**Технологическая карта учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этап учебного занятия** | **Задачи этапа. Методы** | **Содержание деятельности** | **Учебно-методические указания. Результат деятельности** |
| Подготовительный  | Организационный**6 мин** | Подготовка детей к работе на занятии.Словесный метод.Наглядный метод. | *Слово учителя.*Приветствую вас, юные ораторы! В начале нашего занятия приглашаю вас совершить прогулку по Тверскому бульвару — самому старому, самому длинному, знаменитому столичному бульвару. Он хранит историю вот уже более 200 лет и прочно «прописался» в русской литературе. Бульвар театральный, музыкальный, художественный, светский… Не случайно именно здесь был установлен первый памятник великому русскому поэту – А.С.Пушкину. Именно здесь произнёс свою речь на открытии памятника Ф.М.Достоевский.Мы убедимся, что «устроение булеваров есть щастливая выдумка, ибо это придало неимоверную красоту нашей столице». Заканчивая прогулку на площади Никитских ворот, мы полюбуемся храмом большого Вознесения, где венчались первый русский поэт и первая московская красавица. И, как 140 лет назад, произнесём свою речь, как дань уважения и памяти великому русскому поэту А.С.Пушкину. | Восприятие.Активизация внимания.Создание психологического настроя на учебную деятельность видеоэкскурсия «Прогулка по Тверскому бульвару» |
| Подготовительный**1 мин**  | Сообщение темы, цели и задач учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.Словесный метод. | Сегодня на занятии мы окунемся в мир ораторского искусства, овладеем начальными навыками публичного выступления – речи на открытии памятника. Познакомимся с выступлением великого русского писателя Ф.М.Достоевского. Приобретём навыки составления социально-политической речи. Узнаем какую роль играют жесты, интонация, зрительный контакт; научимся контролировать своё эмоциональное состояние в процессе выступления перед аудиторией. И, конечно же, «примерим» на себя роль оратора.  | Осмысление начала работы |
|  | Усвоение новых знаний и способов действий.**13 мин** | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.Словесный метод: рассказ, диалог.Наглядный метод. | Беседа:— Давайте вспомним, кто же такой оратор?*Учащиеся отвечают.***Оратор** —заимствование из лат.,образовано от *orare* — «говорить, излагать». Оратор — тот, кто произносит [речь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%8C), а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством. Таким образом, под ораторским искусством понимается высокая степень мастерства публичного выступления, искусное владение живым словом. Ораторское искусство лишь условно называется искусством, в значительной степени — это деятельность, овладеть которой можно, если даже у человека нет для этого особых данных. | Освоение новых знаний учащимися.Использование педагогом вопросов, которые активизируют познавательную деятельность учащихся |
| Основной |  |  | — Как зародилось ораторское искусство?*Учащиеся отвечают.*Возникновение ораторского искусства относится к V в. до н.э. Красноречие играло очень большую роль в истории многих культур, но стало профессией только в Древней Греции, поскольку там впервые появилась публичная политика и публичный суд. Тогда же появилась и специальная дисциплина [риторика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), и профессия педагога ораторского искусства — ритора.На Руси риторика (или благоязычие, доброречие) издавна считалась не только искусством публичного выступления, но и **искусством приведения человека к добру посредством речи.**— Каких известных ораторов знаете вы? *Учащиеся отвечают.*Самыми известными, в истории ораторского искусства, являются греческие ораторы: Аристотель, Сократ, Платон; римский оратор Юлий Цезарь; в XIX-XX веках — это Авраам Линкольн, Уинстон Черчилль, А.Ф.Кони, Ф.Н.Плевако, Л.Д.Троцкий, В.И.Ленин, среди ораторов-современников – В.В.Путин, В.В.Жириновский, Стив Джобс, и др.— В зависимости от конкретной сферы применения ораторское искусство подразделялось на различные роды и виды.  | Ответы учащихсяВо время знакомства с известными ораторами истории, на мультимедийном оборудовании демонстрируются их портреты. |
|  |  | — Какие виды ораторской речи вы знаете?*Учащиеся отвечают.***Академическая речь** – это лекция вузовская (школьная), научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция.[**Судебная**](http://www.mediaterra.ru/rhetoric/08_20.htm) **речь** - прокурорская (обвинительная), адвокатская (защитительная).**Социально-политическая речь** - доклад (выступление на съезде, конференции, собрании, заседании), парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение.**Социально-бытовая речь** - юбилейная, приветственная, застольная (тост), надгробная (поминальная), речь на приёме.Духовная (церковно-богословская) речь – слово (проповедь), официальная церковная. |  |
| Основной | Первичная проверка понимания изученного**10 мин** | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.Словесный метод.Наглядный метод. | *Слово учителя.*Для того, чтобы узнать больше о видах ораторской речи предлагаю посмотреть фрагмент видеочтения речи Ф.М.Достоевского на открытии памятника А.С.Пушкину на Тверском бульваре в Москве 6 июня 1880 года, которой в этом году исполняется 140 лет. Попробуйте определить, к какому виду ораторской речи относится выступление В.Х.Гильманова, доктора филологических наук, профессора Института гуманитарных наук БФУ им.Канта.<https://www.youtube.com/watch?v=Yy0zpWbn5-o> | Применение пробного практического задания. Осознанное усвоение нового учебного материала(на мультимедийном экране демонстрируется видеозапись выступления оратора)Учащиеся выдвигают предположения |
| Изучение нового материала.Проверка понимания изученного**10 мин** | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.Словесный метод: рассказ, диалог. Метод групповой дискуссии. Репродуктивный метод. | *Слово учителя.*Древнегреческий философ Платон говорил: «Чтобы речь вышла хорошей, прекрасной, разум оратора должен постичь истину того, о чём он собирается говорить».Предлагаю вам ознакомиться с историей создания памятника А.С.Пушкину и поучаствовать в групповой дискуссии: «Памятник Пушкину: краудфандинг был в XIX веке, хотя слова такого не было». *(Приложение № 1)***Подошло время перемены. Предлагаю вам отдохнуть. Перерыв - 10 мин.** | Применениепедагогического приёма «Сорбонка».Выполнение задания.Карточки-сорбонки заполняются самостоятельно учащимися. Групповая дискуссия. |
|  | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение**5 мин** | Формирование целостного представления знаний по теме.Выявление качества и уровня овладения знаниями. | *Слово учителя.*Мы продолжаем работу над составлением текста речи на открытии памятника А.С.Пушкину, реставрация и открытие которого состоится в 2020 году.Чтобы речь прозвучала, дошла до слушателей, чтобы оратор не уклонялся от темы, нужно расположить материал определенным образом. Поэтому очень важна **композиция выступления** – составление, расположение материала выступления.— Какие части в композиции выступления можно выделить?*Учащиеся отвечают.** В композиции выступления можно выделить 5 частей: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Но отдельные части её могут отсутствовать.

*Слово учителя.*Речи, обращенные к чувствам (речи по специальному поводу) делятся, как правило, на протокольную речь (рамочную), траурную речь, торжественную речь, речь в дружеском кругу. Произнесение такого рода речей обычно вызывает трудности из-за того, что необходимо правильно выбрать момент, уметь уловить настроение слушателей именно в этот момент, уметь выразить чувства и ожидания слушающих. Необходимо говорить коротко и понятно, но при этом выразительно. Речь должна быть оригинальной и запоминающейся.Во всех областях деятельности распространена **протокольная (рамочная) речь**, она не является центром мероприятия, но как бы обрамляет событие. | Словесный метод.Репродуктивный метод. |
| Основной | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение**15 мин** | Формирование целостного представления знаний по теме.Словесный метод.Репродуктивный метод. | К протокольным речам относятся *презентации, приветственные и благодарственные речи, всевозможные открытия (памятников, выставок, зданий, мемориалов и др.).***В начале приветственной речи** необходимо открыть мероприятие, по поводу которого собрались зрители и слушатели, приветствовать всех собравшихся, приветствовать докладчика и представить его слушателям.**В конце приветственной речи**благодарят докладчика и выступающих, обосновывают благодарность и прощаются с аудиторией.**Цель приветственной речи** – создать праздничное настроение. Как правило, она создаётся заранее и должна быть короткой, оригинальной, запоминающейся. Речь по поводу юбилея или дня рождения может содержать приветствие, повод, перечисление ответственных моментов, краткую характеристику деятельности, в ней могут приводиться примеры из жизни, выражаться благодарность и пожелания на будущее.Для выполнения практической работы вам даётся 10 минут, каждое выступление продолжительностью не более 3-х минут. | Практическая работа.Составление учащимися тезисов собственного публичного выступления.Использование практических заданий.Осмысление выполненной работы. |
|  |  |  | *Слово учителя.*Чтобы стать хорошим оратором, важно развить отношение к себе, к своему речевому аппарату, как к инструменту, удобному, гибкому, способному звучать в объёме и в качестве. Основными компонентами хорошей речи являются: хороший голос, четкая дикция, правильное литературное произношение; умение точно, образно, эмоционально выразить свою мысль.Для этого существует ряд упражнений для тренировки речевого дыхания, дикции. Упражнения для отработки гласных и согласных звуков.Упражнения с использованием движений.Предлагаю перед тем, как мы заслушаем ваши выступления, выполнить несколько таких упражнений. *(Приложение № 2)* | **Выполнение телесно-ориентированных упражнений «Свеча», «Раскрытие рта»** |
|  | Обобщение и систематизация знаний.Контроль.**15 мин** | Выявление качества и уровня овладения знаниями | **Презентация выступлений учащихся** | Выступления юных ораторов.Комментарии педагога к выступлениям. |
|  |  |  | *Слово учителя.*В завершение нашего занятия предлагаю вам пройти тест «Есть ли у Вас задатки блестящего оратора». *(Приложение № 3)* | Использование тестовых заданий.Обсуждение результатов теста. |
| Заключительный | Итоговый Рефлексивный**5 мин** | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.Мобилизация учащихся на самооценку | *Слово учителя.***Публичная речь** – явление творческое, сложное. Чтобы добиться нужного эффекта, оратору необходимо много работать. Будет ли это хорошо подготовленная речь или блестящая импровизация, она всегда результат накопленного опыта, знаний и умений. Оратор должен уметь подготовить выступление по заданной теме, уметь изложить материал, установить контакт со слушателями, отвечать на вопросы, быть готовым ко всяким неожиданностям. И сегодня вы продемонстрировали свои умения юных ораторов.— Наше занятие подошло к концу. Как вы оцениваете ваши знания, полученные сегодня, помогут ли они вам при выборе будущей профессиональной деятельности?*(Ученики отвечают)*— Как вы думаете, сможете ли вы самостоятельно подготовить речь для выступления перед публикой в момент какого-либо торжества?*(Ученики отвечают)* К следующему занятию подготовите личное ораторское выступление — торжественная речь на дне рождении. | Учитель совместно с учащимися подводит итог занятия.Самоутверждение детей в успешностиИнформация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятийОпределение перспектив деятельности |