Приложение 1

**Я и вы**

***Да, я знаю, я Вам не пара,***

***Я пришел из иной страны,***

***И мне нравится не гитара,***

***А дикарский напев зурны.***

***Не по залам и по салонам***

***Темным платьям и пиджакам –***

***Я читаю стихи драконам,***

***Водопадам и облакам.***

***Я люблю – как араб в пустыне***

***Припадает к воде и пьет,***

***А не рыцарем на картине,***

***Что на звезды смотрит и ждет.***

***И умру я не на постели***

***При нотариусе и враче,***

***А в какой-нибудь дикой щели,***

***Утонувшей в густом плюще,***

***Чтоб войти не во всем открытый***

***Протестантский прибранный рай,***

***А туда, где разбойник, мытарь***

***И блудница крикнут: вставай!***

Приложение 2

**Детство**

***Я ребенком любил большие,***

***Медом пахнущие луга,***

***Перелески, травы сухие***

***И меж трав бычачьи рога.***

***Каждый пыльный куст придорожный***

***Мне кричал: "Я шучу с тобой,***

***Обойди меня осторожно***

***И узнаешь, кто я такой!"***

***Только дикий ветер осенний,***

***Прошумев, прекращал игру, -***

***Сердце билось еще блаженней,***

***И я верил, что я умру.***

***Не один – с моими друзьями,***

***С мать-и-мачехой, лопухом,***

***И за дальними небесами***

***Догадаюсь вдруг обо всем.***

***Я за то и люблю затеи***

***Грозовых военных забав,***

***Что людская кровь не святее***

***Изумрудного сока трав.***

Приложение3

***\* \* \****

***У меня не живут цветы,***

***Красотой их на миг я обманут,***

***Постоят день, другой и завянут,***

***У меня не живут цветы.***

***Да и птицы здесь не живут,***

***Только хохлятся скорбно и глухо,***

***А наутро – комочек из пуха...***

***Даже птицы здесь не живут.***

***Только книги в восемь рядов,***

***Молчаливые, грузные Томы,***

***Сторожат вековые истомы,***

***Словно зубы в восемь рядов.***

***Мне продавший их букинист,***

***Помню, был и горбатым, и нищим...***

***...Торговал за проклятым кладбищем.***

***Приложение4***

**Капитаны**

***На полярных морях и на южных,***

***По изгибам зеленых зыбей,***

***Меж базальтовых сал и жемчужных***

***Шелестят паруса кораблей.***

***Быстрокрылых ведут капитаны,***

***Открыватели новых земель,***

***Для кого не страшны ураганы,***

***Кто изведал мальстремы и мель.***

***Чья не пылью затерянных хартий,***

***Солью моря пропитана грудь,***

***Кто иглой на разорванной карте***

***Отмечает свой дерзостный путь.***

***И, взойдя на трепещущий мостик,***

***Вспоминает покинутый порт,***

***Отряхая ударами трости***

***Клочья пены с высоких ботфорт.***

***Или, бунт на борту обнаружив,***

***Из-за пояса рвет пистолет,***

***Так, что сыпется золото с кружев,***

***С розоватых брабантских манжет.***

***Пусть безумствует море и хлещет,***

***Гребни волн поднялись в небеса, -***

***Ни один пред грозой не трепещет,***

***Ни один не свернет паруса.***

***Разве трусам даны эти руки,***

***Этот острый уверенный взгляд,***

***Что умеет на вражьи фелуки***

***Неожиданно бросить фрегат.***

***Меткой пулей, острогой железной***

***Настигать исполинских китов***

***И приметить в ночи многозвездной***

***Охранительный свет маяков?***

***Приложение5***

**Вступление**

***Оглушённая рёвом и топотом,***

***Облечённая в пламя и дымы,***

***О тебе, мая Африка, шёпотом***

***В небесах говорят серафимы.***

***И твоё открывая евангелье,***

***Повесть жизни ужасной и чудной,***

***О неопытном думают ангеле.***

***Что приставлен к тебе, безрассудной.***

***Дай за это дорогу мне торную***

***Там, где нету пути человеку,***

***Дай назвать моим именем черную,***

***До сих пор не открытую реку.***

***И последнюю милость, с которою***

***Отойду я в селенья святые,***

***Дай скончаться под той сикиморою,***

***Где с Христом отдыхала Мария.***

Приложение6

Гумилев: А была минута, мне стало страшно. Ведь мог же какой-нибудь товарищ-матрос, "краса и гордость красного флота", выкинуть свой небельгийский пистолет и пальнуть в меня, как палил в "портрет моего государя". И, заметьте, без всяких для себя неприятных последствий. В революционном порыве, так сказать.

Одоевцева: Да, ты рисковал, Николай. Я сидела в первом ряду между двумя балтфлотовцами. И так испугалась, что у меня, несмотря на жару, похолодели руки и ноги. Но я не думала, что и тебе страшно.

Гумилев: И даже очень страшно. А как же иначе? Только болван не видит опасности и не боится ее. Храбрость и бесстрашие не синонимы. Нельзя не бояться того, что страшно. Но необходимо преодолеть страх, а главное, не показывать вида, что боишься. Этим я сегодня и подчинил их себе.

Приложение7

***\* \* \****

***Я, верно, болен: на сердце туман,***

***Мне скучно все: и люди, и рассказы,***

***Мне снятся королевские алмазы***

***И весь в крови широкий ятаган.***

***Мне чудится (и это не обман):***

***Мой предок был татарин косоглазый,***

***Свирепый гунн... я веяньем заразы,***

***Через века дошедшей, обуян.***

***Молчу, томлюсь, в отступают стены –***

***Вот океан, весь в клочьях белой пены,***

***Закатным солнцем залитый гранит.***

***И город с голубыми куполами,***

***С цветущими жасминными садами,***

***Мы дрались там... Ах да! я был убит.***

Приложение9

**\* \* \* ВОИН \* \* \***

Ученик: В детстве он устраивал баталии всех родов войск, имел изрядную коллекцию оловянных солдатиков. В гимназии он увлек оловянными солдатиками своих сверстников.

А в 1905 году, когда ему исполнилось 19 лет, как "*гражданин и патриот России*", непременно хотел стать добровольцем на фронт. Родные и друзья с трудом отговорили его, втолковав всю позорную бессмыслицу бойни на Дальнем Востоке.

**На его жизнь выпала другая война – Первая мировая**.

Он сразу же решил идти на фронт:

***И в реве человеческой толпы,***

***В гуденье проезжающих орудий,***

***В немолчном зове боевой трубы***

***Я вдруг услышал песнь моей судьбы***

***И побежал, куда бежали люди...***

Он начал хлопотать, чтобы его приняли на военную службу. У него были проблемы со зрением, он получил разрешение стрелять с левого плеча, было нелегко, но он своего добился: был принят добровольцем.

**О храбрости его ходили легенды**. Но удивительнее храбрости было другое: он, человек, привыкший к комфорту, в мирной жизни поражавший своей аккуратностью, белизной крахмальных воротничков, не только безропотно сносил "все тяготы похода", но вел себя так, как будто ему всю жизнь приходилось не слезать с седла и не есть по нескольку дней, стаскивать сапоги с распухших ног, разрезая голенища, он мог сказать о себе словами известного героя: "***от пуль не прятался и шелкового белья от вшей не носил...***".

**Наступление**

***Та страна, что могла быть раем,***

***Стала логовищем огня,***

***Мы четвёртый день наступаем,***

***Мы не ели четыре дня.***

***Но не надо яства земного***

***В этот страшный и светлый час,***

***Оттого, что Господне слово***

***Лучше хлеба питает нас.***

***И запитые кровью недели***

***Ослепительны и легки,***

***Надо мною рвутся шрапнели,***

***Птиц быстрей взлетают клинки.***

***Я кричу, и мой голос дикий,***

***Это медь ударяет в медь,***

***Я, носитель мысли великой,***

***Не могу, не могу умереть.***

***Словно молоты громовые***

***Или воды гневных морей,***

***Золотое сердце России***

***Мерно бьётся в груди моей.***

***И так сладко рядить победу,***

***Словно девушку, в жемчуга.***

***Проходя по дымному следу***

***Отступающего врага***

**24 декабря 1914** года Гумилев был награжден Георгиевским крестом IV степени, **а 15 января 1915** года был произведен в унтер-офицеры...

Однажды всю ночь провел в седле при сильном морозе и заболел воспалением легких. В жару и бреду был направлен в Петроград, не долечившись, сбежал из госпиталя, и так было не раз.

За бой **6 июля 1915 года** - представлен ко второму Георгиевскому кресту и произведен в прапорщики...

В чем секрет его необыкновенной отваги? Может быть, он мечтал о смерти в бою? Или был уверен, что его не убьют? И действительно, пули не тронули его.

**\* \* \* ПОЭТ \* \* \***

***Приложение10***

**Я верил, я думал...**

*Сергею Маковскому*

***Я верил, я думал, и свет мне блеснул наконец;***

***Создав, навсегда уступил меня року Создатель;***

***Я продан! Я больше не Божий! Ушел продавец,***

***И с явной насмешкой глядит на меня покупатель.***

***Летящей горою за мною несется Вчера,***

***А Завтра меня впереди ожидает, как бездна,***

***Иду... но когда-нибудь в Бездну сорвется Гора,***

***Я знаю, я знаю, дорога моя бесполезна.***

***И если я волей себе покоряю людей,***

***И если слетает ко мне по ночам вдохновенье,***

***И если я ведаю тайны — поэт, чародей,***

***Властитель вселенной, — тем будет страшнее паденье.***

***И вот мне приснилось, что сердце мое не болит,***

***Оно — колокольчик фарфоровый в желтом Китае***

***На пагоде пестрой... висит и приветно звенит,***

***В эмалевом небе дразня журавлиные стаи.***

***А тихая девушка в платье из красных шелков,***

***Где золотом вышиты осы, цветы и драконы,***

***С поджатыми ножками смотрит без мыслей и снов,***

***Внимательно слушая легкие, легкие звоны.***

***Приложение11***

1 ученик:

***ОНА***

***Когда я жажду своеволий***

***И смел и горд - я к ней иду***

***Учиться мудрой сладкой боли***

***В ее истоме и бреду.***

***Она светла в часы томлений***

***И держит молнии в руке,***

***И четки сны ее, как тени***

***На райском огненном песке.***

***Я знаю женщину: молчанье,***

***Усталость горькая от слов***

***Живет в таинственном мерцанье***

***Ее расширенных зрачков.***

***Ее душа открыта жадно***

***Лишь медной музыке стиха,***

***Пред жизнью дольней и отрадной***

***Высокомерна и глуха.***

***Неслышный и неторопливый,***

***Так странно плавен шаг ее,***

***Назвать нельзя ее красивой,***

***Но в ней все счастие мое.***

2 ученик:

**Он встретил ее в 1903 году**, в Царскосельской гимназии, где они учились. Ему было семнадцать, ей— пятнадцать. Начиналось все, по­добно тысячам начал,

как гимназическая полудружба-полулюбовь: вме­сте ходили на каток, на детские балы, на гастроли знаменитой балерины Айседоры Дункан; залезали на Турецкую башню, участвовали в благо­творительном спектакле, были даже на нескольких спиритических сеан­сах, хотя и относились к ним весьма иронически. Ее фамилия была — Горенко. Анна Горенко.

В октябре 1905 года он стал наконец бывать в ее доме, познако­мился с семьей. Несколько раз делал предложение и... получал отказ за отказом. После одного из них он отправился к морю: сводить счеты с жизнью. Но вместо трагедии получился фарс: он был задержан полицей­ским, принявшим его за бродягу. В другой раз выпил яд — но яд оказался старым, выдохшимся, и его нашли без сознания в Булонском лесу, в глубоком рву старинных укреплений. Казалось, сама судьба хранила его.

Он боролся, но ничего не мог с собой поделать.

Учитель:

Наконец, 25 апреля 1910 года в Николаевской церкви се­ла Никольская слободка они обвенчались. Но счастья им не было. Почему?

Ученица: Из воспоминаний Срезневской Валерии, многолетней полруги Анны:

*"Оба они были слишком свободными и большими людьми для пары воркующих голубков... Их отношения скорее были тайным едино­борством* — *с ее стороны для самоутверждения как свободной женщины, с его стороны* — *желанием не поддаваться никаким колдовским чарам и остаться самим собой, независимым и власт­ным... увы, без власти над этой вечно ускользающей от него мно­гообразной и не подчиняющейся никому женщиной".*

Песня на слова Гумилева:

**Отравленный**

«***Ты совсем, ты совсем снеговая,***

***Как ты странно и страшно бледна!***

***Почему ты дрожишь,***

***подавая Мне стакан золотого вина?»***

***Отвернулась печальной и гибкой...***

***Что я знаю, то знаю давно,***

***Но я выпью, я выпью с улыбкой***

***Всё налитое ею вино.***

***А потом, когда свечи потушат***

***И кошмары придут на постель.***

***Те кошмары, что медленно душат,***

***Я смертельный почувствую хмель...***

***И приду к ней, скажу: «Дорогая,***

***Видел я удивительный сон,***

***Ах, мне снилась равнина без края***

***И совсем золотой небосклон.***

***Знай, я больше не буду жестоким.***

***Будь счастливой, с кем хочешь, хоть с ним,***

***Я уеду, далёким, далёким,***

***Я не буду печальным и злым.***

***Мне из рая, прохладного рая,***

***Видны белые отсветы дня...***

***И мне сладко, — не плачь, дорогая,***

***Знать, что ты отравила меня.***

**Крест**

***Так долго лгала мне за картою карта,***

***Что я уж не мог опьяниться вином.***

***Холодные звезды тревожного марта***

***Бледнели одна за другой за окном.***

***В холодном безумье, в тревожном азарте***

***Я чувствовал, будто игра эта — сон.***

***«Весь банк, - закричал, — покрываю я в карте!»-***

***И карта убита, и я побежден.***

***Я вышел на воздух. Рассветные тени***

***Бродили так нежно по нежным снегам.***

***Не помню я сам, как я пал па колени,***

***Мой крест золотой прижимая к губам.***

***«Стать вольным и чистым, как звездное небо,***

***Твой посох принять, о Сестра Нищета,***

***Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,***

***Людей заклиная святыней креста!»***

***Мгновенье... и в зале веселой и шумной***

***Все стихли и встали испуганно с мест,***

***Когда я вошел, воспаленный, безумный,***

***И молча на карту поставил мой крест.***