**Приложение №2**

Главное действующее лицо в этой сцене (т.2, ч.3, гл. XVI) юная Наташа Ростова, счастливая, нежная, чуткая и чистая в своей любви к жизни, в своих мечтах о счастье.

В прозвучавшем вальсе мы словно услышали шаги, пульс замирающего сердца, почувствовали взволнованность, музыкальность, темперамент юной Наташи Ростовой.

Музыка С.Прокофьева правдиво передала нам ее восторженную радость, нежность, щедрую любовь к окружающему миру, и …прежде всего красоту человеческого сердца в важнейшую минуту ее жизни, когда на балу она встретила князя Андрея. Она вся порыв и увлечение.