Приложение 1

**Варианты различного использования соленого теста на развивающих занятиях со сказочными образами.**

**Образ «Яблоня»**

«Яблоня» часто встречается в сказках, олицетворяя как добро, так и зло. Вспомните молодильные яблоки, дарующие здоровье и молодость в сккзке «О молодильных яблоках и живой воде». А в сказке «О мертвой царевне и семи богатырях» яблоко отравлено и несет глубокий «мертвый сон». Яблоня это дерево познания добра и зла.

**Упражнение «Яблоня»**

Учащиеся создают свои яблони из соленого теста. Затем по очереди рассказывают о своих яблонях. Какие они, какой ствол, листва, яблоки.

Далее учащимся сообщается, что они только что создали для себя могучее дерево исполнения желаний. Выберите яблоко, которое вам больше всего нравится. Это будет кнопка. Положите указательный палец правой руки на «кнопку» и мысленно несколько раз четко повторите свое коротко сформулированное желание.

Ваше желание уже отправилось во Вселенную и обязательно исполнится.

Таким образом учащиеся учатся формулировать свои желания, что способствует внутренней гармонизации личности. Яблоню можно использовать многократно.

**Образ «Золотая Рыбка»**

«Золотая рыбка» символ сочетания ума и души. Рыбка живет в морской глубине. В каждом тоже есть глубинные необъяснимые разумом области, раскрыв которые человек может стать волшебником – «Золотой рыбкой»

Учащиеся лепят из соленого теста свою Золотую рыбку.

**Упражнение «Все возможно».**

Педагог – психолог предлагает представить, что рыбка ожила и теперь она может сотворить чудо, осуществить любые три желания. Какие? Дети пишут рядом с Золотой рыбкой свои желания.

Вспомните Вовку в тридевятом царстве. Он хотел, чтобы все само делалось. Возможно такое? И старику, чтобы поймать Золотую рыбку пришлось идти к синему морю, и Емеле к реке за водой. Помните: без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Поблагодарите свою рыбку.

**Образ «Фея»**

«Фея» легкая, радостная и игривая по – детски непосредственная. Она помогает, не требуя благодарности, тем самым повышая самооценку.

Учащиеся лепят из соленого теста фею. Будет гораздо интереснее, если ребенок использует также кружева, бантики, пуговицы, блестки. Можно украсить этими материалами платье феи, прическу, обувь. (Здесь надо вспомнить мультфильм про фею Динь- динь, о том что есть феи мужского рода - фей)

**Игра «По моему желанию»:**

Детям предлагается ощутить себя феей. Быть феей – значит несокрушимо верить в себя, в силу своей мысли.

Сейчас я вам предлагаю по очереди отдавать приказания разнообразным объектам и предметам, которые вы видите вокруг. Например: «Приказываю вам облака плыть по небу также, как вы плывете сейчас».

Чудо заключается, не в том, чтобы превратить ручку в лягушку, а в том, чтобы решительно и властно утверждать то, что уже происходит, что уже существует.

**Образ «Колодец»**

«Колодец» – источник жизненных сил, несущих исцеление и бодрость уставшему. Это источник жизни, возможно дверь в другие миры. Нередко в сказках герой или героиня прыгают в колодец и вдруг оказываются во владениях госпожи Метелицы, или в царстве Водяного, или еще в каком – то пространстве. Нырнуть в колодец – значит прыгнуть навстречу неизвестному. Детям можно предложить прочувствовать состояние человека, способного прыгнуть в колодец. А также пофантазировать куда они могли попасть, если бы нырнули в колодец.

Положите на стол квадратик из нежно – голубой ткани или бумаги, или же можно использовать тесто голубого цвета. Учащимся предлагается скатать бревна из соленого теста и построить колодец такой высоты, какая получится. Внутри созданного колодца будет голубеть чистая колодезная «водичка».

**Упражнение «Волшебное пространство».**

Включите спокойную музыку. Можно использовать мелодии с голосами птиц, журчанием ручейка, легким шумом волн и другими звуками природы. Ребенку предлагается закрыть глаза, почувствовать свое тело, расслабиться, а потом мысленно нырнуть в колодец и оказаться в совершенно незнаком месте. Пусть он со всеми подробностями опишет место, в котором окажется.

Это упражнение не только развивает воображение и умение концентрироваться, но также способствует изменению эмоционального состояния.

Обиженный ребенок может перенестись в то место, где он получит все необходимое, чтобы расстаться с состоянием обиды. Приболевший ребенок может оказаться в пространстве, которое дает новые силы, исцеляет и радует. Чрезмерно возбудимому и активному можно мягко предложить такие места, которые дают успокоение и расслабленность (берег моря с ритмично шуршащими по песку волнами, зеленая поляна в лесу, нежно журчащий ручеек).

Данное упражнение полезно и взрослым.

Еще один способ использования «волшебного колодца» из соленого теста – это проговаривание в него своих обид, выплеск эмоций вербальным способом.

**Образ «Пень»**

«Пень»- то, что осталось от когда – то цветущего, растущего живого дерева. Несмотря на то, что корни этого бывшего дерева все еще находятся в земле, пень неживой. И когда вдруг старый пень начинает зеленеть и зацветать, человек начинает понимать, что многое возможно. Цветущий пень – это уже совсем другой образ, другое состояние души.

**Упражнение «Цветущий пень»**

Предложите ребенку вылепить пень, а затем вырастить из соленого теста на нем цветы.

- Как измениться состояние пня, когда на нем появляются цветы?

- А что необходимо сделать, чтобы у человека было такое состояние? И т.д.