**2.2. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названия тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие «Буква А, арбуз» | 1 | 0,2 | 0,8 | Беседа |
| 2 | «Буква Б, бегемот» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 3 | «Буква В, виноград» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 4 | «Буква Г, горох» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 5 | «Буква Д, дерево» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 6 | «Буква Е, Ё, ель, ёж» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 7 | «Буква Ж, жёлудь» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 8 | «Буква З, замок» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 9 | «Буква И, Й, игрушка, йогурт» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 10 | «Буква К, конфета» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 11 | «Буква Л, лук» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 12 | «Новогодняя ель» | 1 | 0,2 | 0,8 | Групповая работа |
| 13 | «Буква М, мухомор» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 14 | «Буква Н, ножницы» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 15 | «Буква О, облако» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 16 | «Буква П, пирог, пончик» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 17 | «Буква Р, рыбка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 18 | «Буква С, снегирь» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 19 | «Буква Т, тыква» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 20 | «Любимой маме» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 21 | «Буква У, улитка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 22 | «Буква Ф, филин» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 23 | «Буква Х, хлеб» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 24 | «Буква Ц, цыплёнок» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 25 | «Буква Ч, чашка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 26 | «Буква Ш, Щ, шапка, щётка» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 27 | «Буква Ъ, Ь» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 28 | «Праздничный салют» | 1 | 0,2 | 0,8 | Групповые работы |
| 29 | «Буква Ы» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 30 | «Буква Э, эхо» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 31 | «Буква Ю, юла» | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| 32 | «Буква Я, яблоко», итоговое занятие | 1 | 0,2 | 0,8 | Индивидуальная творческая работа |
| Итого: | | 32 | 6,4 | 25,6 |  |

**3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности с ними. В ходе занятий педагогом инициируется у детей самооценка творческой деятельности, проводится совместный анализ продуктов детской деятельности.

На каждом занятии дети выполняют индивидуальное творческое задание. В течение года 2 раза задание выполняется в группе. Критерием достижения планируемого результата является выполнение творческого задания и его анализ на соответствие изначальным требованием к работе.

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для занятий необходимо организовать рабочие места: столы и стулья. Столы подготавливаются для работы с тестом и красками.

Реализация программы предполагает использование следующих оборудования, принадлежностей и материалов:

- солёное тесто (заготовленное заранее);

- акварельные краски или гуашь;

- картон;

- ватман;

- кисточки;

- зубные щётки;

- ушные палочки;

- букварь Е. Н. Бахтиной.

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровьесберегающие технологии (разминки, игры). При организации занятий используются методы:

- словесный (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ заданий);

- наглядный (демонстрации иллюстраций – букв, слов-ассоциаций);

- практический (выполнение заданий, в том числе групповая работа).

Для психолого-педагогической поддержки воспитанников используются методы: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

**5. Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Библиографическое описание** |
| 1. | Бахтина Е.Н. Букварь: для малышей от двух до пяти. Уроки школы Гениев. М: Школа гениев, 2017. – 120 с. |
| 2. | Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с. |
| 3. | Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП, 2006. – 89 с. |
| 4. | Халезова Н. Б. «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005. – 122 с. |