**Приложение 1.**

**«Решение кроссвордов»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| м | а | т | е | р | и | а | л | о | в | е | д | е | н | и | е |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Неосыпаемый край ткани.
2. Поперечная нить в ткани.
3. Ткань из волокон животного происхождения.
4. Уменьшение размеров ткани при замачивании, стирке, влажно-тепловой обработке.
5. Растение, волокна которого являются сырьём для производства натуральных тканей.
6. Механическое свойство ткани (образование складок, заминов при сидении и носке изделия).
7. Процесс изготовления пряжи.
8. Свойство ткани впитывать влагу.

**№2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ш | в | е | й | н | а | я |  | 6м | а | ш | и | н | а |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Часть швейной машины, в которой находится главный вал.
2. Часть швейной машины, подающая нижнюю нить.
3. Деталь, закрепляющая иглу в иглодержателе.
4. Приспособление, прижимающее ткань.
5. Приспособление для установки длины стежка.
6. Колесо, соединяющееся с главным валом.
7. Приспособление для намотки нитки на шпульку.
8. Деталь швейной машины, необходимая для притягивания нити.
9. Устройство для заправки нижней нити.

**№3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  2 |  1 |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |  |  |  |  4 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  5 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  6 |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  7 |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  8 |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  9 |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  10 |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 11  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По вертикали:**

1. Вид отделки швейных изделий.

**По горизонтали:**

1. Процесс вырезания деталей нужной формы.
2. Временное прикрепление мелких деталей к основной смёточными стежками.
3. Приспособление для безопасной работы иглой на плотных материалах.
4. Перенос контуров выкройки на ткань с помощью мелков.
5. Инструмент для шитья.
6. Часть шва, расстояние между двумя проколами иглы.
7. Образец из картона, кальки, по которому кроят какие-либо детали.
8. Фурнитура для швейного изделия.
9. Как … за иголкой.
10. Декоративная часть одежды, подчёркивающая линию талии.

**№4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По вертикали:**

1. Деталь швейного изделия, выполненная на бумаге.
2. Набросок модели, отражающий замысел художника.
3. Размеры фигуры человека, полученные путём измерения.
4. Процесс проработки вариантов моделей изделия и выбора лучшего.
5. Чертёжный инструмент для проведения прямых линий.

**По горизонтали:**

1. Процесс разработки чертежа изделия.
2. Декоративное оформление одежды.
3. Середина ткани, сложенной пополам.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№5** |  |  |  |  |  6 |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |
|   |  2 |  3 |  |  5 |   |  |  |
|  |   |   | 4  |   |   |  |  |
|  1 |   |   |   |   |   |  7 |  |
|   |   |   |   |   |   |   |  |
|   |  |   |   |   |   |   |  |
|   |  |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   |   |   |  |   |  |
|   |  |   |   |   |  |   |  |
|   |  |  |   |   |  |   |  |
|   |  |  |   |   |  |   |  |
|  |  |  |  |   |  |   |  |

1. Специалист, занимающийся разработкой моделей.
2. Специалист по изготовлению швейных изделий.
3. Специалист по технологии производства.
4. Мастер по раскрою материала для швейного изделия.
5. Специалист, который конструирует швейные изделия.
6. Участница показа моделей.
7. Специалист, который контролирует качество швейных изделий.

**№6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  1 |   |   |   |   |   |   |   |  2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  4 |  5 |   |   | 6  |   |  |  7 |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  8 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  9 |   |   |   |   |   |  10 |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |
|  |  |  |  11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  12 |  |  |  |   |  |  |   |  |  |
|  13 |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  14 |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  16 |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  | 17  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1. Приспособление для предохранения пальцев от уколов иглой.

3. Самое простое ткацкое переплетение, в котором нити в ткани переплетаются поочерёдно.

4. Нитки для вышивания.

7. Повторяющиеся элементы, из которых состоит орнамент.

9. Приспособление для хранения игл и булавок.

11. Специалист по вышивке.

14. Несколько сложенных вместе ниток, используемых в рукоделии.

15. Прозрачный синтетический материал, с помощью которого можно прикреплять детали аппликации к ткани.

16. Узор, состоящий из повторяющихся элементов.

17. Приспособление для удержания ткани в натянутом и расправленном положении при выполнении вышивок.

 **По вертикали:**

1. Специальная бумага для перевода рисунка на ткань.

5. Электрический прибор для влажно – тепловой обработки ткани и изделия.

6. Приспособление, облегчающее вдевание ниток в ушко иглы.

8. Полупрозрачная бумага, которую используют при вышивании.

10. Основной инструмент для вышивания.

12. Отделка изделия, состоящая из отдельных кусочков ткани, прикреплённых к основному фону изделия.

13. Расстояние между двумя проколами иглы.

15. Ручной краевой шов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  9 |  |  |  |
|  |  |   |  |  |  10 |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|  |  |   |  |  |   |  |  |  1 |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  2 |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |  11 |  |  |  |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  3 |   |   |   |   |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
|  |  4 |   |   |   |   |   |  |   |  |  | 12  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|  |  |  13 |  |  |   |  |  |  5 |   |   |   |   |  |  |  |
|  |  |  6 |   |  14 |   |   |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
|  |  |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |  |
|  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  7 |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**№7**

**По горизонтали:**

1. Личинка тутового шелкопряда.
2. Оболочка, в которой находится личинка тутового шелкопряда.
3. Неосыпающийся край ткани.
4. Волокно животного происхождения.
5. Материал, полученный путём переплетения нитей.
6. Искусственное волокно, полученное путём химической обработки еловой щепы.
7. Процесс получения пряжи.

**По вертикали:**

1. Поперечная нить в ткани.
2. Ткань, изготовленная из волокон стебля растения.
3. Растение, из плодов которого изготовляют ткань.
4. Вязаное полотно и изделия из него.
5. Нить, идущая вдоль кромки ткани.
6. Домашнее животное, являющееся основным источником шерсти.
7. Часть растения, содержащая волокна.