**Приложение 2.**

**Анализ стихотворений.**

План анализа стихотворений:

1.Близось к одному из литературных жанров (новелла, баллада; жанров других видов искусства: кино, живописи, музыки).

Для доказательства этой близости следует представить свою интерпретацию текста: музыкальную, иллюстрированную, сценарную, прозаическую. Можно подобрать все существующие иллюстрации, сценарии, рассказы.

2. Время действия. Как оно представлено?

3. Место действия. Как оно представлено?

4. Герои. Как они представлены?

5. Мысли, чувства, вызванные всем строем стихотворения, особенности его цветовой гаммы, мелодики, ритма.

6. Художественные детали (конкретные и обобщённые).

7. Роль и место монолога (диалога).

Задания группам Подготовьте выразительное чтение и анализ стихотворений:

1 группа –«Читая «Гамлета»

2 группа – «Может быть» (Память о солнце в сердце слабеет…)

3 группа – «Песня последней встречи»

4 группа – «Двойник» ((Три раза пытать приходила...)

5 группа – «Я научилась просто, мудро жить…»

Стихи:Источник: <http://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/pronzitelnye-stihi-anny-ahmatovoj-707860/> © AdMe.ru

https://stihi-russkih-poetov.ru/tags/stihi-posvyashchyonnye-anne-ahmatovoy

**Домашнее задание:** По предложенному плану проанализировать одно из стихотворений Ахматовой из ранних сборников «Вечер» («Хочешь знать, как всё это было?», «Белой ночью», «Песенка»

Сб. «Чётки» ( «Вечером», «Безвольно пощады просят //Глаза», «Проводила другу до передней», «Сколько просьб у любимой всегда» «Помолись о нищей, о потерянной»)