**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа** | **Планируемые результаты** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность суворовцев (ФОПД)** | | **Технология, метод обучения** | **Контроль** | **Время** |
| 1. Организационный момент. | | | | | | | |
| Организовать  взвод, проверить готовность к уроку | Включиться в организационный этап урока, отреагировав на реплику преподавателя согласно коммуникативной задаче, подготовить рабочее место. | Принимает рапорт | Дежурный сдает рапорт | |  |  | 1 |
| 1. Проверка задания на самоподготовку | | | | | | | |
| Выполнение пробного  учебного действия и фиксация индивидуального затруднения. | Удерживать учебную задачу; фиксировать и осмысливать индивидуальное затруднение при выполнении пробного учебного действия; составление сообщения. | Проверяет выполнение задания на с/п: теоретический материал – роды и жанры литературы (с. 56). | Отчитываются о выполнении задания: рассказывают теоретический материал учебника, пересказывают сказку преподавателю или суворовцам-консультантам (*парная ОПД*); | | Проблемный метод | самоконтроль,  взаимоконтроль, внешний | 6 |
| 1. Мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели урока | | | | | | | |
| Осознанное вхождение суворовца в пространство учебной деятельности | Формулировать учебную задачу | Организует беседу, подводит суворовцев к цели урока: предлагает вопрос:  -О каком жанре литературы мы будем сегодня говорить?  Обращает внимание на эпиграф к уроку, предлагает объяснить его значение  «Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:  - как устроен мир?  -как должен вести себя в этом мире человек?  На первый вопрос он ответил мифом.  На второй вопрос – басней»  (М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа») | Определяют тему и цели урока; записывают в *тетрадь (индивидуальная ОПД*) | | ТРКМ (стадия вызова), проблемный метод | самоконтроль, внешний | 3 |
| 1. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий | | | | | | | |
| Подготовка учащихся к усвоению нового знания | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание, используя толковые словари; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникационных задач. | Организует работу по формированию речевой компетенции: знакомит с развитие понятия «басня»  Одним из старейших жанров (gеnre (фр.) – вид) литературы является **басня**. Она широко представлена в литературе разных народов планеты. Так, в Древней Греции басенным творчеством занимались талантливые писатели Гесиод и Эзоп, много позже во Франции появится острослов Лафонтен, которого за смелые и «колкие» произведения будут преследовать французские власти.  В России в жанре басни писали М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, В. И. Майков, И. И. Хемницер, И. И. Дмитриев, И. А. Крылов. В наши дни к этому жанру обратились поэты С. Михалков, Л. Филатов и другие.  Чтение статьи учебника (с. 57), запись в тетради понятий «басня» и «мораль», «аллегория», «олицетворение».  *Басня – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.*  *Мораль* – нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).  *Аллегория* (в переводе с греческого – иносказание) – изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса – хитрый человек, заяц, ягнёнок – беззащитный человек, волк – злой, бессердечный человек.  *Олицетворение* – присвоение предметам неживой природы свойств живых существ**.** | Отвечают на вопросы преподавателя, делая пометки в тетради (*фронтальная ОПД*); слушают преподавателя, читают учебник делают записи в тетрадь. | | ТРКМ (стадия вызова) – заполнение *словаря*,  проблемный метод | внешний | 10 |
| Смена деятельности | Удерживать поставленную задачу | Организует проведение динамической паузы | Выполняют физические упражнения | |  |  | 2 |
| 1. Самостоятельное выполнение учащимися заданий | | | | | | | |
| Выявление места и причины затруднения; определение способов действий, которые вызывают затруднения и необходимость доработки | Читать текст с детальным пониманием; извлекать, анализировать и сравнивать информацию из текстов | Организует работу по формированию языковой компетенции в области чтения басен различных авторов | Выразительно читают летопись, отвечают на вопросы преподавателя, составляют характеристику героев, делают выводы по композиции, делают записи в тетрадях. | | ТРКМ (стадия вызова)  частично-поисковый метод | самоконтроль | 10 |
| 1. Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий | | | | | | | |
| Выявление границ применимости нового знания | Уметь высказываться по теме по образцу; осознанно и произвольно строить речевое высказывание; выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; формулировать и удерживать учебную задачу | Организует работу по формированию речевой компетенции: предлагает разделиться на группы и сделать сравнительный анализ басен, найти сходства и различия. | | Работают в группах, отвечают на вопросы, готовят сообщение, по очереди представляют свои сообщения.*(групповая, фронтальная ОПД)* | ТРКМ (стадия осмысления);  частично-поисковый метод | самоконтроль;  взаимоконтроль;  внешний контроль | 8 |
| 1. Постановка задания на самоподготовку, инструктаж по его выполнению | | | | | | | |
| Осмысление задания на с/п | Формулировать и удерживать учебную задачу | Объясняет задание на с/п:выучить записанные определения | | Слушают преподавателя, записывают задание на с/п, задают вопросы | Проблемный метод ТРКМ (Стадия рефлексии: расширение сферы своих знаний) | самоконтроль | 2 |
| 8. Подведение итогов урока. Рефлексия. | | | | | | | |
| Подведение итогов урока, установление соответствия полученного результата поставленной цели. | Самооценка на основе критериев успешности | Организует подведение итогов занятия: тестирование.  **1.Басней называется:**  А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;  Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;  В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.  **2.Вывод в басне называется:**  А) поучение; Б) мораль; В) наставление; Г) рассуждение.  **3. Определите название приёма, характерного для басни:**  А) иносказание; Б) заклинание; В) описание; Г) повторение.  **4. Кто известен как первый баснописец?**  А) Жан де Лафонтен; Б) Эзоп; В) Крылов; Г) Ломоносов.  **5. Аллегория – это**  А) сравнение; Б) описание;  В) иносказание (под одним предметом подразумевается другой) | | Участвуют в обсуждении сформированных умений. Выполняют тест. Выставляют оценки. | Аналитический метод  ТРКМ (Стадия рефлексии: самостоятельная оценочная систематизация изученного материала) | самоанализ | 3 |