**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Вызов** | Прослушайте стихотворение, определите, о ком идёт речь (обратите внимание на ключевые слова).  Когда-то на планете  О нём гремела слава.  Он в честном поединке  Любого был сильней.  Был меч его защитой  Для бедных и для слабых,  А конь, а конь  Был лучшим из коней!  (презентация, слайд №2)  - Узнали героя? О ком будем говорить на уроке?  На доске записывает слово «рыцарь»  -Вспомните, что вы знаете, может быть, читали о рыцарях? Какие ассоциации вызывает это слово?  - Обсудите в парах. Составьте кластер «Образ рыцаря».  - Какой образ получился? Поделитесь своими ассоциациями, постарайтесь их прокомментировать.  При необходимости – уточняющие вопросы.  - Не повторяться!  Записывает на доске, всё, что ребята называют о рыцарях. | Слушают текст стихотворения. Угадывают героя.  Высказывают предположения. Отвечают  на вопрос. (**Рыцарь**)  В тетрадях записывают.  Работают в парах, оформляют кластер «Образ рыцаря»  Взаимодействуют в группе.  Делятся результатами своей работы. Адекватно воспринимают оценку одноклассников.  Коллективная работа |
| **2. Осмысление материала** | -Обратите внимание на иллюстрации (презентация, слайд №3) и ещё раз зрительно определите внешние особенности рыцаря.  -А где можно уточнить значение слова «рыцарь»? (презентация, слайд №4).  -Рыцарь не совершал бесчестных поступков, строго следовал «Кодексу рыцарской чести» (презентация, слайд №5)  - Сколько замечательных слов вы нашли для определения слова «рыцарь»!  - К ним мы ещё вернёмся.  - У писателя Ю. Яковлева есть рассказ, в названии которого присутствует слово «рыцарь».  **«Рыцарь Вася».** (презентация, слайд№6)  - Название рассказа не удивило?  -Можно предположить, о чём будет идти речь в произведении с таким названием?  - Увидим рыцарей? Турниры?  - Как вы думаете, каким будет рыцарь Вася, герой рассказа.  - Чтобы узнать, какое из предположений правильное, приступим к чтению рассказа. Читать его мы будем с остановками. (Приложение 1)  - Подтвердились ваши прогнозы?  - Герой рассказа – рыцарь?  - Почему нет имени?  - Объясните значение слова «тюфяк». (презентация, слайд №7)  **Первая остановка**  - Обсудите в парах и заполните схему-портрет:  1 ряд – внешность героя  2 ряд – действия героя  3 ряд -найти аргументы к вопросу: «Почему приятели называли мальчика «тюфяком»? (приложение №2)  Уточняющие вопросы:  - Портрет рыцаря перед нами?  - Какое впечатление на вас произвёл герой?  - Понравился, не понравился?  -Обратите внимание на последнее предложение фрагмента.  - Как вы считаете, что может скрываться «под этой некрасивой, толстой оболочкой»?  **Вторая остановка.**  - Какие предложения оказались верными?  - Что нового узнали о герое?  - А теперь составьте портрет качеств мальчика (продолжаем работу с таблицей).  - Найдите в тексте ответы на вопросы (ключевые слова и выражения):  1ряд -Каким мальчик видел в мечтах?  2 ряд -Почему герою нравилось ходить в музей?  3 ряд- Как относятся к герою окружающие его люди: мама, друг, учителя, одноклассники?  (Приложение 2)  Уточняющие вопросы:  Как вы думаете, что нравится Васе в рыцарях? (презентация, слайд № 9)  -Что разбивало мечты мальчика о рыцарстве?  - В чём Вася не соответствует образу рыцаря?  -Одноклассники справедливы к Васе?  - Как реагирует на обидные слова?  -Вася пытался измениться?  -Как чувствует себя человек, которого не понимают, не принимают?  - Случалось ли кому-то из вас быть в таком положении?  - Что помогало справиться с равнодушием?  - Какие черты характера мальчика особенно привлекают вас, а какие, может быть, не нравятся?  - Ребята смеются над Васей, друг не понимает, даже мама подшучивает. Он уже привык к судьбе неудачника и во всём винит себя. И только добрый и умный автор знает о мальчике самое главное.  - Что же знает автор?  -Найдите в тексте качество, без которого не может быть рыцаря.    -Какой главный вопрос предлагает автор для обсуждения?  -Как сформулируем тему урока?  - Как вы считаете, есть ли у Васи возможность изменить отношение окружающих к себе?  - Можно предположить, как дальше будут развиваться события?  **Третья остановка.**  **-**Какие ваши ожидания подтвердились?  - Чего не ожидали?  - Как же проявило себя «благородное сердце» Васи?  - Каким увидели героя в начале рассказа. Обратитесь к таблице.  - А каким видим Васю в этом эпизоде? Обратите внимание на глаголы. Объясните разницу в поведении.  -Вася только в мечтах благородный рыцарь?  - Поступил по-рыцарски?  \_ Но ведь внешние данные героя не соответствуют образу рыцаря. У Васи нет ни доспехов, ни коня, ни звучного имени!  -Что движет мальчиком, когда он идёт по тонкому льду? Чтобы Димку удивить? Чтобы заслужить уважение у ребят? Чтобы награду получить?  - Как вы считаете, Васе страшно?  - Вася думает о себе?  .  - Какой поступок совершил школьник?  - Тогда почему в данном эпизоде ни разу не назвал мальчика по имени? Кстати, а как называет его?  - Вы согласны с автором?  - Тюфяк так бы поступил?  -Можно предположить, что в этой героической сцене автор спорит с теми, кто всегда считал Васю тюфяком (с одноклассниками, с мамой, с другом, с учителями)?  - На берегу, кроме Васи, был ещё Димка Ковалёв. Попробуйте сравнить поведение героев, дайте оценку.  Уточняющие вопросы:  -На берегу не было опасно, а Димка кричал. Почему?  -Вася тяжелее Димки, но ступает на тонкий лёд?  -Как вы думаете зачем в данном эпизоде автору рассказа понадобился ещё один персонаж – Димка?  -Пожалуйста, объясните, почему именно Димка повёл спасённого Васей малыша домой?  -Димка поступил правильно, отправив Васю домой?  -Можно его назвать настоящим другом?  -Позвонит Васе, чтобы узнать о его здоровье?  - Маме первоклассника расскажет о Васе?  Вот каким смелым, решительным человеком увидели мы Васю не в мечтах, а в действительности.  -Предположите, как будут развиваться события?  -Мнение окружающих о Васе изменится?  -Финал рассказа будет счастливым?  **Четвёртая остановка.**  - Подтвердились ваши прогнозы?  -Димка – настоящий друг?  - Такого финала ожидали?  -Чего не ожидали?  - Поведение Васи изменилось?  - Кому-то рассказал о вчерашнем происшествии?  - Что произошло на линейке?  -Кто такой спаситель?  -А Дима спасал малыша?  - Как оцениваете ситуацию?  -Согласны с такой концовкой рассказа?  -А почему молчит Вася? Он ведь понимает, что Димка солгал. Но со всеми хлопает в ладоши? Прокомментируйте, опираясь на текст.  - Опять перед нами тюфяк: «поплёлся», «с трудом протиснулся», «сдвинул парту», «…сам поверил, что Димка – герой вчерашнего происшествия». **Какой же Вася - рыцарь? Убедите меня в том, что он не тюфяк.**    - А вы бы промолчали?  - Да, сложный вопрос: как наказать зло и при этом не изменить рыцарской чести? …  - Эпизод «На линейке» какие черты характера Димки помог увидеть?    Трус Димка на линейке получает благодарность, а о героическом поступке Васи так никто и не узнал…  -Что чувствуете вы?  Но не этим грустным и несправедливым эпизодом заканчивает свой рассказ Ю. Яковлев.  -Прочитайте последний абзац.  - Вася рисует **рыцаря.** Прокомментируйте.    -Как вы думаете, всё, что произошло на линейке, разрушило внутренний мир Васи или зародило в нём огонёк надежды? (Ведь это он спас малыша. ОН!)  -Автор оставляет надежду на лучшее?  -Можно ли в финальной сцене найти ответ на вопрос: «**Что значит быть настоящим рыцарем**?»  Вернёмся к заглавию рассказа. У писателей ничего не бывает случайным.  -Почему «Рыцарь Вася»? А не «Тюфяк Вася»?  -В названии ирония или серьёзность?  -Что в рассказе важно, но не заметно сразу?  -Какое из значений имел в виду автор, вынося в название рассказа слово «рыцарь»? (презентация, слайд №4)  -«Рыцарь Вася» … А что ещё хотел сказать своим читателям Ю. Яковлев?  В начале урока мы вместе составили кластер «Образ рыцаря». А теперь отметим знаками «+» и «- «те качества, которые характерны для Васи Рыбакова.  Как же вы ответите на вопрос урока: «**Вася – рыцарь?»**  **-** Хотели бы иметь такого друга? Если да, почему? Нет, почему?  - А как бы вы озаглавили рассказ? Обоснуйте.  - Как вы думаете, чему хотел научить нас, читателей, Ю. Яковлев?    - Нужно ли нам об этом говорить?  - Чем вам интересно это произведение?  - Какой урок вынесли для себя?    -Писатель даёт уроки только детям? | Рассматривают иллюстрации, дополняют кластер  Отвечают на вопрос. (В словаре).  Уточняют значение слова «рыцарь» по словарю, выясняют, что оно многозначное.  Дополняют кластер словом «благородный» (презентация, слайд №6)  Слушают учителя. Знакомятся с «Кодексом рыцарской чести», анализируют, находят ключевые слова.  Записывают в тетрадях название рассказа.  Высказывают своё мнение.  Строят предположения, участвуют в диалоге.  **Чтение учащимися первого фрагмента рассказа.**  Отвечают на вопросы.  Уточняют значение слова «тюфяк» в словаре.  Анализируют текст. Участвуют в обсуждении, высказывают своё мнение. Составляют портрет героя. Взаимодействуют в группе.  Выступления групп. Делятся результатами своей работы. Заполнение таблицы  Отвечают на вопросы. Обосновывают свою точку зрения.  Читают предложение: «Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой, толстой оболочкой».  Высказывают предположения.  **Чтение учащимися второго фрагмента текста.**  Отвечают на вопросы.  Работа в парах. Выделяют существенную информацию из текста, находят нужные ключевые слова. Общаясь, отстаивают свою точку зрения. Дополняют таблицу.  Выступления групп. Делятся результатами своей работы. Дополняют таблицу. (Вася мечтает! Он представляет себя рыцарем. Мальчик некрасив внешне, но у него богатый внутренний мир).  Делают вывод: мир мечты и мир реальности противопоставлены.  Человека нельзя судить внешнему виду.  Анализируют текст.  Отвечают на вопросы.  Обосновывают свою точку зрения.  Рассуждают.  Обращаются к личному опыту. Проводят сопоставления.  Участвуют в диалоге.  Анализируют текст.  Определяют авторское отношение к герою. («А в груди его билось **благородное** сердце **рыцаря**»).  Обосновывают свою точку зрения.  (**Что значит быть настоящим рыцарем**?  **Вася – рыцарь?).** Записывают в тетрадяхтему урока.  Высказывают предположения. Аргументируют свою точку зрения.  **Чтение учащимися третьего фрагмента текста.**  Отвечают на вопросы.  Приходят к выводу: за внешней оболочкой неудачника **благородство** души.  Отвечают на вопросы, опираясь на записи в таблице (Вася медлительный, неповоротливый, неловкий).  Анализируют текст. (Вася как будто и неуклюжесть потерял)  Сопоставляют кластер «Образ рыцаря» и поведение Васи в эпизоде «На реке».  Анализируя текст, приходят к выводу: мальчик решительный, смелый, спасает первоклассника, не думая о себе. Следовательно, поступает по-рыцарски.  Анализируя текст, отвечают на вопросы. (Вася не думает об этом. Он только слышит крики, видит в холодной реке насмерть перепуганного маленького первоклашку, руками цепляющегося за край льда)  Отвечая, приводят аргументы из текста. (Он, толстый, тяжелее Димки, идёт по тонкому льду, понимая, что может провалиться. Да, ему страшно, но он видит посиневшего малыша по пояс в воде и идёт по тонкому льду)  (Чтобы защищать слабых, надо меньше всего думать о себе).  Приходят к выводу: Вася действовал как **бесстрашный рыцарь.**  Отвечают, высказывают своё мнение. (Это подвиг).  Отвечают на вопрос. (Тюфяк, причём несколько раз звучит это обидное слово!)  Участвуют в обсуждении. Обосновывают свою точку зрения. (Перед нами не тюфяк, а смелый, решительный человек.  Герой.  Спаситель).  Участвуют в диалоге.  Работают в парах. Анализируют текст. Сравнивают поведение героев. Выявляют разницу, несоответствие. Приводят доказательства из текста.  Высказывают своё мнение. Вступают в диалог. Отстаивают свою точку зрения.  Высказывают предположения. Формулируют ответ на вопрос.  (Димка позаботился о Васе, который промочил ноги.  Делает вид, что заботится о Васе, а сам хочет себе благодарности.  Димка – настоящий друг)  Прогнозируют дальнейший ход событий.  **Чтение учащимися четвёртой части.**  Отвечают на вопросы. Обосновывают свою позицию. Сопоставляют информацию.  (На линейке и директор, и вожатая хвалили Диму Ковалёва.  Мама первоклассника в письме назвала Диму спасителем)  Лексическая работа сравнительного характера. (Тот, кто спас).  Высказывают своё мнение, опираясь на жизненный опыт.  (Это несправедливо.  О поступке Васи никто не узнал  Димка поступил подло).  Выделяют существенную информацию из текста. Находят аргументы. Понимают возможность различных позиций.  (Вася стеснительный, скромный: «…от одной мысли привлечь к себе внимание ему стало стыдно…»  Он опять тюфяк: зря молчал. Надо было сказать, что это он спас малыша.  Нельзя труса Димку называть спасителем.  Правду всё равно узнают. Когда-нибудь первоклассник всё расскажет.    Формулируют собственное мнение. Соотносят своё мнение с другим. Участвуют в диалоге.  (Вася скромный, а скромность – **признак благородного рыцаря.** Рыцарь не должен говорить о своём подвиге.  **Настоящий рыцарь** совершает поступок не для того, чтобы его имя стало известным, а потому, что он смелый и благородный.  Смысл жизни рыцаря – защищать слабых и беззащитных.  За внешней оболочкой неудачника – **благородство души**.  Вася промолчал не только потому, что стеснялся своей внешности, но и потому, что **не считал себя героем.** Стремление помочь другому – естественная потребность для Васи.  Формулируют собственное мнение, обращаясь к жизненному опыту.  Анализируют текст.  Делятся своими ощущениями. Ориентируются на моральные нормы.  Читают текст. Высказывают предположения. Вступают в диалог.  (Мальчик не изменил своей мечте. А **верность мечте – это тоже свойство настоящего рыцаря.**  Отвечают на вопросы. Соотносят своё мнение с мнением других.  (В душе читателя всё-таки остаётся надежда: когда-нибудь рыцарство Васи заметят и оценят. Надо надеяться, верить, мечтать).  Отвечают на вопрос.  (Быть верным мечте, скромным. Чтобы защищать слабых и обиженных, надо меньше всего думать о себе, надо рисковать).  Делают вывод: **Вася** действовал как **настоящий рыцарь**.    (Автор считает, что Вася обладает качествами настоящего рыцаря).  (Не спешите судить человека по внешним признакам, по имени. У Васи некрасивая внешность, незвучное имя, но благородное сердце)  (Переносное значение слова «рыцарь» -самоотверженный, **благородный** человек.  Вася в мечтах видел себя рыцарем на коне в доспехах, а в действительности совершил благородный поступок.  Вася стал рыцарем в другом значении слова: не воином, а благородным в поступках; спас малыша и не ждал награды).  (Можно быть обыкновенным школьником и в то же время настоящим рыцарем, смелым и благородным).  Рассматривают кластер.  Сопоставляют качества рыцаря с качествами Васи.  Приходят к выводу.  (Рядом с имене**м Вася** должно стоять слово **рыцарь).**  Отвечают на вопрос, опираясь на жизненный опыт.  Приводят свои варианты заглавия рассказа.  Высказывают своё мнение. Участвуют в диалоге.  (Быть добрыми, не озлобляться.  Бескорыстно бороться с несправедливостью.  Учиться понимать друг друга.)  Выражают и отстаивают свою точку зрения. (Заставляет задуматься о благородстве и бесчестии, о дружбе, о внутренней и внешней красоте.  О рыцарстве в наше время).  Адекватно и позитивно осуществляют самооценку. (Быть внимательнее к окружающим.  Среди других надо уметь разглядеть ребят, достойных внимания и уважения  Высказывают своё мнение, опираясь на текст и жизненный опыт. (Взрослые должны понимать детей) |
| **3. Рефлексия.** | Никто так и не узнал о том, какой смелый и благородный человек Вася Рыбаков. Лишь добрый и умный автор понял его…  - Напишите эссе на одну из тем: 1. «Всегда ли мы понимаем тех, кто рядом с нами?»  2.Что значит быть рыцарем? | Пишут эссе. |
|  | Комментирует домашнее задание:  1. Написать письмо Васе Рыбакову.  2.Нарисовать обложку к рассказу.  3.Придумать своё завершение рассказа. | Записывают домашнее задание |