет поочередно загибать пальчики на обеих руках

ПАЛЬЧИК

*Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.*

Загибать поочередно пальчики, начиная с мизинца.

ЦВЕТКИ

Наши алые цветки распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки, Головой качают, тихо засыпают.

Медленно разгибать пальцы из кулачков, покачивание кистями рук вправо-влево, медленное сжатие пальцев в кулаки, покачивание кулачков вперед-назад.

СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ

*Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,*

На первые две строчки — ритмичное сгибание пальцев обеих рук в ритме потешки, на следующие строчки — по-

*Мишке косолапому,
Зайке усатому.*

*очередное сгибание пальчиков
начиная с большого.*

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

*Повстречались два котенка: «Мяу-мяу!», два щенка: «Ав-ав!»,
Два жеребенка: «Иго-го!», два тигренка: «Р-р-р!»,
Два быка: «Му-у!», смотри, какие рога.*

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы

ПРОГУЛКА

*Пошли пальчики гулять, а вторые догонять.
Третьи пальчики бегом, а четвертые пешком.
Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал.*

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, на первую строчку большие пальчики как бы прыжками двигаются по столу. На вторую строчку по столу двигаются указательные, на третью — движение по столу средних пальцев в быстром темпе, на четвертую — медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола, на пятую — мизинцы, на шестую — хлопок обоими кулаками по поверхности стола.

ЧЕЛОВЕЧКИ

Побежали вдоль реки дети наперегонки.

Движения указательного и среднего пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю (повторить несколько раз).

ЗАЙЦЫ

*Скачет зайка косою под высокой сосной.
Под другою сосной скачет зайка другою.*

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку — ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку — ладонь правой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку — указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

КОЗА И КОЗЛЕНОК

*Идет коза рогатая, идет коза бодатая.
За ней козленочек бежит, колокольчиком звенит*

Указательный палец и мизинец изображают рога. На третью и четвертую строчки — пальцы соединены в щепотку, опущены вниз (изображать позванивание колокольчиком).

ЦВЕТОК

*Вырос высокий цветок на поляне
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки.*

Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их. На вторую строчку развести пальчики. На третью — ритмичное движение пальцами вместе-врозь. На четвертую — ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

ДОМ И ВОРОТА

*На поляне дом стоит, ну а к дому путь закрыт.
Мы ворота открываем, в этот домик приглашаем.*

Пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. На вторую строчку — большие пальцы обеих рук поднять вверх, внутреннюю сторону ладоней повернуть к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. На третью строчку ладони поворачиваются параллельно друг к другу. На четвертую — то же, что на первую.

ПТИЧКИ

*Птички полетели крыльями махали,
На деревья сели, вместе отдыхали.*

На первую строчку большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. На вторую — взмахи ладонями с широко раскрытыми пальцами. На третью — руки вверх, все пальцы широко расправить. На четвертую — то же, что на первую.

КОШКА И СОБАКИ

*Вышла кошечка вперед, к нам идет, хвостиком играет.
Ей навстречу из ворот две собаки выбегают.*

На первую строчку — указательный палец и мизинец правой руки согнуты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони, причем большой палец согнут сверху. На вторую — левой ладонью машем у основания правой кисти. На третью — большие пальцы обеих рук вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. На четвертую — указательные пальцы и мизинцы обеих рук подняты вверх, остальные прямые пальцы соединены вместе.

СЧИТАЕМ ПАЛЬЧИКИ

Можешь пальцы сосчитать:

*Один, два, три, четыре, пять.
Один, два, три, четыре, пять -
Десять пальцев, пара рук —
Вот твоё богатство, друг.*

*дети считают каждый й
пальчик отдельно,
загибая его.*

РУКИ В СТОРОНЫ

*Руки в стороны, в кулачок, разожми и на бочок.
Руки вверх, в кулачок разожми и на бочок.
Руки вниз, в кулачок, разожми и на бочок.*
Выполнять движения согласно тексту стихотворения

В ГОСТИ К ПАЛЬЧИКУ БОЛЬШОМУ

*В гости к пальчику большому приходили прямо к дому
Указательный и средний, безымянный, и последний
Сам мизинчик-малышок постучался о порог.
Вместе пальчики-друзья, друг без друга им нельзя.*

На первую строчку — выставляем вверх большие пальцы, на вторую — соединяем под углом кончики пальцев обеих рук. На третью — поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно. Затем вверх выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак. На шестую — кулачки стучат друг о дружку. На последние строчки — ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.

4. ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ

Динамические паузы на занятиях положительно влияют на аналитико - синтетическую деятельность мозга. Время начала динамических пауз на занятии определяется самим педагогом.

Физиологически обоснованным временем для проведения динамической паузы, является середина занятия. Рекомендуется проводить динамические паузы на каждом занятии, в связи с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части детей группы.

Длительность динамических пауз обычно составляет 1–3 мин. Каждая динамическая пауза включает комплекс из трех - четырех правильно подобранных пальчиковых игр или упражнений, повторяемых несколько раз.

За такое короткое время удастся снять общее или локальное утомление, значительно улучшить самочувствие детей, укрепить мелкую моторику пальцев рук.

Требования к проведению динамических пауз:

- игры и упражнения подбираются в зависимости от вида и темы занятия, его содержания. Упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, а следовательно, их результативность.
- динамические паузы должны проводиться на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не дает желаемого результата. Важно обеспечить позитивный эмоциональный

настрой.

• необходимо использовать разнообразные игры и упражнениям по принципу от простого к сложному

1. Птичка Вариант 1

Это упражнение служит для развития мышц кисти. Дети соединяют большой и средний палец, а сверху кладут указательный, словно держат ручку. Во время выполнения упражнения работает только кисть. Дети движениями кисти вверх-вниз, влево-вправо отвечают на вопросы.

— Птичка хочет есть?

Движением кисти вверх-вниз дети отвечают: «Да».

— Птичка хочет пить?

Движением кисти вверх-вниз дети отвечают: «Да».

— Птичка хочет спать?

Движением кисти влево-вправо дети отвечают: «Нет».

— Птичка хочет играть?

Движением кисти влево-вправо дети отвечают: «Нет».

Вариант 2

Педагог предлагает детям показать, как курочка клюет зернышки.

Вариант 3

Упражнение направлено на развитие свободного движения указательного пальца. Подушечки большого и среднего пальца прижаты друг к другу. Дети несколько раз поднимают средний палец вверх. Безымянный палец и мизинец прижаты к ладони. Взрослый предлагает детям показать, как «у птички открывается клювик».

2. Здравствуйте

Дети поочередно касаются подушечками пальцев каждой руки большого пальца этой же руки.

Подушечками пальцев одной руки дети поочередно касаются подушечек пальцев другой руки.

3. Мишка, Снежинки, Зайчик

Все эти упражнения проводятся по одному принципу. Дети поочередно с разной силой надавливают на подушечку большого пальца остальными пальцами руки. «Мишка» — с силой. «Снежинки» — слегка касаясь. «Зайчик» — отрывисто.

4. Лесная история

Взрослый рассказывает историю, которая случилась в лесу, а дети показывают ее с помощью движений рук.

— Выбежали зайки на поляну. Прыг-скок, прыг-скок.

Отрывистыми движениями дети барабанят подушечками пальцев по столу, изображая зайчиков.

- Пришла лиса. Она шла очень тихо и осторожно.

Дети мягко нажимают на подушечки пальцев, касаясь стола.

— Лиса шла не только тихо, но и незаметно. Своим хвостом она заметала следы.

Дети имитируют движения хвоста, покачивая кистью то в одну, то в другую сторону.

- Зайцы увидели ее и бросились врассыпную.

Ударами сразу всех пальцев обеих рук дети имитируют заячьи прыжки.

5. Солнышко

— Как светит солнышко летом?

Дети широко растопыривают пальцы, хорошо растягивая все мышцы ладони.

— Как светит солнышко осенью?

Мышцы ладони напряжены, пальцы полусогнуты.

— Как светит солнышко зимой?

Пальцы собираются в щепотку.

Каждое упражнение повторяется несколько раз.

6. Моем ручки

Дети повторяют знакомые движения, совершаемые при мытье рук.

7. Волны

Пальцы сцеплены в замок. Поочередно открывая и закрывая ладонь, дети имитируют движение волны.

8. Ребро, ладонь, кулак

Дети работают обеими руками одновременно. Поочередно на стол кладутся ребро ладони, открытая ладонь и кулак.

9. Семья

Пальцы обеих рук сжаты в кулак. Локти стоят на столе. Начиная с мизинца, дети одновременно раскрывают, оба кулачка, поднимая по одному пальчику.

Этот пальчик — бабушка. Этот пальчик — дедушка. Этот пальчик — папа. Этот пальчик — мама. Этот пальчик — я. Вот и вся моя семья.

10. Апельсин

— Мы делили апельсин.

Дети показывают апельсин — пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.

— Много нас, а он один.

Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только большой палец каждой руки.

- Эта долька — для ежа,

- Эта долька — для стрижи,

- Эта долька — для утят,

— Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра

Ладони сжаты в кулак. Начиная с большого пальца, дети начинают раскрывать кулаки, на каждую фразу по подъему. *А для волка... кожура*

Он сердит на нас--беда! -

Разбегайтесь кто куда

Дети раскрывают и закрывают ладонь, сжимая пальцы в кулак на каждое слово последних двух фраз.

11. Мышки

Вышли мышки как-то раз поглядеть который час.

Дети при помощи пальцев изображают, как выходят мыши.

Раз, два, три, четыре. Мыши дернули за гири.

Пальцы сжаты в кулак. Большой палец всегда прижат к ладони.

Остальные пальцы поочередно разгибаются на каждое слово. Затем снова возвращаются в исходное положение. Имитируется движение «дернут».

Тут раздался страшный звон. Дети касаются руками головы, слегка покачивая ею.

Разбегайтесь, мышки, вон. Перемещая пальчики по столу, дети изображают бег мышей.

12. Цепочка

Пальчики перебираем И в цепочку собираем.

Подушечками пальцев дети поочередно касаются большого пальца. Затем на обеих руках из указательного и большого пальцев составляют колечко и сцепляют колечки так, чтобы получилась цепочка.

13. Елка

Елка быстро получается, Бели пальчики сцепляются. Локотки ты подними, Пальчики ты разведи.

Пальцы сцепляются в замок. Затем пальцы, поднимаются вверх и опускаются вниз. Получается елочка.

14. Бинокли

Составление из пальцев овалов.

Взрослый говорит детям, что бинокли бывают разные. Поочередно каждый палец на руке соприкасается подушечкой с большим пальцем - получается овал. Дети смотрят в образовавшиеся бинокли.

15. Солнечные зайчики

Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг-скок, прыг-скок. Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево, вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке. Дети придумывают на каждую строчку жесты, изображающие движения зайчиков.

Дети отдельно массируют каждый пальчик той руки, которой тишут, приговаривая при этом слова.

Этот пальчик хочет спать. Этот пальчик прыг в кровать. Этот рядом прикорнул. Этот пальчик уж уснул. А другой давненько спит. Кто у нас еще шумит ?

Далее каждой строчке соответствует движение, о котором в ней говорится.

Тише, тише, не шумите. Пальчики не разбудите. Утро ясное придет, Солнце красное взойдет. Станут птички распевать, Станут пальчики вставать. Просыпайся детвора! В школу пальчикам пора!

22. Здравствуй, пальчик

Приговаривая каждую строчку, дети массируют пальчик той руки, которой тишут, загибая его в кулачок.

Пальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел.

Этот пальчик в лес пошел. Этот пальчик гриб нашел. Этот пальчик чистить стал. Этот пальчик жарил сам. Этот пальчик сам все съел, Оттого и потолстел.

23. Мы шьем

Учитель читает стихотворение, а дети показывают, что умеют делать их пальчики.

Нитку вдеть — для пальца Непосильный труд, Но зато два пальца Платице сошьют. Три в тетради нашей Пишут хоть куда. Десять поле папуг, Строят города.

24. Ручки

Где ладошки — тут? Тут. Дети показывают открытые ладошки. На ладошках — пруд? Пруд.

Хлопают в ладоши. Потом на каждую строчку стихотворения массируют каждый пальчик.

Палец большой — гусь молодой. Указательный палец — поймал. Средний палец — пощипал. Этот пальчик — печь топил. Этот пальчик — суп варил. Полетел гусь прямо в рот. Вот.

25. Деревья

Дети изображают деревья, подняв руки вверх. Сначала «тонкие листочки» — опускаются пальчики. Потом «веточки» — кисти, «ветви» — предплечья; «деревья уснули» — опускаются руки.

26. Кулачки

Дети крепко сжимают пальцы в кулачок. Считают до десяти. Легко приподнимают и роняют расслабленную кисть.

Руки на коленях, Кулачки сжаты, Крепко, с напряжением, Пальчики прижаты. Кулачки упали. Пальчики разжали.

5. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Предлагаемые вашему вниманию примеры нетрадиционных игр и упражнений элементы массажа кистей рук развивают тонкую и артикуляционную моторику, пространственную ориентировку, подготавливают почву для последующего формирования речи

Игры просты и не требуют специальных навыков, а при оформлении их - материальных затрат. Они могут выполняться, как логопедом, так и воспитателем на коррекционном часе, а также в самостоятельной домашней работе с родителями.

Чем же привлекательны игры и упражнения?

1. игры отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают его к общению.
2. помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном занятии по всем разделам программы, включая в работу различные уровни регуляции
3. развивают мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
4. помогают проводить работу над развитием просодических компонентов речи.
5. активизирует произвольное внимание, формирует произвольное внимание детей.
6. развивают глазомер, быстроту реакции.
7. не происходит превышение допустимой нагрузки у детей.

Массаж как эффективный метод терапии рекомендую использовать на всех этапах работы. Стимулирующее воздействие массажа изменяет функциональное состояние коры головного мозга, усиливает ее регулируемую и координирующую функции.

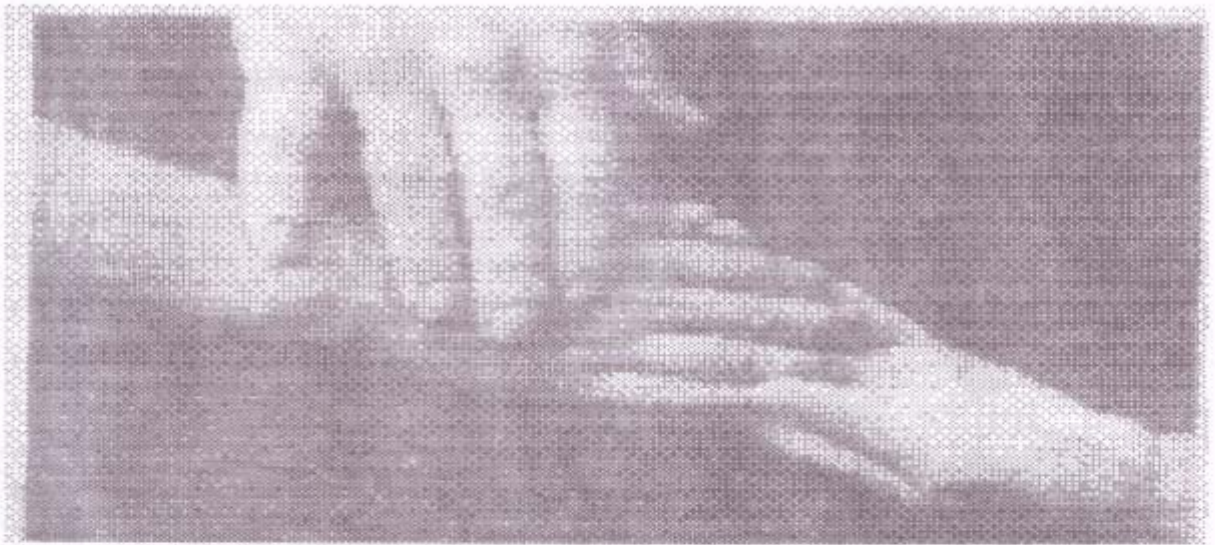
Противопоказания к массажу ладоней:

- грибковые и гнойничковые заболевания кожи
- фурункулез.

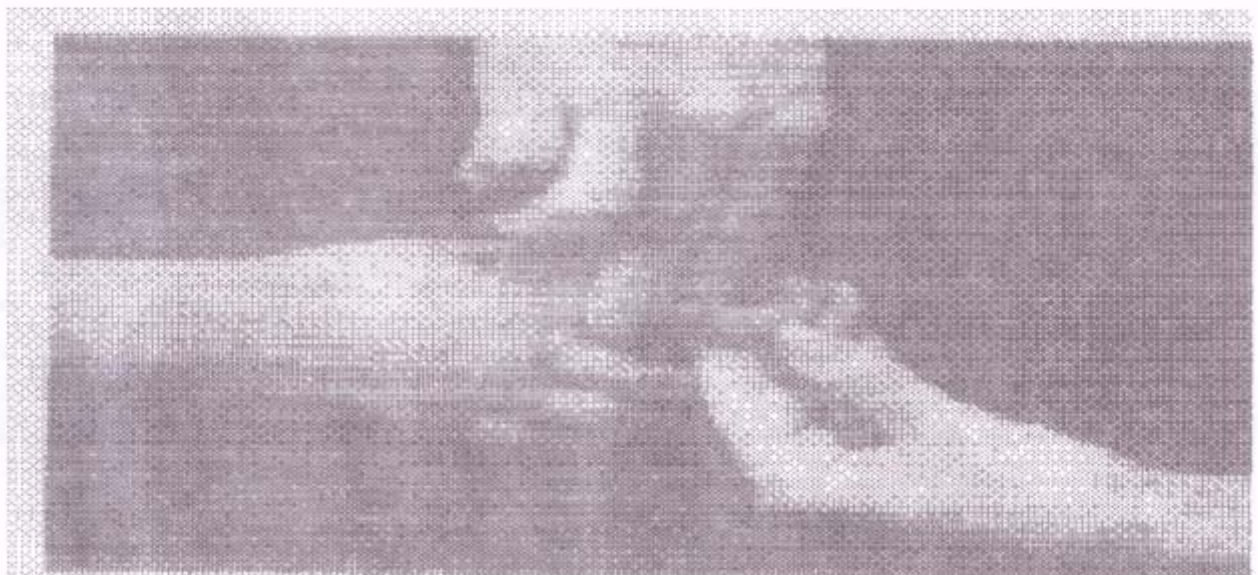
При этих заболеваниях нельзя давать в руки детям и то, что может переносить инфекцию; щетки, мячи, грецкие орехи, эспандеры, веревка с узлами.

Массаж предлагаю использовать как с одним , так и с подгруппой детей дошкольного возраста.

Элементы массажа



- 1. Тип движения:** плоскостное поглаживание (всей ладонью)
Часть кисти: тыльная сторона кисти.
Направление движения: от кончиков пальцев до середины предплечья.



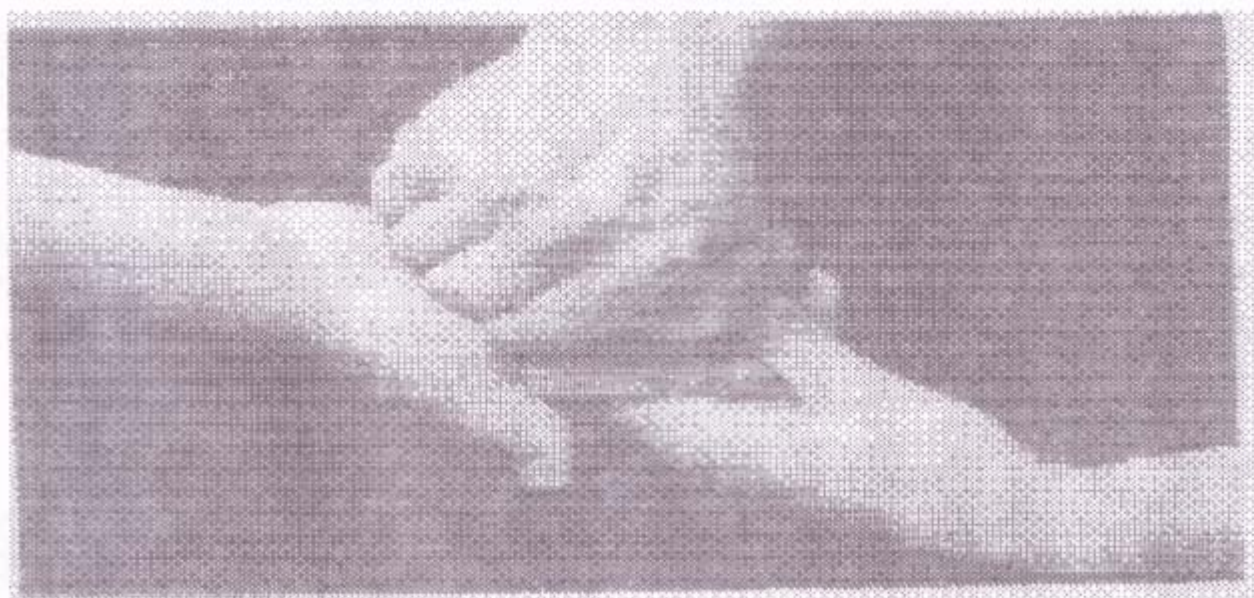
- 2. Тип движения:** щипцеобразное поглаживание (несколькими пальцами)
Часть кисти: каждый палец отдельно.
Направление движения: от кончика пальца к основанию по тыльной, ладонной и боковым поверхностям.



3. Тип движения: щипцеобразное круговое и прямолинейное растирание.

Часть кисти: пальцы

Направление движения: по ладонной и боковым поверхностям.

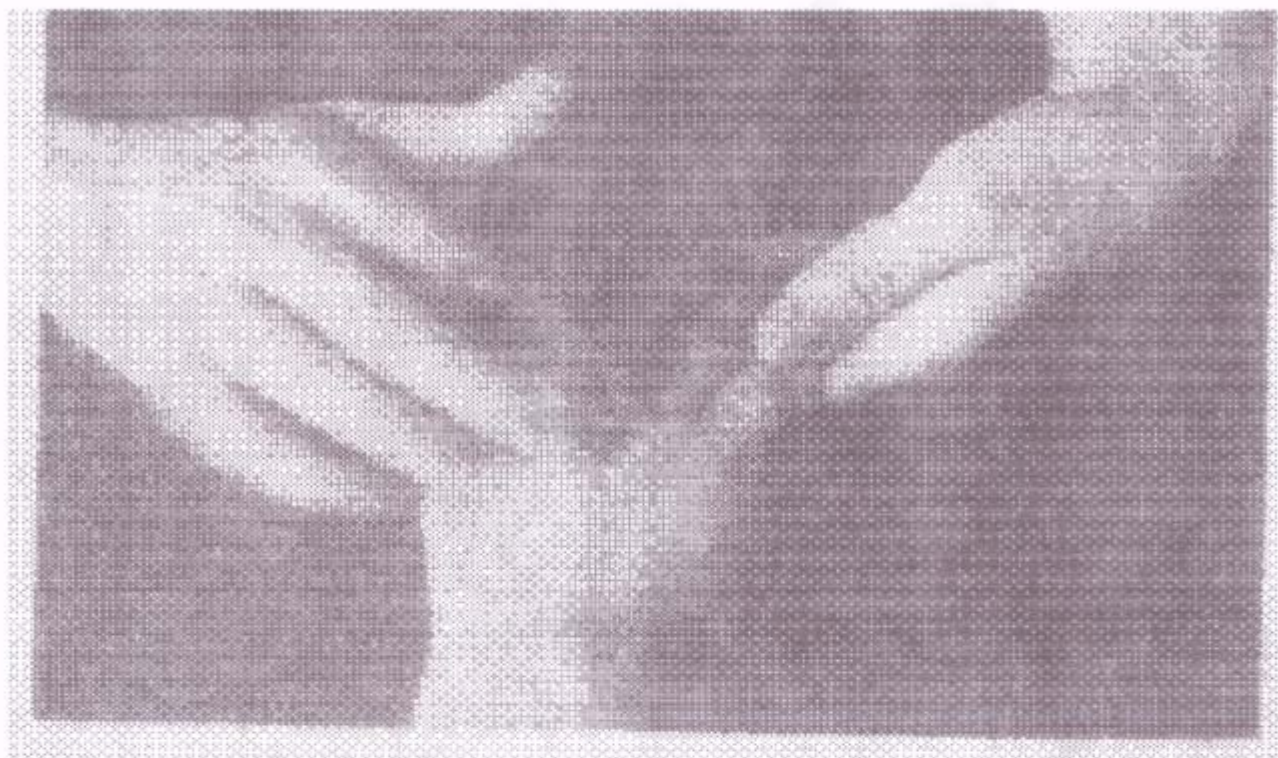


4. Тип движения: круговое и прямолинейное растирание.

Часть кисти: тыльная и ладонная поверхности кисти.

Направление движения: от основания пальцев до запястья.

5. Повторное поглаживание (см. выше)

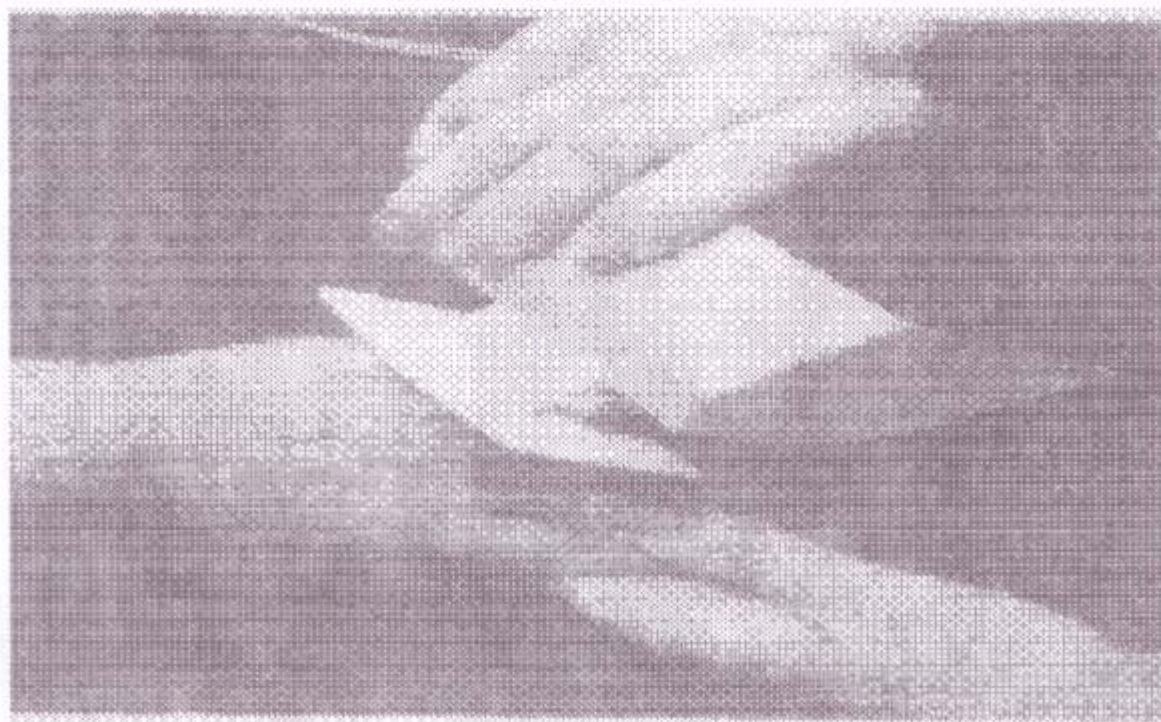


6. Тип движения: вибрация; пунктирование с помощью вибромассажера.

Часть кисти: тыльная и ладонная поверхности кисти и пальцев.

Направление движения: от кончиков пальцев к запястью.

7. Повторное поглаживание (см. выше)



«Мне дала синичка хрупкое яичко»

Цель: Укреплять мышцы кистей рук. Уметь выполнять движения в такт словам, развивать тактильное восприятие

Обыгрываем каучуковый мячик или грецкий орех, как яйцо птички.

Птичка веток набрала, крепко гнездышко свила, -

С этими словами ребенок сводит ладони в форме гнезда.

И снесла яичко, умница - синичка, -

взрослый кладет мячик или орех («яйцо») в «гнездо»

Ты яичко покатай,

Но из рук не выпускай:

Очень хрупкое оно,

Так у птиц заведено.

С этими словами ребенок катает орех между ладоней - одна сверху, другая снизу.



Мышцы рук мы укрепляем, по руке орех катаем.

Левой, правой, левой, правой, вот какой орешек бравый.

Будут мышцы крепки, как орешек грецкий

Используя ложки для массажа, дети укрепляют лицевую мускулатуру и артикуляционную. Учатся выполнять движения в такт словам взрослого, развивают тактильное восприятие. Предлагаю проводить массаж, как с одним, так и с подгруппой детей дошкольного возраста.



Ложкой вместо молоточка постучу по пухлой щечке.



Ложку чайную возьму, язычок свой разбужу.

После этого массажа говорю я лучше сразу.

« Гладь мои ладошки, еж»

Цель: Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие. Формировать контроль за мышечным тонусом пальцев рук. Развивать умение выполнять движения в такт словам. Стимулировать речевое развитие детей.

Руководство игры: Берем одного или двух ежиков, ребенок гладит одной или двумя ладонями ежика, стоящего на столе делая по одному движению на каждый ударный слог.



Ребенок гладит их ладошками со словами:

Гладь мои ладошки еж, ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить, я хочу с тобой поладить.

Аналогично можно проводить с массажными щетками.



Игры с крупой

Цель: Развивать творческие способности детей. Стимулировать речевое развитие с использованием нетрадиционных приемов тренировки пальцев рук. Вовлекать в работу пальцы правой и левой руки. Развивать хорошую подвижность, гибкость.

« Поварята »

Руководство игры:

Мешать воду (крупу, песок и т.п.) каждым пальцем поочередно по часовой стрелке и против, стараясь держать кисть руки неподвижной. (В качестве емкости использовать пластмассовую посуду).

Для детей от 3 до 7 лет.

Материал:

- пластмассовые баночки
- различные виды крупы



«Шкатулка сюрпризов»

В коробочку с крупой или песочком слепить цветные кружочки или просто мелкие предметы. Ребенок вынимает один из предметов с закрытыми глазами, ощупывает, называет, что достал. В игре участвуют все дети

«Помогаем маме варить кашу».

На столе рассыпана крупа /перловка, горох и т.д./ Ребенку дается тарелочка, он собирает по одному зернышку. Аналогично можно проводить эту игру смешав два вида крупы. В игре могут участвовать от 1 до 5 детей. Проводить можно в виде соревнований «Кто быстрее соберет».

« Я самый сильный»



ЦЕЛЬ: Развивать пальцы правой и левой руки. Стимулировать речевое развитие детей. Добиваться, чтобы все задания выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы игра приносила радость и удовлетворение. Игра повторяется неоднократно, по желанию детей.

Руководство игры:

- Сшитое колечко из кусочка мягкой текстильной резинки (длиной 4 – 5 см) поочередно надевать на кольцо из большого и указательного пальцев (затем большого и среднего, безымянного, мизинца). Раздвигать пальцы, растягивая колечко. Перемещать колечко с кольца из большого и указательного пальца на следующее кольцо из большого и среднего пальца, не помогая себе свободной рукой. Для детей от 3 до 7 лет

Материал

- колечки сшитые из кусочков мягкой текстильной резинки.
- можно использовать подручный материал (резиночки для волос..)

«Канатоходцы».

Цель: укреплять мышцы пальцев рук, развивать тактильное восприятие, концентрировать внимание на одном виде деятельности, закреплять знания об основных цветах

Материал Разноцветные веревочки разной длины и толщины по количеству детей На столе перед каждым ребенком лежит веревочка.
Задание участникам: пройти двумя пальчиками по канату, не отступить.
В игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Нарисуй, что задумал.»

Цель: Укреплять мышцы пальцев правой руки. Развивать ориентировку на предложенном материале. Развивать внимание, зрительную память, умение точно переносить изображение с образца, сравнивать его с предложенным изображением. Развивать творческие способности при изображении сюжета по желанию ребенка. Стимулировать речевое развитие детей. Добиваться, чтобы задание выполнялось ребенком легко, без труда, чтобы игра приносила радость и эмоциональное удовлетворение. Игра повторяется неоднократно, по желанию детей, со сменой карточек или рисование из личного опыта.

Руководство игры

Рисование различных фигур по образцу изображенному на карточке. Ребенок копирует рисунок с карточки. Деревянной палочкой рисует образец на дощечке на которую нанесен тонкий слой пластилина. Можно использовать обыкновенную ручку с использованной пастой. Можно заштриховывать рисунок точками, горизонтально, вертикально, вертикально и наклонно.

Материал - дощечки на которые нанесен тонкий слой пластилина

- деревянные палочки или ручки
- карточки – образцы.



«Будь сильней моя рука»

Цель: Укреплять мышцы пальцев правой и левой руки. Стимулировать речевое развитие детей. Добиваться, чтобы данное упражнение выполнялось ребенком легко, без труда, чтобы это упражнение приносило эмоциональное удовлетворение. Игра повторяется неоднократно, по желанию детей. Для детей от 4 до 7 лет

Руководство игры:

Даем ребенку кистевой эспандер в виде резинового кольца. Ребенок сжимает его на каждый ударный слог, проговаривая:

Я сожму свое кольцо - буду сильным молодцом.

Буду младших защищать, буду слабым помогать.

(после каждой строчки руки меняются).

Усложнение: Для более сильного ребенка можно продолжить с соответствующими движениями:

Поползем его сожму и восьмеркой заверну.

Материал: - резиновый эспандер или резиновый мячик.



«А я сильнее папы»

- Сжимать мягкий поролоновый мячик между ладонями (диаметр мячика 3 – 4 см)

«Я – Шварцнегер»

- Мягкий поролоновый или резиновый мячик сжимать большим и поочередно остальными пальцами сначала ведущей (правой), затем левой руки.

Перебирая пальчиками крупу, дети активизируют двигательные навыки кистей рук, закрепляют названия основных цветов.

*Все перепутано давно и горох и пшено.
Разберем мы гречку, кашу сварим в печке
Мы крупу перебираем, свои пальцы развиваем.*



*Дружно ситечки встряхнем и крупу сеять начнем.
Маме помогаем, мышцы укрепляем
Будут ручки смелые, ловкие, умелые*



« Все узлы переберу»

Ритмичный перехват развивает чувство ритма и координацию движений. Завязываем на веревку 8 – 16 ощутимых узлов и натягиваем ее горизонтально. Ребенок проговаривает строки:

Я хватаюсь за веревку, правой ловко, левой ловко.
За узлы ее беру и играю поутру.

Хватаясь за узел на каждый ударный слог. Если узлов 8, то после второй строки перехват начинаем сначала.

«Пальцевая живопись».

Дети рисуют предложенный ведущим сюжет: дождь, снег, почки на деревьях, бусы, елочные игрушки, салют. В игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Рисование ладонью».

На ладонь наносится краска, ребенок отпечатывает на листе, а затем дорисовывает изображение пальчиком. В игре участвуют 2 человека.

«Рисование по мокрому листу».

На смоченном листе бумаги пальчиком рисуются различные фигуры по заданию взрослого. В игре участвуют 2-3 человека.

«Кулачок».

По заданию взрослого ребенок выполняет действия: кулачок – крепко сжимает; ладошка – разжимает кулачок. Можно дать в руку ребенка какую-нибудь мелкую игрушку. В игре участвуют до 5 детей.

«Иллюзионисть»

В коробку с фасолью или крупой поместить несколько мелких игрушек, предварительно показанных ребенку. Затем завязать глаза и предложить ребенку на ощупь найти эти игрушки и, не подсматривая, определить, что это.

«Игра с песком».

Материал: миска с песком или с крупой.

Набрать в руки песок /на вдохе/. Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках /задержка дыхания/. Высыпать песок в мисочку, постепенно раскрывая пальцы /на выдохе/.

Стряхивая песок с рук, расслабляем кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжелыми руками.

Повторить игру 2-3 раза. В игре участвуют 2 ребенка.

«Игра с шишками».

Ведущий /мама-медведица/ бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают, разжимают. Считают шишки, беря их двумя пальчиками, переключивают с лапки на лапку, собирают в корзинку. В игре участвуют все дети.

« Модельер»

На альбомном листе нарисовать крупный квадрат (8 x 8см) и предложить ребенку закрасить его, например, красными точками. Не настаивать на продолжении работы. Через день предложить ребенку продолжить работу на этом же квадрате, только изменив цвет карандаша. Еще через день продолжить эту работу, взяв другой карандаш. И так до тех пор, пока весь квадрат не окажется закрашенным точками.

«Художник»

Предложить ребенку закрасить разными способами (точками, вертикальными или горизонтальной штриховкой) изображенные на альбомном листе контурные геометрические фигуры.

«Телеграфист»

Отстукивание простых ритмических рисунков подушечками пальцев одной руки (для малышей) и обеих рук для старших по подражанию (взрослый показывает одной рукой, ребенок воспроизводит обеими руками одновременно). В данном ритме можно проговаривать слоги на (правильно произносимые для малышей звуки: па-па; та-та) А для старших детей на поставленные отрабатываемые звуки (са-сы-со, са-за-са)

«Канатоходцы».

Материал. Вербочки разной длины и толщины по количеству детей. На столе перед каждым ребенком лежит вервочка. Задание участникам: пройти двумя пальчиками по канату, не отступить. В игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Продолжи путь».

Материал. пуговицы, зернышки или камешки, картинки с изображением животных, птиц, посуды или игрушки.

Ребенку предлагается проложить путь от кошки к мисочке с молоком. Проложи путь от зайчика к белочке. Задания могут быть разнообразными, в игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Круг, треугольник, квадрат».

Материал. коробка с геометрическими фигурами.

Ребенку завязывают глаза или просто закрывает. Достает из коробки одну фигуру и ощупывая ее, называет. В игре участвует несколько детей.

«Пианист»

- Приподнимание пальцев поочередно от мизинца ведущей руки к мизинцу другой с проговариванием слоговых рядов на знакомые для малышей звуки (па-па; ба-ба. Можно сначала использовать одну руку.) А для старших детей на поставленные отрабатываемые звуки (са-сы-со, са-за-са; са-ша-са- двумя сразу...)

Ладони при этом плотно прижаты к столу.

«Помогаем маме варить кашу».

На столе рассыпана крупа /перловка, горох и т.д./ Ребенку дается тарелочка, он собирает по одному зернышку. Аналогично можно

проводить эту игру смешав два вида крупы. В игре могут участвовать от 1 до 5 детей. Проводить можно в виде соревнований «Кто быстрее соберет».

« Я умею вышивать»

Рисование мелкой петлей (штрихом, точками и т.д) – обеими руками одновременно различных знакомых предметов.

(Малышам – можно сначала использовать 1 руку.)

« Скопируй мою фигуру»

Повторное рисование различных геометрических фигур с закрытыми глазами обеими руками одновременно. Можно использовать варианты

«Дорисуй фигуру»

Дорисовывание различных рисунков с закрытыми глазами (рисунок выполняется по предварительно тщательно рассмотренному и прорисованному с открытыми глазами образцу).

« Волшебник»

Рисование геометрических фигур, элементарных предметов и знакомых букв в воздухе ладонями и пальцами рук поочередно, затем обеими руками одновременно.

«Сверни ленту».

Можно устроить интересное соревнование по сворачиванию разноцветных лент, наклеенных на стержни /которые несложно сделать, из карандашей/. Если ленты будут разной длины, то сворачивание длинной /наматывание на стержень/ займет больше времени. Обратить внимание ребенка на то, что одну из лент удастся свернуть быстрее, чем другую, разверните их в полную длину и положите рядом так, чтобы разница в длине была хорошо заметна. Наматывая ленту на карандаш, использовать пальчики обеих рук. В игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Раненый солдат».

Если вы отпорите кайму от пришедшего в негодность белья /и чем старше оно – тем лучше/, ребенок может использовать его для бинтов в своей игре. Покажите ему, как накладывают повязку на голову и руки. Затем предоставьте ему возможность оказать медицинскую помощь куклам и другим игрушкам. Придумайте историю, которая поведала бы ребенку о причинах тех или иных ранений. В игре участвуют до 5 детей.

«Шкатулка сюрпризов»

В коробочку с крупой или песочком сложить цветные кружочки или просто мелкие предметы. Ребенок вынимает один из предметов с закрытыми глазами, ощупывает, называет, что достал. В игре участвуют все дети

«Бумажные бои»

Предложить детям бросать в цель скатанные из бумаги шарики. Шарики скатывать двумя руками. Игру проводить в

виде соревнований. В игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Передай сверточек».

Материал завернутый в несколько слоев бумаги маленький подарочек. Дети под тихую музыку разворачивают один за другим слои бумаги. Когда музыка оборвется, ребенок должен передать «похудевший» сверток малышу по соседству. С каждым разом время пребывания сверточка у одного малыша сокращается – музыка все чаще прерывается. Дети с трудом передают его друг другу. Соблюдение правил обязательно.

«Волшебное яйцо».

Материал шаблон в виде яйца, лист бумаги, карандаш.

Каждому ребенку выдается шаблон в виде яйца, которое он обводит на листе бумаги. Можно использовать разные варианты шаблонов. В игре участвуют до 5 детей.

«На берегу моря»

Дети сидят за столом /на берегу моря, играет музыка/ и выкладывают из камешков разнообразные фигуры по заданию взрослого: треугольник, круг, квадрат, солнышко, елочку и т.д. В игре участвуют от 2 до 5 детей.

«Тир».

Задание: нарисуйте на листе бумаги схематическое ружье и мишень. Мишени могут располагаться в разных концах листа и на разном расстоянии от ружья. Объясните ребенку, что карандашная линия, изображающая полет пули, обязательно должна быть прямой, и что можно попасть близко от цели, но лучше попасть в центр. В игре участвуют от 2 до 5 детей.

«Рисование обеими руками одновременно».

Играет музыка. Ребенок передает двумя карандашами симметричное изображение предмета одновременно. Рисует по предложенной картинке, игрушке или по памяти. В игре участвуют от 2 до 5 детей.

«Продолжи узор».

Взрослый рисует начало узора пальчиком на столе Ребенку предлагается дорисовать узор до конца

«Запомни узор».

Взрослый рисует узор, состоящий из двух простых чередующихся элементов /например, полукругов и отрезков прямой, последовательно соединенных друг с другом/, предлагает ребенку рассмотреть его в течение 1-2 мин, а затем просит нарисовать точно такой же по памяти. Эти задания можно изменять и предлагать ребенку неоднократно, постепенно усложняя их.

«Возьми и передай».

Дети сидят с закрытыми глазами, ведущий дает первому ребенку игрушку, тот передает соседу. Второй ребенок на ощупь отгадывает

какая игрушка у него в руках. Третий ребенок на пальчиках изображает данную игрушку /кошку, мышку, зайчика, курочку, петуха и т.д./ В игре участвуют от 2 до 4 детей.

«Кто лучше нарисует».

Ведущий предлагает всем зажмуриться и с закрытыми глазами нарисовать /в определенной последовательности/ домик с двумя окнами, дверью, изгородью и двумя деревьями по обеим сторонам домика. «Нарисуйте трубу, окно слева, дверь, дерево с правой стороны, крышу. А теперь откройте глаза и посмотрите, что получилось» – говорит ведущий. В игре участвуют от 2 до 5 детей.

«Близнецы»

Две-три пары соревнующихся ребят становятся у трех столов, на каждом разложены: газета, свернутая в несколько раз пакетом; ботинок, у которого развязаны шнурки; банка с завинчивающейся крышкой, лежащей отдельно; коробка, рядом с которой находятся разные мелкие предметы, ленточка, свернутая в рулончик и т.д. Пара «близнецов» обнимает друг друга крепко за талию, у каждого две свободные руки – левая и правая. По команде ведущего необходимо «близнецам» сделать быстро и ловко руками следующее

- развернуть газету полностью;
- зашнуровать ботинок;
- завинтить банку до упора;
- сложить вещички в коробку;
- развернуть ленточку;
- все предметы сложить на газету, газету аккуратно свернуть подарочным пакетом и перевязать лентой. Можно у «близнецов» связать две руки /левую и правую у двух ребят, играющих в паре/. Таким образом, у стола будет стоять трехрукий. Теперь надо действовать вместе «тремя» руками. Это не так-то просто. Необходимо согласованность действий, некая общая координация. В игре участвуют от 4 до 6 детей

«Волшебная веревочка»

Игра состоит из карточек и веревочек разной длины и толщины. Играть могут сразу до 5 человек. Перед началом игры знакомим с правилами игры или в отдельных случаях дается задание: «Сложи фигуру». Можно выкладывать по сюжету сказки «Колобок» и т.д.

«Сборщики».

Масса мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на группы по 2-3 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего двумя свободными руками каждая тройка должна собрать как можно больше предметов. После того, как все предметы собраны, каждая тройка подсчитывает число имеющихся у них предметов. При сборе используется веселая, энергичная музыка. Участвуют (от 4 до 6)

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ХРОМОТЕРАПИИ И МУЗЫКОТЕРАПИИ

Предлагаю проводить их с применением музыкотерапии, сочетая музыку и изобразительность (под звуки спокойной музыки, которая помогает установить контакт с ребенком, повышает тонус коры головного мозга, создает положительное эмоциональное настроение, усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему.)

Игры с применением хромотерапии, благотворно действуют на ребенка, ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, помогает мысленно сконцентрироваться, закрепляют знания основных и оттеночных цветов, развивают пальцы правой и левой руки и мелкую моторику пальцев рук. Добиваться, чтобы все задания выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы игра приносила радость и удовлетворение. Игра повторяется неоднократно, по желанию детей.



Скоро будут холода, что же делать нам тогда?

Руки в краску опустили и перчатки получили.

Все теперь в порядке на руках – перчатки.

Приоделись – посмотри, веселимся от души.

*Мы начнем все по порядку: размешаем пальцем краску
Пальцы ловко мы макнем, капли лишние стряхнем
Рисовать быстрее начнем, потихоньку, осторожно.
Нарисуем тучку, дождик, травку, деревце и волка.
Пальцы наши очень ловки.*



*Пальчик в краску обмакнем, нарисуем травку, солнце.
Дождик, дождик лей, лей, лей на траву и на зверей
Улетели тучки, остались замараны ручки.*



*Двое маленьких ежат под столешницей шуршат.
Нарисую я ракету, чтоб лететь в ней на планету
И отправлю в ней ежат, на Луне пусть по шуршат.*

ИГРЫ С МЯЧИКАМИ, ШАРИКАМИ, ШНУРОЧКАМИ...

Мы предлагаем подборку игр, которые могут быть использованы на различных этапах коррекционной работы

Представленные в пособии игры удобны тем, что не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки к ним, больших временных затрат и могут быть рекомендованы логопедам, воспитателям и родителям

Игры известны с древних времен, хотя точно история не знает ни места ни времени рождения этих игр.

Практически каждый ребенок с раннего возраста знаком с мячиками, шариками, веревочками, ленточками. Данные игры весьма популярны, они встречаются почти у всех народов мира и не случайно считаются самыми распространенными из игр.

Логопеды-практики могут подобрать игры для каждого отдельного ребенка. Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Мы начали использовать мячики, шариками, веревочки, ленточки в играх с детьми логопедической группы и обратили внимание на то, что он может быть прекрасным инструментом, используемым в коррекционной практике.

Последние два года, углубленно работая в этом направлении, мы сделали следующие выводы о значении игр с мячом в развитии детей с нарушениями речи.

1. Игры отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают его к общению.
2. Помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном занятии по всем разделам программы, включая в работу различные уровни регуляции.
3. Развивают мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
4. Помогают проводить работу над развитием просодических компонентов речи.
5. Активизирует непроизвольное внимание, формирует произвольное внимание детей.
6. Развивают глазомер, быстроту реакции.

Однако опросы родителей за последние года показали. Что играм с мячиками, шариками, веревочками и другим подручным материалом уделяется мало внимания. Хотя у всех детей дома все это имеется. Простые игры и упражнения остаются незаслуженно забытыми. Не знают родители игр. Соответственно, не могут научить им своих детей. Из множества существующих игр с большими и маленькими мячиками, шариками, большинство родителей называли в основном футбол.

КОМПЛЕКС «РАЗМИНКА»

Предлагаю в веселой, непринужденной форме помочь детям развить мелкую моторику пальцев рук, используя мячики или разноцветные каучуковые шарик, в комплекс входят элементы массажа. Этот комплекс целесообразно проводить в начале занятий и конечно же в любом режимном моменте.



1. Мячик сильно посжимаю, и ладошку поменяю



***2. «Здравствуй, мой любимый мячик!» -
Скажет утром каждый пальчик.***

3. Крепко мячик обнимает.

Никуда не выпускает

Только брату отдает:

Брат у брата мяч берет



4. Два козленка мяч бодали

И другим козляткам дали



*5. По столу круги катаю,
Из - под рук не выпускаю.
Взад - вперед его качу;
Вправо - влево - как хочу.*



*6. Танцевать умеет танец
На мяче мой каждый палец.
Мячик пальцем разминаю,
Вдоль по пальцам мяч гоняю.*



*7. Мячик мой не отдыхает –
Между пальцами гуляет.*



*8. Между пальцев поддержку
и в ладонки положу*



9. Ловко с мячиком играем

И предлоги называем.

За рукой и под рукой

Из - под кисти на покой.

Поверну, а ты проверь

Сверху правая теперь!



УПРАЖНЕНИЯ С ПОДРУЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ
«СДЕЛАЙ САМ» (для педагогов умельцев)

«Плывет, едет, ползет»

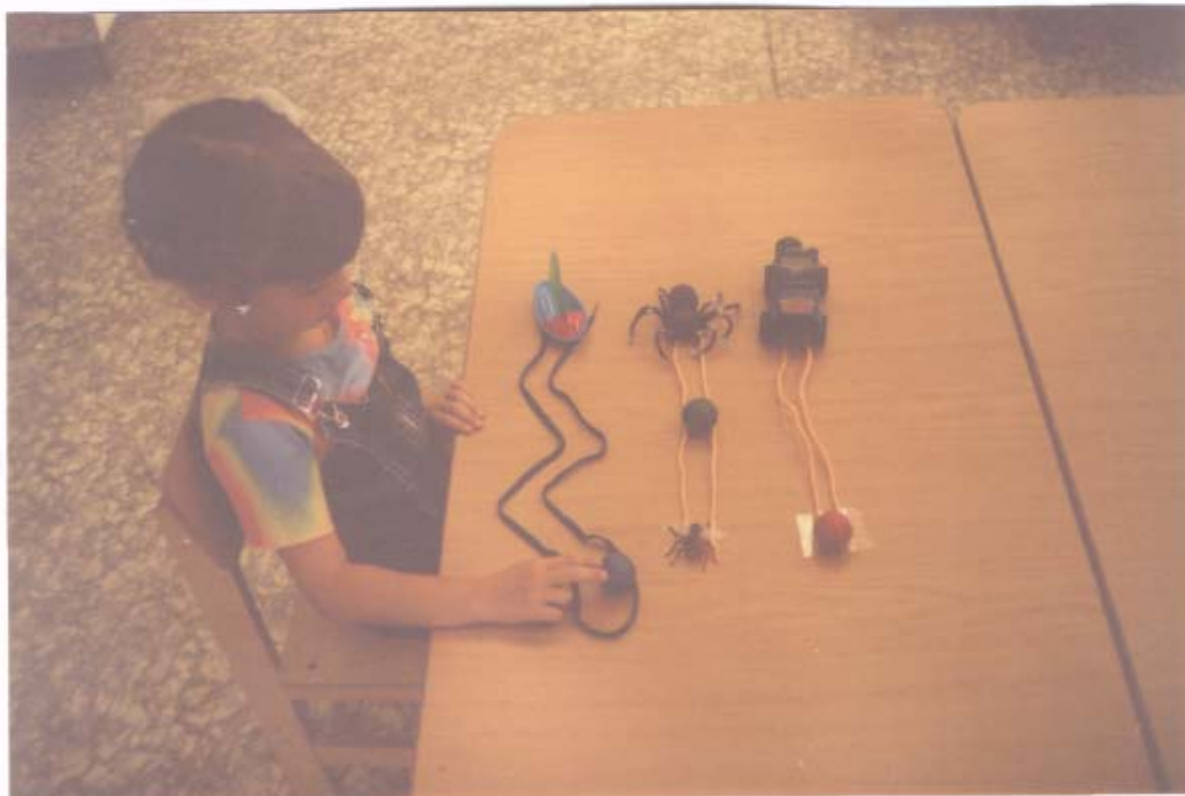
Задание: прокати шарик по дорожке, сначала предложите прокатить по простой дорожке (широкой, прямой), затем задание усложнить (дорожки усложненной конфигурации – узкие, извилистые), сопровождая движения стихами, совершенствуя глагольный словарь, развивая тактильные ощущения.

Машина

*Как у синей у машины, об асфальт журшали шины.
Едет, едет по дорожке и пыхтит четверножка*

На ногах – четыре шины, а зовут ее – машина

*Шла машина торопилась, прямо к дому подкатилась.
Поворотов было много, ох и трудная дорога!*



Лодочка

*Вот плывет моя ладья, на ней плыву и я
Мы по синим по волнам, приплываем в гости к вам*

*Я - отважный мореход, ловкий и умелый.
В море парусник плывет с капитаном смелым.*

« ЧАСТИ СУТОК »

Играя, развиваем не только мелкую моторику, но и закрепляем лексику по различным темам, расширяем словарный запас, внимание, память, используя съемные картинки: «Времена года», «Части суток»...



За зимой идет весна, снова будет не до сна.

За весной будет лето – не забудем мы про это.

А потом приходит осень – хоть ее мы не попросим.

А за осенью – зима, заморозит все сама.



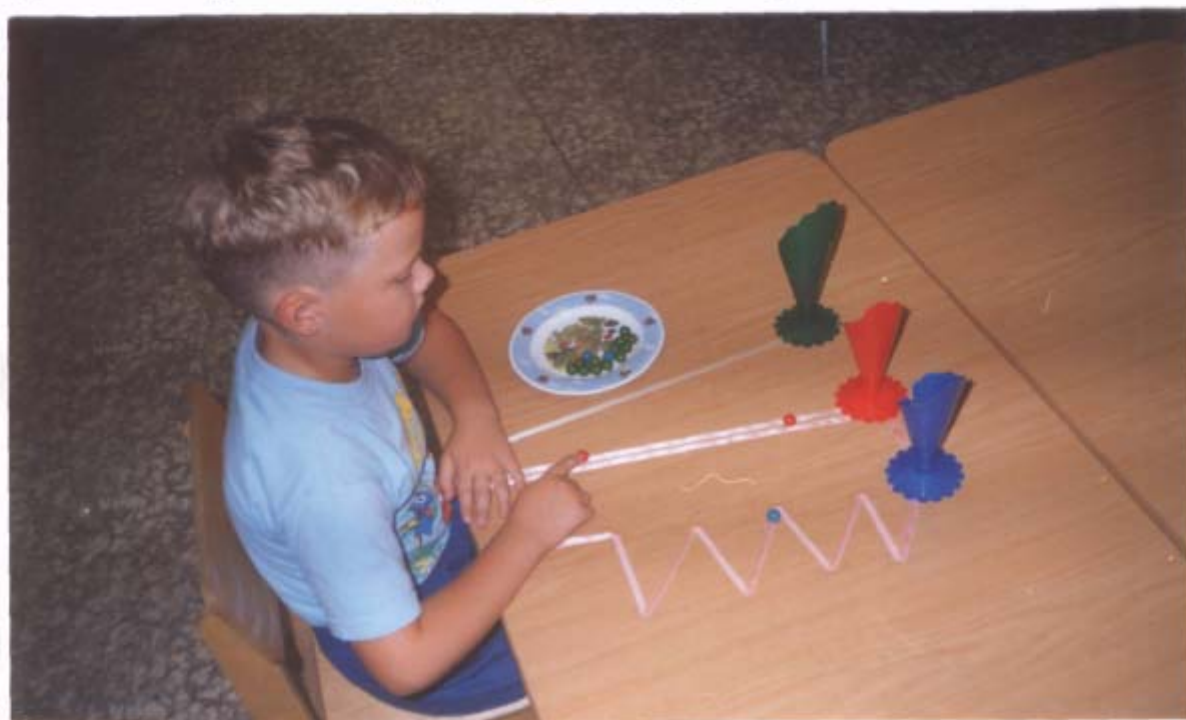
«СПИРАЛЬ»

*Проводится аналогично упражнению «Плывет, едет, ползет»
Усложнение: ребенок прокатывает шарик по веревочке, расположенной по кругу*

*Не ползет и не бежит – над цветочком она кружит.
За витком идет виток – вот и села на цветок.
Стрекоза к цветку летела, посидеть на нем хотела.
Так спешила, стрекотала, что прохожих распугала.*



*В данном упражнении дети не только развивают мелкую моторику, ориентировку в пространстве, но и закрепляют знания об основных цветах.
Бежит шарик, как живой, шарик, шарик, что с тобой?
Ничего он не сказал, лишь быстрее побежал.
Красный шарик я возьму, по дорожке прокачу и в стаканчик положу.*



«ПРОЧИТАЙ»

Используя съемные буквы, слоги, слова, и это задание можно превратить в универсальное, и, развивая моторику детей, и закреплять навыки чтения.

Прокатывая шарик по дорожке, дети читают каждый слог в прямом и обратном направлении

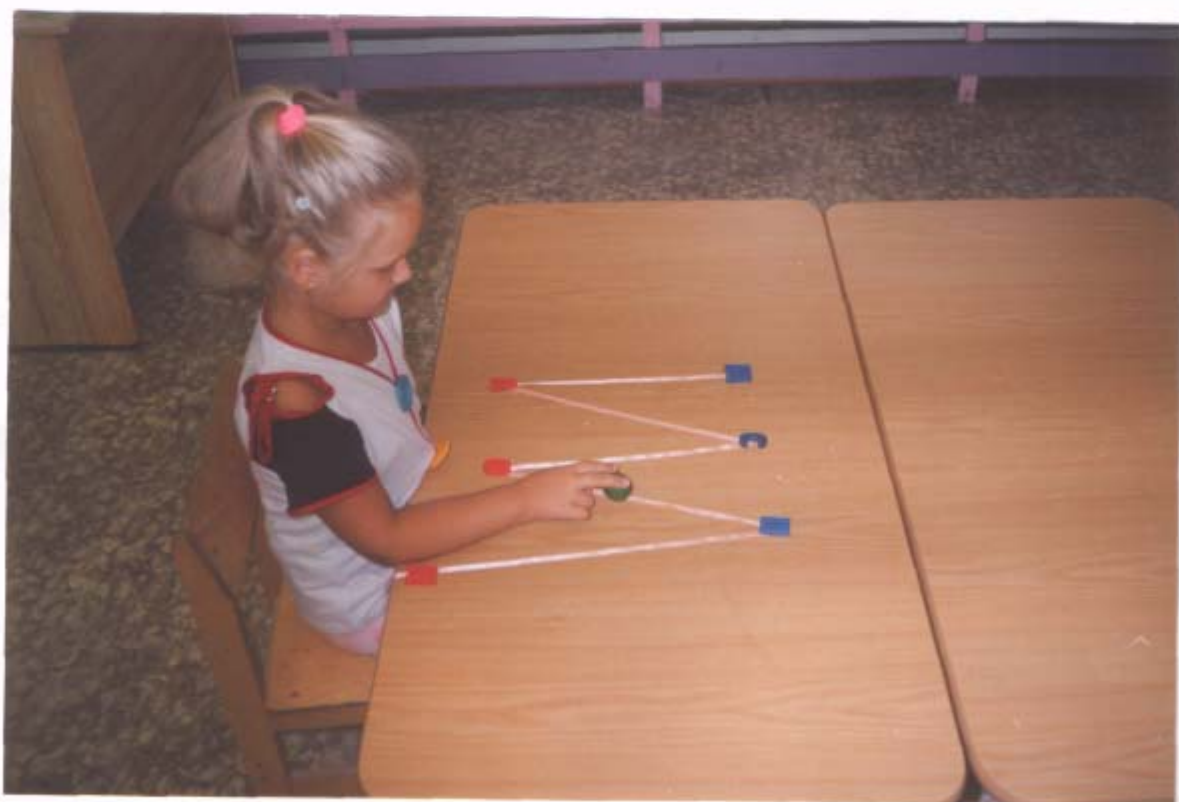
Усложнение: можно использовать слова, которые читаются в одну и другую сторону (дед, пуп, кок, топот, комок, казак, заказ, топот, доход)

В детский сад давно хожу

Звуки гласные пою,

С логопедом я дружу,

И слова читать могу



Скоро в школу побегу

Книжки я читать смогу

В руки шарик я возьму

По дорожке прокачу

Слоги я пока пою.

6. ПОДГОТОВКА РУКИ РЕБЕНКА К ПИСЬМУ

Включает в себя перспективный план и игры на развитие графических навыков

Цель – подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать специфические графические навыки письма. Такие игры и упражнения, сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с речевым развитием ребенка.

Задачи:

- развитие умений и навыков работы над графическими изображениями разной степени сложности;
- развитие способностей к восприятию формы в графических изображениях.

В процессе проводимых игр и упражнений у ребенка укрепляется мелкая моторика, мускулатура пальцев рук, ориентировка в микропространстве, развивается речь детей.

Предлагаемые игры требуют от детей определенного навыка развития мелкой моторики и я предлагаю их на этапе при подготовке к школе согласно перспективному плану.



Тема игр и упражнений, над которыми работают дети, составляют единое целое информационное поле с другими направлениями программы и затрагивают все жизненно важные вопросы, с которыми должен быть знаком ребенок, идущий в школу, на уровне требований, предъявляемых к дошкольнику подготовительной группы.

Игры и упражнения по формированию графических навыков у детей развивают:

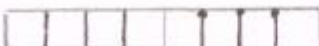



- ориентацию на листе бумаги.
- навыки линейной графики: (прямые вертикальные, параллельные линии, проведенные сверху – вниз; прямые горизонтальные параллельные линии, проведенные слева - направо; композиции из сочетания вертикальных и горизонтальных линий; наклонные, параллельные, пересекающиеся линии, ломаные линии; кривые дугообразные, волнообразные линии.)
- умение рисовать изображения на основе геометрических фигур.
- умение рисовать концентрические овалы, круги и окружности.
- умение рисовать геометрические фигуры с использованием опорных точек.
- умение изображать композиции с элементами печатных цифр

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГР ПО РАЗВИТИЮ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 5 – 7 лет.

СЕНТЯБРЬ

- 1 неделя – Знакомство с тетрадью, из чего состоит: /обложка, лист, страница, клетка/. Нахождение верхнего левого, верхнего правого, нижнего левого, нижнего правого угла, середины тетради. Игра: «Веселый карандаш».
- 2 неделя – Знакомство с рабочей строкой, учить ориентироваться в клеточке /ряды клеток, верхняя и нижняя границы, нахождение верхнего левого, верхнего правого, нижнего левого, нижнего правого угла, середины клетки/. Игра: «Веселый карандаш учится писать».
- 3 неделя – Умение ориентироваться в клеточке. Знакомство с прямыми вертикальными линиями
Игра: «Горошинки». 
- 4 неделя – Умение ориентироваться в клетке.
Игра: «Бисер» 

ОКТЯБРЬ

- 1 неделя – Знакомство с вертикальными прямыми линиями и комбинациями из них, с целью развития ориентирования на рабочей строке сверху вниз.
Игра: «Столбики, гвоздики». 
- 2 неделя – Знакомство с вертикальными прямыми линиями и комбинациями из них, уметь вести прямые линии сверху вниз.
Игра: «Кузнець». 
- 3 неделя – Ориентировка в клеточке, формирование умения «входить» в клеточку, обводить ее, заштриховывать клеточку.
Игра: «Волшебные строители» 
- 4 неделя – Закреплять умение обводить несколько клеточек, заштриховывать их.
Игра: «Плитка для ванной комнаты» 

НОЯБРЬ

- 1 неделя – Наклонные прямые линии и комбинации из них, развитие

ориентирования на рабочей строке и в микро-пространстве.

Игра: «Починим забор»



2 неделя - Наклонные прямые линии и комбинации из них, ориентация на рабочей строке /правый верхний и левый нижний углы, слева направо и т.д./

Игра «Первый снег – снежинки»



3 неделя - Развивать навыки безотрывного письма

Игра: «Зубцы у пилки»



4 неделя - Укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки, зрительное внимание. Треугольники разной формы и штриховка их прямыми и наклонными линиями.

Игра: «Ремонт крыши»



ДЕКАБРЬ

1 неделя - Печатание цифр по клеткам, развитие ориентирования в микро-пространстве.

Игра: «Напечатать цифры 1, 2, 3».



2 неделя - Развивать зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание.

Игра: «Напечатать цифры 4, 5, 6».



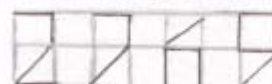
3 неделя - Развивать мускулатуру пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Игра: «Напечатать цифры 7, 8, 9».



4 неделя - Закреплять ориентирование в микро-пространстве, зрительное внимание.

Игра: «Что одинаковое и что разное в паре цифр: 2 и 7, 6 и 9».

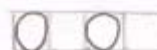


ЯНВАРЬ

1 неделя - Каникулы

2 неделя - Развивать зрительно-двигательную координацию, умение чертить плавно закругленные линии.

Игра: «Колечки».



3 неделя - Формирование умения размещать внутри одной и четырех клеточек маленький и большой круги, развивать ориентировку в микро-пространстве.

Игра: «Пауки».



4 неделя - Формировать умение вписывать в прямоугольник овал, чертить плавно закругленные предметы. Укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки

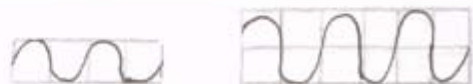
Игра: «Льдинки»



ФЕВРАЛЬ

1 неделя - Развивать умение вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Игра: «Морские волны»



2 неделя - Закреплять умение рисовать линии, не выходя за горизонтальные строчки разлиновки, высотой в одну клеточку, а в ширину две клетки.

Игра: «Северный ветер»



3 неделя - Закреплять умение чертить овалы в прямоугольнике высотой в одну клеточку, шириной в две клетки.

Игра: «Подарок для папы»



4 неделя - Развивать умение чертить геометрические фигуры (квадрат, овал, прямоугольник), не выходя за строчки разлиновки.

Развивать ориентировку в микро - пространстве.

Игра: «Геометрические фигурки»



МАРТ

1 неделя - Закреплять умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, формировать ориентировку в микро-пространстве.

Игра: «Мамины ватрушки»



2 неделя - Закреплять умение размещать внутри клеточек высотой в одну клетку, шириной в две клетки предложенные предметы.

Игра: «Черепашки»



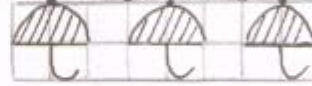
3 неделя - Рисование по клеткам предметов сложной формы. Уметь размещать внутри клеточек предметы по образцу взрослого. Закреплять ориентировку в микро-пространстве,

Игра: «Кораблики»



4 неделя - Размещать внутри клеточек предметы по образцу взрослого, развивать зрительно-двигательную координацию.

Игра: «Зонтики».



АПРЕЛЬ

1 неделя - Уметь размещать внутри клеточек предметы по образцу взрослого. Рисование предметов овальной формы, разной величины, ориентирование в пространстве.

Игра: «Пасхальное яйцо»



2 неделя - Закреплять навык рисования предмета по клеткам. Развивать зрительный анализ и синтез восприятия предметов различной формы.

Игра: «Морковка»



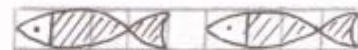
3 неделя - Закрепление навыка рисования по клеткам предметов, ориентирование в микро-пространстве, закрашивание предмета.

Игра: «Весенние листочки»



4 неделя - Закрепление навыка рисования предмета по клеткам, штриховка, ориентирование в пространстве.

Игра: «Рыбки»



МАЙ

1 неделя - «В мире графических фантазий» Закреплять умение ориентироваться на листе клетчатой бумаги. Переносить образец взрослого в тетрадь.

2 неделя - Развивать умение находить заданную точку по ориентирам, выполнять задание под диктовку взрослого.

3 неделя - Анализ и самостоятельное выполнение второй половины симметричного рисунка.

4 неделя - Составление рисунков по замыслу и их чтение.

ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

У ДЕТЕЙ 5 – 7 лет

Сентябрь

«Веселый карандаш»

Цель: Развитие тонкой моторики кисти рук.

Проследить за особенностями поведения детей, правильностью посадки.

Обратить внимание на то, как дети держат карандаш.

Познакомить с понятиями: плоскость, точка, линия, вертикальное и горизонтальное расположение листа.

Знакомство с тетрадью, из чего она состоит: (обложка, лист, страница, клетка. Нахождение верхнего левого, верхнего правого, нижнего левого, нижнего правого угла, середины тетради.

Оборудование: тетрадка в клетку, простой карандаш, портфель со школьными принадлежностями, конверт с геометрическими фигурами на каждого ребенка.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры

Дети сидят за столами, ровно держат спины, руки лежат на столах. Взрослый предлагает рассмотреть содержание портфеля. Предметы последовательно называются взрослым, а дети их показывают и называют. Вместе рассматривают тетрадь. Взрослый обращает внимание на обложку и листы. Показывает тетрадь в клетку, объясняет, что все клетки построены рядами. Ряды идут слева направо и сверху вниз. Взрослый предлагает детям указательным пальчиком показать и определить углы у тетради, середину тетради. Нарисовать круг вверху листа, в низу, справа, слева.

Количество детей: от 2 до 8

«Веселый карандаш» учится писать.

Цель: Знакомство с рабочей строкой. Учить ориентироваться в клеточке (ряд, клеток, верхняя и нижняя границы, нахождение верхнего левого, верхнего правого, нижнего правого, нижнего левого угла, середины клетки). Формирование заинтересованного отношения к изучению письма, побуждение желания писать, осмысление детьми потребности в знаниях и развитие внимательности при работе. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей, «Волшебный карандаш».

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый показывает «Веселый карандаш», который хочет поучиться у детей - правильно писать в тетради.

Взрослый предлагает детям указательным пальчиком показать «Веселому карандашу», где находится верхний ряд клеток, верхняя и нижняя

воздухе пальчиками обеих рук, одной рукой. Аналогично на столе (слева направо, двумя руками, одной). Далее рисуют в тетради

Октябрь

Игра: «Столбики, гвоздики»

Цель: Обучать ориентации на листе «вверх-вниз». Продолжать учить детей ориентироваться в клеточке. На основе словесных объяснений взрослого сформировать у детей образы явлений природы. Переключать детей с одного вида деятельности на другой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Можно

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Вот как пальчики шагают, и мизинец и большой

Указательный и средний, безымянный – вот какой.

Вот какие наши ручки лихо пляшут у ребят

Вот какие наши ручки веселятся и шалят

(дети за воспитателем выполняют соответствующие упражнения пальчиками)

Дети карандашом дорисовывают узор на листе бумаги, который нарисовал

«Веселый карандаш»

«Кузнец»

Цель: Знакомство с вертикальными прямыми линиями и комбинациями из них. Уметь вести прямые линии сверху вниз. Освоение рисования параллельных линий, направленных сверху вниз. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый показывает лошадку. Дети хором произносят слова. Обыгрывают сопровождая слова с движения пальчиков (пальчиками – молоточками забивают в стол гвоздики)

Эй, кузнец молодец, захромал мой жеребец

Ты подкуй его опять, от чего ж не подковать....

Рассматривают образец, обсуждают прием рисования. Выполнение работы детьми в тетради.

« Волшебные строители».

Цель: Ориентировка в клеточке. Знакомство с вертикальными и горизонтальными прямыми линиями и комбинациями из них. Формировать умение рисовать и заштриховывать клетку. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый беседует с детьми, на что похожи клеточки в тетрадке.

Сегодня мы будем строителями, мы будем с вами строить прочный дом для щенка «Тузика». Что для этого нужно? Да, нужен строительный материал (кубики)

Взрослый показывает образец, вместе с детьми рассматривают в какой последовательности выполнять задание.

Далее дети рисуют кубики на столе обеими руками одновременно в одну сторону, штрихуют горизонтально.

Целый день, тук да тук раздается громкий стук

Строим дом, дом большой и с крылечком и с трубой.

(дети сопровождая движения пальцев рук со словами, строят дом, ставят друг другу кулачок на кулачок, из ладошек делают крышу).

Дети работают в тетради. Взрослый обращает внимание на осанку, на то, как дети держат карандаш.

«Плитка для ванной комнаты».

Цель: Учить детей ориентироваться в клеточке, закреплять умение обводить несколько клеточек, уметь заштриховывать их наклонными линиями.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Побеседовать о том, зачем нужна ванная комната. Взрослый предлагает сделать ремонт. Что для этого нужно? (Плитка нужна)

Дети пальчиком на столе рисуют прямоугольник (слева направо, штриховка вертикальными линиями, использование нетрадиционных приемов)

Работа детей в тетради (дети дорисовывают образец)

Ноябрь

«Починим забор».

Цель: Учить детей ориентироваться на рабочей строке и микро-пространстве. Учить писать наклонные прямые линии и комбинации из них.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый обращает внимание на образец, у «Незнайки» сломался забор, предлагает всем вместе его починить.

Ветер северный завыл и заборчик повалил.

Заборчик наклонился, влево, вправо повалился.

Нап «Незнайка» стал невесел, низко голову повесил.

(рисование в воздухе одновременно обеими руками палочек в одну сторону с верху вниз, использование нетрадиционных приемов)

Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

«Первый снег - снежинки».

Цель: упражнять в письме наклонных прямых линий и комбинаций из них, ориентироваться на рабочей строке. Закреплять знания детей о различных явлениях природы. Закреплять и развивать умения и навыки у детей, ранее сформированные. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Звучит медленная, тихая музыка.

Что за звездочки резные на пальто и на платке

Все сквозные вырезные, а возьмешь вода в руке, (снежинки)

Взрослый предлагает детям посмотреть в окно, обращает внимание на снег, на узоры на окне.

Взрослый с детьми рисует пальчиками в воздухе волшебные снежинки (использование нетрадиционных приемов)

Рассматривание образца (из какого угла клеточки проводим наклонные линии) Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

«Зубцы у пилки».

Цель: Развивать у детей навыки безотрывного письма. Развивать пишущую руку на рисовании данных элементов. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Загадка: Зубастый зверек, грызет со свистом дубок

Скоро ест, мало жует, сама не глотает, другим отдает

Рассмотреть зубья у пилы, спросить, как их можно нарисовать.

Рисовать безотрывно пальчиком по столу (использование нетрадиционных приемов) Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

«Ремонт крыши».

Цель: укреплять мелкую мускулатуру пальцев руки, развивать зрительное внимание. Уметь правильно рисовать треугольники разной формы, штриховать их прямыми и наклонными линиями. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый обращает внимание детей на нарисованный домик.

Стоит в поле теремок, теремок.

Он не низок не высок, невысок...

Дети замечают, что у теремка нет крыши. Вместе решают, что нужно крышу дорисовать.

Взрослый с детьми рассматривает образец.

Рисование одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазами (использование нетрадиционных приемов)

Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

Декабрь

«Напечатай цифры 1, 2, 3».

Цель: закрепление образов цифр в различных материалах, учить детей печатать цифры по клеточкам, продолжить формирование навыков написания печатных цифр, ориентироваться в микро-пространстве.

Развивать ассоциативное мышление, внимание, воображение, память, эмоционально – образное восприятие мира. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Таблицы с нарисованными цифрами.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый вспоминает с детьми, какие цифры они знают, показывает их детям.

На доске нарисованы дома, на домах цифры 4, 5, 6, а на первых номерах нет. Давайте напечатаем цифры 1-2-3.

Дети безотрывно рисуют по порядку по 1 цифре 1-2-3 пальчиком по столу с закрытыми глазами (использование нетрадиционных приемов)

Работа в тетради. Дорисуй по образцу.

Гимнастика для пальцев рук.

Мы писали, мы писали, наши пальчики устали

Мы немножко отдохнем, и опять писать начнем.

(Дети свои слова сопровождают движениями пальцев рук)

Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

«Напечатай цифры 4, 5, 6».

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание. Развивать ориентацию на листе и последовательность в работе.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Таблицы с нарисованными цифрами.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

На доске нарисованы дома, на домах цифры 1, 2, 3, а дальше на домах номеров нет. Давайте напечатаем цифры 4-5-6. Дети безотрывно рисуют по 1 цифре 4-5-6 пальчиком по столу с закрытыми глазами (использование нетрадиционных приемов)

Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

Пальчиковая гимнастика

Мы писали, мы писали, наши пальчики устали

Мы немножко отдохнем, и опять писать начнем.

(Дети свои слова сопровождают движениями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек цифры)

«Напечатай цифры 7, 8, 9».

Цель: учить детей печатать цифры по клеточкам, ориентироваться в микропространстве. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Таблицы с нарисованными цифрами.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый показывает детям цифры 7-8-9, читает стихотворение про них из книги «Веселый счет»

Я семерка – кочерга, у меня одна нога

Я восьмерка два кольца, без начала и конца

Цифра девять иль девятка, цирковая акробатка

Если на голову встану, цифрой шесть я сразу стану

Взрослый объясняет как правильно писать эти цифры. Дети безотрывно рисуют по 1 цифре 4-5-6 пальчиком по столу с закрытыми глазами (использование нетрадиционных приемов)

Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

Пальчиковая гимнастика

Мы писали, мы писали, наши пальчики устали

Мы немножко отдохнем, и опять писать начнем.

(Дети свои слова сопровождают движениями пальцев рук) « Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек цифры)

«Напечатай цифры 2 и 7, 6 и 9».

Цель: учить детей печатать цифры по клеточкам, ориентироваться в микропространстве. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Таблицы с нарисованными цифрами.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый показывает детям цифры 2 и 7, 6 и 9, читает стихотворение про них из книги «Веселый счет»

Двойка важная девица, я семерке не сестрица
Я семерка –кочерга, у меня одна нога.
Цифра девять иль девятка, цирковая акробатка
Если на голову встану, цифрой шесть я сразу стану

Взрослый объясняет как правильно писать эти цифры. Дети безотрывно рисуют по 2 цифре 2 и 7, 6 и 9, пальчиком по столу с закрытыми глазами (использование нетрадиционных приемов)

Дети дорисовывают в тетради образец взрослого.

Пальчиковая гимнастика

Мы писали, мы писали, наши пальчики устали

Мы немножко отдохнем, и опять писать начнем.

(Дети свои слова сопровождают движениями пальцев рук) «Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек цифры)

Январь

«Колечки».

Цель: Формировать у детей умение размещать внутри клетки круг, развивать ориентировку в микро-пространстве. Развивать эмоциональный мир ребенка. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый вместе с детьми под тихо звучащую мелодию рисуют в воздухе различные фигуры по желанию детей. Далее рассматривает с детьми разные кольца, обручи.

Рисование на столе колец одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазами» (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй колечки» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Не по дороге, а около, катилось О и охало...

(слова дети сопровождают действиями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

«Пауки».

Цель: развивать зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание, умение плавно чертить закругленные линии. Отработать рисовальные движения крупного и мелкого характера, переключая нагрузки с одних мышц кисти на другие. Закрепить навык рисования замкнутых линий. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Дети рисуют руками в воздухе, пальцами на столах, мелом и мокрой тряпкой на доске разные фигуры. Взрослый показывает паука.

Лапы вяжут паутину, будто руки ткут холстину.

Если я крадусь за мошкой, мои лапы – это ножки.

Паучок ползет, ползет, паутинку он плетет.

Паутинка так тонка, крепко держит мотылька

Дети обыгрывают движения сочетая слова с движениями пальцев рук.

Рассматривают образец на доске, обсуждают, как правильно рисовать.

Рисование одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазами дуг (использование нетрадиционных приемов)

«Нарисуй паука» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Чоки-чоки, руки в боки, а потом начнем подококи

Прыгнем дружно 1, 2, 3, сядь на место и замри

Правую руку вверх – АХ, левую руку вверх – ОХ

АХ-ОХ, АХ-УХ, пляшут руки во весь дух

(дети слова сопровождают движениями рук)

«Вьюжи по образцу» (дети выкладывают из палочек цифры)

«Льдинки».

Цель: Закреплять у детей умение рисовать продолговатые овалы в двух клетках расположенных горизонтально, уметь ориентироваться в пространстве. Развить пишущую руку на рисовании элементов продолговатой формы. Закреплять навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, четкости движений руки. Воспитывать дисциплинированность - залог успешной работы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Муляжи овощей (огурца, кабачка.)

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый проводит с детьми пальчиковую гимнастику (из материала в папке: «Комплексы пальчиковой гимнастики»).

Раздается стук в дверь и воспитатель вносит плачущего зайца. Выясняют, что с ним случилось? Можно обыграть сказку «Ледяная избушка» (можно прослушать часть в грамзаписи или использовать иллюстрации) Взрослый и дети успокаивают зайчишку и угощают его морковкой. Предлагают ему в подарок нарисовать льдинку, чтобы заяц взял ее с собой.

Показывает образец, объясняет, рассматривает с детьми. Дети на столе рисуют пальчиками овалы. Одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазками (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй льдинку» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит...

(слова сопровождают с движениями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

Февраль

«Морские волны».

Цель: Формировать у детей умение вести волнообразные линии не отрывая карандаш от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый рассматривает с детьми картинку к стихотворению:
А.С.Пушкина, «Ветер по морю гуляет...»

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет
Он бежит себе в волнах на раздутых парусах...

Можно использовать иллюстрации или рисунки волн.

Дети на столе рисуют волнообразные движения одновременно обеими руками в одну сторону (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Море волнуется раз \ дети ладонями рук изображают
Море волнуется два \ волнообразные движения\
Море волнуется три \ изображают пальчиками фигурку\
Морская фигура на месте замри.

(дети слова сочетают с движениями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

«Северный ветер».

Цель: Развивать у детей умение вести волнообразные линии не отрывая карандаш от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки. Закрепление навыков самостоятельной работы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Волшебная пшатулка с пасхальным яичком.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Без рук, без ног, а ворота открывает? (ветер)

Дети рисуют мелкой петлей одновременно обеими руками в одну сторону (использование нетрадиционных приемов) Обсуждение приемов рисования.

«Дорисуй» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Дует ветер нам в лицо, закачалось деревцо.....

(дети на пальчиках показывают движения)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек дерево или предмет по желанию)

«Подарок для папы».

Цель: Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, формировать ориентировку в микро-пространстве. Расширять представления детей о народных праздниках.

Закрепить навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, четкости движений руки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый беседует с детьми о празднике «День защитника Отечества»

Дети рассматривают игрушку самолета и его образец, обсуждают приемы рисования.

Дети на столе рисуют на столе одновременно обеими руками в одну сторону образец самолета (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй самолетики» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Самолет построим сами, понесемся над лесами.

Понесемся над лесами, а потом вернемся к маме..

(дети на пальчиках показывают движения)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек предмет по желанию)

«Геометрические фигуры».

Цель: Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек высотой в две клетки шириной в одна, две клетки предложенные геометрические фигуры, формировать ориентировку в микро-пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

На столе у взрослого конверт с геометрическими фигурами, Дети рассматривают геометрические фигуры, поясняет что, фигуры бывают с разной формы.

Дети рисуют фигуры одновременно обеими руками в одну сторону, можно мокрой тряпочкой на доске (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй геометрические фигуры» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики писали, очень уж они устали.

Мы немножко отдохнем и опять писать начнем.

(дети слова сочетают с движениями пальцев рук)

«Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

Март

« Мамины ватрушки».

Цель: Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек высотой и шириной в две клетки предложенные предметы, формировать ориентировку в микро-пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

На столе у взрослого иллюстрации или корзинка с хлебобулочными изделиями (с ватрушками. ...) рассматривает с детьми с хлебобулочными изделиями, поясняет что, ватрушки бывают с разной начинкой.

Вспоминают, что скоро праздник 8-е Марта. Воспитатель и дети беседуют о празднике 8-е Марта. Можно использовать иллюстрации. Для любимой мамочки можно спеть песенку.

Дети рисуют круги одновременно обеими руками в одну сторону» (использование нетрадиционных приемов)

« Испеки ватрушки для мамочки» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку

А для милой мамочки испеку ватрушечки.

Купай, купай мамочка, ватрушечки.

Я ребяток приглашу, ватрушками угощу
(дети слова сочетают с движениями пальцев рук) «Выложи по образцу»
(дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

« Черепашки».

Цель: Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек высотой одна и шириной в две клетки предложенные предметы, формировать ориентировку в микро-пространстве. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый рассматривает с детьми игрушечную «Черепашку»

Показывает образец. Дети на столе рисуют одновременно обеими руками в одну сторону (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй черепашку» Работа в тетради

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель показывает карточку с изображением животного, дети изображают на пальчиках мордочку животного.

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

« Кораблики».

Цель: Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, разной геометрической формы. Формировать ориентировку в микро-пространстве. Закрепить навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, четкости движений руки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Дети рассматривают игрушку кораблика и его образец. Обсуждают приемы рисования. Дети на столе рисуют на столе одновременно обеими руками в одну сторону образец кораблика (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй кораблики» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Вот плывет мой кораблик, на нем плывут ребятки

Мы по синим по волнам, приплываем в гости к вам

Я - отважный мореход, ловкий и умелый.

В море корабли плывут с капитаном смелым.

(дети на пальчиках показывают движения, согласно тексту стихотворения)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек предмет по желанию)

«Волшебный зонтик».

Цель: Закреплять умение ориентироваться в микро-пространстве.

Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, разной геометрической формы

Закреплять и развивать умения и навыки, сформированные на предыдущих занятиях. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый рассматривает с детьми зонтик (ручка у зонтика закруглена как крючочек)

Показывает образец, объясняет, рассматривает с детьми.

Дети в воздухе рисуют крючки одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазками (использование нетрадиционных приемов)

Работа в тетради – продолжи образец.

Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель показывает карточку с изображением домика, птички... дети изображают на пальчиках.

«Вьюжи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

Апрель

«Пасхальное яйцо».

Цель: Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, формировать ориентировку в микро-пространстве.

Расширять представления детей о народных праздниках. Закрепить навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, четкости движений руки.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый беседует с детьми о празднике «Пасха» показывает яйцо. Какой оно формы? Дети рассматривают образец, обсуждают приемы рисования.

Дети на столе рисуют мелкой петлей кружки одновременно обеими руками в одну сторону» (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй яички» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Мы писали, мы писали, наши пальчики устали

Мы немножко отдохнем, и опять писать начнем.

И опять писать начнем

(дети на пальчиках показывают движения)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек предмет по желанию)

« Морковка».

Цель: Закреплять у детей умение рисовать продолговатые овалы, заостренные к низу, расположенных вертикально в двух клетках. Уметь ориентироваться в пространстве. Развить пишущую руку на рисовании элементов продолговатой формы.

Закреплять навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, четкости движений руки. Воспитывать дисциплинированность - залог успешной работы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей. Муляж морковки.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Раздается стук в дверь и воспитатель вносит плачущего зайца. Выясняют, что с ним случилось? Взрослый и дети выясняют причину, успокаивают зайчишку, спрашивают, что он любит? Предлагают ему в подарок нарисовать много морковок, чтобы зайка взял их с собой.

Показывает образец, объясняет, рассматривает с детьми.

Дети на столе рисуют пальчиками морковки. Одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазками (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй морковки» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Зайка серенький сидит и ушами шевелит...

(слова сопровождают с движениями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет)

« Весенние листочки».

Цель: Закреплять у детей умение рисовать в квадрате в высоту и ширину по две клетки овалы, заостренные к низу, уметь ориентироваться в пространстве.

Развить пишущую руку на рисовании элементов округлой формы.

Закреплять навык коррекционного рисования, направленного на развитие глазомера, четкости движений руки. Воспитывать дисциплинированность - залог успешной работы.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Листочки на иллюстрации или вырезанные из цветной бумаги.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый проводит с детьми пальчиковую гимнастику (из материала в папке: «Комплексы пальчиковой гимнастики»).

Воспитатель беседует о времени года. Показывает иллюстрации деревьев, на них еще нет листочков. Предлагает нарисовать весенние листики.

Показывает образец, объясняет, рассматривает с детьми,

Дети на столе рисуют пальчиками листочки. Одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазками (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй листочки» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Дует ветер нам в лицо, закачалось деревцо...

(слова сопровождают с движениями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

«Рыбки».

Цель: Закреплять умение ориентироваться в микро-пространстве.

Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, высотой в одну две клеточку и шириной в три клеточки.

Развивать воображение, навыки поэтапного рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый вносит и рассматривает с детьми игрушечную рыбку, ее форму.

Показывает образец. Дети на столе рисуют контур рыбки одновременно обеими руками в одну сторону (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй рыбку» Работа в тетради

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель показывает карточку с изображением животного, дети изображают на пальчиках мордочку животного.

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

Май

«В мире графических фантазий».

Цель: Закрепление умений ориентироваться на листе клетчатой бумаги

Переносить образец воспитателя в тетрадь. Развивать творческие способности детей на базе пройденного материала и сформированных навыков.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый проводит с детьми пальчиковую гимнастику (из материала в папке: «Комплексы пальчиковой гимнастики»).

Воспитатель беседует о времени года. Показывает иллюстрации деревьев, на них еще нет листочков. Предлагает нарисовать весенние листики.

Показывает образец, объясняет, рассматривает с детьми,

Дети на столе рисуют пальчиками листочки. Одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазками (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй листочки» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика.

Дует ветер нам в лицо, закачалось деревцо:
(слова сопровождают с движениями пальцев рук)

« Вылюжи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

«Рыбки».

Цель: Закреплять умение ориентироваться в микро-пространстве.

Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, высотой в одну две клеточку и шириной в три клеточки.

Развивать воображение, навыки поэтапного рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый вносит и рассматривает с детьми игрушечную рыбку, ее форму.

Показывает образец. Дети на столе рисуют контур рыбки одновременно обеими руками в одну сторону (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй рыбку» Работа в тетради

Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель показывает карточку с изображением животного, дети изображают на пальчиках мордочку животного.

« Вылюжи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

Май

«В мире графических фантазий».

Цель: Закрепление умений ориентироваться на листе клетчатой бумаги

Переносить образец воспитателя в тетрадь. Развивать творческие способности детей на базе пройденного материала и сформированных навыков.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый проводит с детьми пальчиковую гимнастику (из материала в папке: «Комплексы пальчиковой гимнастики»).

Воспитатель беседует о времени года. Показывает иллюстрации деревьев, на них еще нет листочков. Предлагает нарисовать весенние листики.

Показывает образец, объясняет, рассматривает с детьми,

Дети на столе рисуют пальчиками листочки. Одновременно обеими руками в одну сторону с закрытыми глазками (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй листочки» Работа в тетради.

Пальчиковая гимнастика

Дует ветер нам в лицо, закачалось деревцо...

(слова сопровождают с движениями пальцев рук)

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

«Рыбки».

Цель: Закреплять умение ориентироваться в микро-пространстве.

Закреплять у детей умение размещать внутри клеточек предложенные предметы, высотой в одну две клеточку и шириной в три клеточки.

Развивать воображение, навыки поэтапного рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы.

Оборудование: Тетради и карандаши по количеству детей.

Количество детей: от 2 до 8

Ход игры:

Взрослый вносит и рассматривает с детьми игрушечную рыбку, ее форму.

Показывает образец. Дети на столе рисуют контур рыбки одновременно обеими руками в одну сторону (использование нетрадиционных приемов)

«Дорисуй рыбку» Работа в тетради

Пальчиковая гимнастика

Воспитатель показывает карточку с изображением животного, дети изображают на пальчиках мордочку животного.

« Выложи по образцу» (дети выкладывают из палочек рисунок или предмет по желанию)

Май

«В мире графических фантазий».

Цель: Закрепление умений ориентироваться на листе клетчатой бумаги

Переносить образец воспитателя в тетрадь. Развивать творческие способности детей на базе пройденного материала и сформированных навыков.

Развивать мелкую моторику пальцев рук, используя нетрадиционные приемы

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛОГОПЕДА СО СПЕЦИАЛИСТАМИ, ВОСПИТАТЕЛЯМИ, МЛ ВОСП - МИ ДУ, РОДИТЕЛЯМИ
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ОПЫТА

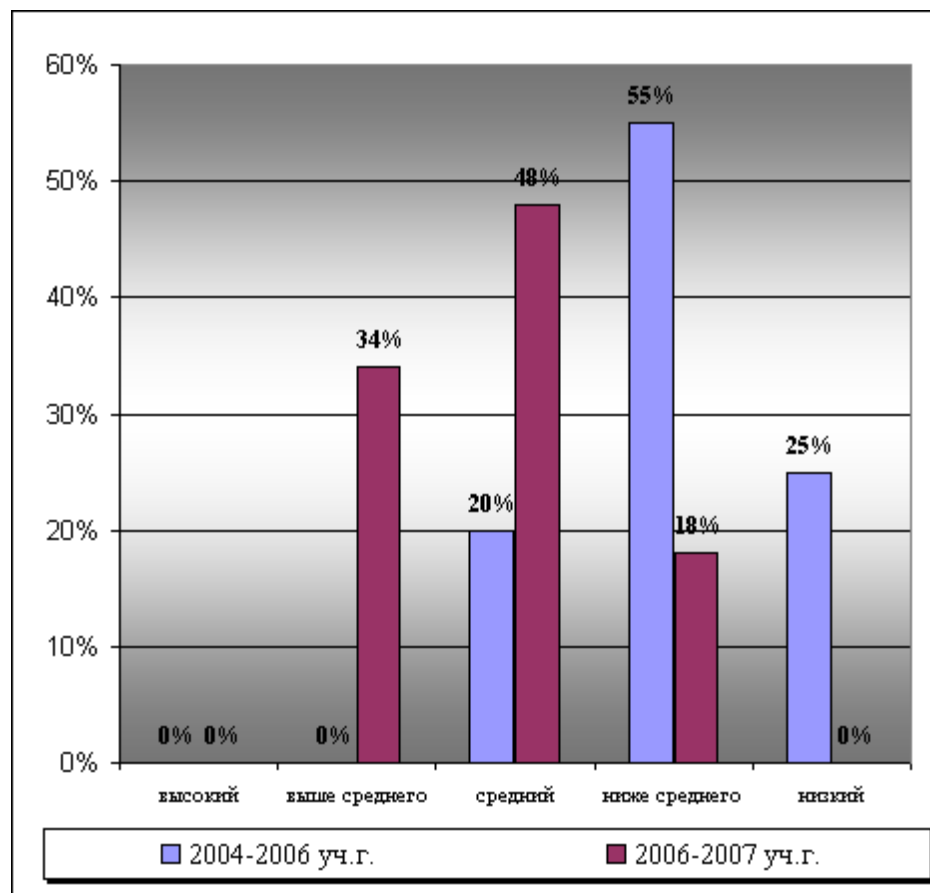
**"ВЛИЯНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И ИГР ПО МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА"**

ЛОГОПЕД

| МУЗЫК - НЫЙ РУКОВОД-ЛЬ | ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | ПСИХОЛОГ | ВОСПИТАТЕЛИ И ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТ-НОГО ОБРАЗОВАНИЯ | МЛАДШИЕ ВОСПИТАТЕЛИ | РОДИТЕЛИ |
|--|---|--|--|---|--|
| Использование пальчиковых упражнений, нетрадиционных игр на муз. занятиях, утренниках. | .Использование пальчиковых игр, массажа, нетрадиционных игровых упражнений в подвижных играх, утренней, гимнастике, физкультурных праздниках. | Включение в занятия, игры пальчиковой гимнастики и нетрадиционных игровых упражнений с пальчиками по рекомендациям логопеда. | 1.Развивать руку ребенка через художественно-речевую деятельность, занятия по ИЗО, поделки из природного материала. 2.Проведение пальчиковой гимнастики и нетрадиционных игровых упражнений с пальчиками по рекомендациям логопеда. | Тренировать руку ребенка, вырабатывать гибкость, подвижность, через нетрадиционные пальчиковые игры, упражнения, дидактические игры с предметами по рекомендациям логопеда. | Готовить руку ребенка к письму, используя нетрадиционные пальчиковые игры, массаж кисти руки с раннего возраста по рекомендациям логопеда. |

**Динамика результатов деятельности по внедрению методического пособия
"Тренируем руки - развиваем речь" за 3 года**

*Результаты обследования речевого развития
детей 6-7 лет к обучению в школе по В.М. Яшиной
2004-2007 уч.гг..*



*Результаты обследования моторной готовности
детей 6-7 лет к обучению в школе
2004-2007 уч.гг.*

