**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельности учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1. Вводно-мотива-ционный | - Евдокия Васильевна просит вас посмотреть небольшой фрагмент и рассказать, что увидели, что услышали, что почувствовали?  <https://www.youtube.com/watch?v=5rbcuPEH2n0>  (пение льдин)  - Можно ли полюбоваться ледоходом?  - Продолжаем работать над разделом «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»  - Дети группы №8 будут выполнять на тренажере тест №5по стихотворению В.Соколова «О умножение листвы».  - Остальные ребята в это время выполняют задания на карточках.  - Вспомним, какие произведения изучали в разделе. Соедините произведение и его идею.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Л.Улицкая  «Бумажная победа» |  | Тех, кто способен бескорыстно ценить красоту, она делает более смелыми | | С.Козлов «Давно бы так, заяц!» | Красота создаёт ощущение чуда | | С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» | Умение замечать и ценить красоту – это ещё и умение радоваться проявлению чужих талантов и способностей | | Б.Пастернак «Опять весна» | Умение восхищаться красотой придаёт уверенность в собственных силах | | В.Соколов "О умножение листвы" | Красота для поэта в наступлении весны одновременно и обычное явление, повторяющееся каждый год, но и чудо, которое происходит прямо на глазах |   - Проверим вашу работу. Назовите идею первого произведения…. Маша Иванова выполнила так.  - Кто справился без ошибок?  - Сегодня на уроке продолжаем выяснять, как же воздействует на людей красота, какие впечатления порождает, какие чувства и переживания вызывает?  -Поработаем с оглавлением. Определим тему урока.  (**Используем ЭФУ фронтально**)  -Сформулируйте цель урока.  - Чтобы достичь этой цели, какие задачи мы должны решить? | - Увидели ледоход весной. Услышали пение льдин: как звенят, касаясь друг друга. Плывущие льдины издают хрустящий, тонкий, звонкий, легкий звук.Почувствовали радость скорого обновления.  -Это оказывается очень красивое природное явление.  -  - Кто из вас получил 5 баллов? Какой вопрос вызвал затруднение?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Л.Улицкая  «Бумажная победа» |  | Тех, кто способен бескорыстно ценить красоту, она делает более смелыми | | С.Козлов «Давно бы так, заяц!» | Красота создаёт ощущение чуда | | С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» | Умение замечать и ценить красоту – это ещё и умение радоваться проявлению чужих талантов и способностей | | Б.Пастернак «Опять весна» | Умение восхищаться красотой придаёт уверенность в собственных силах | | В.Соколов "О умножение листвы**"** | Красота для поэта в наступлении весны одновременно и обычное явление, повторяющееся каждый год, но и чудо, которое происходит прямо на глазах |   Сверяют с результатом одного из обучающихся.  - Тема урока: Какие впечатления и чувства выражены в стихотворении В.Соколова «Все чернила вышли, вся бумага…»  - Цель урока: Увидеть внутренний мир автора, знакомясь с его стихотворением.  -1. Познакомиться с произведением, понять тему и главную мысль или основное переживание.  2. Найти средства художественной выразительности в тексте.  3. Научиться выразительно читать стихотворение.  4. Выяснить, как произведение связано с названием раздела. | Познавательные  - анализ  - обобщение  - проявление познавательной инициативы  Регулятивные  -проверить работу по параметрам, оценить правильность  Регулятивные  -принятие и сохранение цели  -постановка учебных задач  -планировани |
| Открытие «новых» знаний  Первичное восприятие  Повторное чтение и анализ  Динамический момент | - В стихотворении встретится словосочетание «бузинный овраг». Прилагательное бузинный образовалось от существительного бузина. Найдем это слово в толковом словаре. Какой овраг называется бузинным?  - Приступаем к выполнению первого пункта плана. Послушайте стихотворение В.Соколова. Чем любуется поэт?  - Прочитайте про себя. Уточните свой ответ.  - Чем восхищается автор?  - Докажите словами текста.  - Такая цитата перед текстом литературного произведения называется эпиграфом.  - Какие фрагменты текста подтверждают, что автор заслушался пением птицы?  -Какая это птица малая лесная пела в бузинном овраге?  - С чем сравнивается звонкий свист соловья?  - Что означает многозначное слово сколок. Зачитайте словарную статью.  - В каком значении употребляется это слово в стихотворении?  - Пение соловья подобно пению льдин. Льдины поют. Какое это художественное средство?  - Кто из вас слышал, как поет соловей? Где?  Песня соловья представляет собой набор повторяющихся звуков – колен. Это звуки свои и заимствованные у других птиц. Звонкий и чистый свист, протяжный рокот, глухие раскаты, характерное щелканье, "пульканье", стрекот синицы, трель кулика, кукование кукушки, взвизгивание и курлыканье журавлем. Чем больше звуков в лесу, тем богаче песня соловья. Можно сказать вся музыка леса в его пении.  <https://www.youtube.com/watch?v=1Pz_Rxa3c-A>  -Послушаем, стоя, пение соловья. Сколько колен вы насчитаете в его песне?  - Какие звуки повторяются в описании пения соловья?  - Как называется это средство выразительности?  -Какие слова автора передают жгучее желание услышать песню соловья?  - Летом или весной слушает соловья поэт? Докажите.  -Что автор называет расселинами?  - Еще в каких строках ожидание?  - С какой интонацией нужно читать эти строки?  - Весь мир замер в ожидании новых прекрасных звуков: «Замиранье целого оврага, листьев и души». Вся природа оживает, слушая соловья.  - В учебнике на странице 42 читаем вопрос Евдокии Васильевны у первого маркера.  - Прочитаем диалог Миши и Кости у второго и третьего маркера в парах. Один читает реплику Миши, другой Кости.  - Чья точка зрения вам ближе: Миши или Кости? А может, они говорят об одном и том же?  -Автор начинает и заканчивает произведение одинаково. Почему именно так построено стихотворение?  - Может кто-то из вас помнит, как называется такая композиция текста? | - Бузинный овраг – овраг, склоны которого поросли бузиной.  - Любуется чем-то на краю оврага весной.  Чтение про себя.  -Пением птицы.  - Перед текстом есть эпиграф. Цитата А.С.Пушкина «Птица малая лесная».  -Описывается пение птицы:  «Вот! Ни с чем, конечно, не **с**равнимый **С**колок **с** **п**енья **ль**дин. **П**е**р**вый, **пр**обный, но нео**сп**о**р**имый. Вот ещё один. Вот о**п**ять! **Р**а**с**кати**с**то и тесно. Тишь... В листах куста Происходит перемена места - Веточка не та.»  «И покуда тишь не **р**а**с**кололась  **Л**ьдиною на **л**ьду…»    -Это соловей свистит и рокочет, пулькает.  -«Вот! Ни с чем, конечно, не сравнимый Сколок с пенья льдин.»  СКОЛОК, муж. 1. Отколовшийся или сколотый кусок чего нибудь. 2. Узор, скопированный путем накалывания иглой (спец.). 3. перен. То, что заключает в себе  черты сходства с чем нибудь другим, подобие (книжн. неод.). Толковый словарь Ушакова.  - В третьем значении.  - Скрытое сравнение. Олицетворение.  Слушание  -«Вот! Ни с чем, конечно, не **с**равнимый **С**колок **с** **п**енья **ль**дин. **П**е**р**вый, **пр**обный, но нео**сп**о**р**имый. Вот ещё один. Вот о**п**ять! **Р**а**с**кати**с**то и тесно».  [c] - [п] - [л,] - [р]  -Звукопись.  «На краю бузинного оврага Стой и не дыши. Сквозь туман просвечивает зелень, Клейкая пока. Где-то здесь, среди её расселин, Он наверняка.»  «Сквозь туман просвечивает зелень  Клейкая пока.»  - Не трещину в горах, а просвет между листьев.  -«И покуда тишь не раскололась Льдиною на льду, Есть во всём Извечный жаркий голос: «Что же ты, я жду». - Тихо, затаенно, с интонацией ожидания, что услышим снова, как будет петь соловей.   * - «Как вы понимаете начало и конец стихотворения? – продолжала Евдокия Васильевна. – Зачем нам знать, что у поэта закончились чернила и израсходована вся бумага? И при чём здесь карандаши? Какое отношение всё это имеет к тем впечатлениям, которыми поэт делится? Попробуйте ответить на эти вопросы.   – Поэт хотел поделиться своими яркими впечатлениями и сильными чувствами, исписал всю бумагу, израсходовал все чернила и карандаши. Сожалеет, что так и не удалось подобрать нужных слов, чтобы передать красоту пения соловья.  (Чтение в парах)  «-Поэт хотел передать, как поет соловей, - предположил Миша. – Но у него никак не получалось. Всё было не то – только зря бумагу и чернила потратил. Когда чернила закончились, карандашами писал. Тоже напрасно!  - Бумага, чернила и карандаши – это инструменты поэта, - сказал Костя. – Поэт их упоминает, чтобы сказать: пение соловья невозможно передать никакими средствами! Поэт не про себя говорит! Он говорит ОТ ИМЕНИ ВСЕХ поэтов! ВСЕ бессильны перед этой красотой!»  - Миша и Костя говорят об одном и том же: красоту соловьиной песни невозможно передать словами. Только Миша младше. Он представляет себе поэта, который может описать пение соловья словами на бумаге. Костя старше. Он более развит, поэтому он делает обобщение: «Он говорит от имени всех поэтов! Все бессильны перед этой красотой!».  - Чтобы усилить главное переживание лирического героя.  -Кольцевая композиция. | Познавательные  - построение логической цепи рассуждений  - анализ  -обобщение  -перечитывание текста с разными задачами (определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, строчек, литературных приемов)  -поиск и выделение необходимой информации в словаре, учебнике  Коммуникативные  - учет позиций собеседников, мотивированное присоединение к одной из них. |
| Подготовка и выразительному чтению | - Все ли задачи урока мы решили?  - Таня Перова считает, что в тексте есть чередование тишины и ярких проявлений жизни. Согласны ли вы с её мнением?  - Составьте партитуру чтения. Расположите пункты в нужном порядке. Работаем в паре.  *\_\_\_громко, радостно, что дождался и услышал пение;*  *\_\_\_замедленно и тихо, ожидая чего-то*  *\_\_\_ тихо, прислушиваясь, вдруг услышу вновь*  *\_\_\_еще радостней, восхищаться пением соловья;*  - Сверьте с работой Маши Ивановой. Она верно составила партитуру.  - Подготовьтесь к выразительному чтению. Читаем вслух.  - Проверим работу каждого. Прочитайте друг другу в четверках, соблюдая чередование тишины и проявлений жизни.  Оцените выразительное чтение по параметрам:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Параметр** | **1** | **3** | **4** | **5** | | Правильность |  |  |  |  | | Соблюдение пауз |  |  |  |  | | Соблюдение темпа и ритма |  |  |  |  | | Соблюдение громкости |  |  |  |  | | Передано ли переживание лирического героя |  |  |  |  | | Итого |  |  |  |  |   - Кто получил 5 баллов, 4 балла. Я доверяю вашему мнению. | - Надо научиться выразительно читать стихотворение.  Работа в паре  *1)* *замедленно и тихо, ожидая чего-то*  *2) громко, радостно, что дождался и услышал пение;*  *3) еще радостней, восхищаться пением соловья;*  *4) тихо, прислушиваясь, вдруг услышу вновь*  Чтение вполголоса  Работа в четверках. Выразительное чтение стихотворения. Оценивание по параметрам | Личностные  -оказание помощи соученикам  Коммуникати-вные  -согласование действий в совместной работе  Регулятивные  -проверить работу по параметрам, оценить правильность |
| Работа с тренажером | - Пока ребята работают в четверках, часть детей выполнит тест на тренажере. Проверим, насколько внимательно анализировали стихотворение. Тест №7.  -Кто с первого раза сумел из 5 баллов заработать 5 баллов? Вы справились с анализом стихотворения. | (**Индивидуально работают с пособием: Литературное чтение. Интерактивное тестирование 4 класс, ч.2**) | Регулятивные  -проверить работу по параметрам, оценить правильность |
| Сравнительный анализ произведений | - Теперь выясним, почему авторы учебника это произведение поместили в данный раздел.  -Миша считает, что это стихотворение чем-то похоже на сказку С. Козлова «Пой, птица!» Что же в сказке и в стихотворении общее тема или главное переживание?  **(Выбор ответа в ЭФУ)**  - Какие чувства вызывает пение соловья? | - Они очень похожи. В сказке С. Козлова поросёнок так же поглощён пением соловья и так же с замиранием сердца следит за передвижением птички с ветки на ветку и ждёт новых звуков, как и герой стихотворения В. Соколова.  -с. 30, посередине. «Она была совсем крошечная, серый такой комочек, а пела так, что у поросёнка защемило в груди».  -С. 42, вверху:  «Замиранье целого оврага,  Листьев и души».  - Героев объединяет не только тема, но и общее переживание, а именно: пение соловья действует на них завораживающе, очень сильно.  - Восторг, восхищение, упоение, наслаждение. | Познавательные  - построение логической цепи рассуждений  - анализ  - сравнение  - обобщение  Личностные:  - определение, самоопределение |
| Творческая работа | - Предлагаю попробовать в парах сочинить хокку или синквейн о пении соловья.  -Напомним правила составления этих стихов:  СИНКВЕЙН  Тема – одно существительное  Описание – два прилагательных  Действия – 3 глагола  Отношение к теме – 4 слова  Вывод – 1 слово  Хокку  Описание (5 слогов)  Действие (7 слогов)  Мысль, чувство (5 слогов) | Синквейн  Соловей  Серый, неприметный  Свистит, рокочет, щелкает.  Вся музыка леса в нем.  Упоение.  Хокку (5-7-5)  Звонкий свист в лесу  Весной услышу вновь.  Услада для души. | Личностные:  - определение, самоопределение |
|  | - В разделе помещены 2 стихотворения современного поэта Владимира Соколова.  - Один из вас поработал с разными источниками информации и составил небольшое сообщение о поэте.  *-*Послушаем голос автора. Подумаем, что хотел до читателя донести своими стихами В. Соколов?  *«Как я хочу, чтоб строчки эти*  *Забыли, что они слова,*  *А стали: небо, крыши, ветер,*  *Сырых бульваров дерева!*  *Чтоб из распахнутой страницы,*  *Как из открытого окна,*  *Раздался свет, запели птицы,*  *Дохнула жизни глубина.»* | -Папа поэта был инженером, а мама работала в архиве, учительницей.  Детство было трудным, военным. И это отразилось в его произведениях.  Первый свой стих написал в 8 лет. Владимира Соколова называют лирическим поэтом, т.е. поэтом, описывающим чувства, впечатления от увиденного. Основная тема стихов поэта – гармония между человеком и природой.  - Автор хотел бы, чтобы мы вместе с ним увидели, услышали и почувствовали красоту окружающего мира. | Познавательные  -поиск информации в разных источниках  - построение логической цепи рассуждений  - анализ  - сравнение  - обобщение |
| Рефлексия  Итог урока | - Ребята, давайте вспомним, какие задачи мы перед собой ставили в начале урока. Со всеми ли задачами справились?  - Ребята, скажите, как воздействует на людей красота?  - Какие чувства вызывает?  - Делает ли красота людей лучше?  - Как считаете, достиг ли урок цели? | - Все задачи решены  - Создает ощущение чуда, возвышенности, восхищения, радости.  - Чувства любви к природе, к окружающему миру, бережное отношение, желание сохранить всю красоту, какой она была, защищать природу, все, что нас окружает.  - Человек становится чутким, восприимчивым к миру природы. | Личностные:  - определение, самоопределение  Регулятивные:  - оценка результатов учебной деятельности |
| Домашняя работа | - Домашнее задание по выбору:   * выучить одно из стихотворений В.Соколова наизусть (в учебнике); * найти в разных источниках другое стихотворение В.Соколова о природе, приготовиться его выразительно читать; * сочинить хокку о соловье. | Выбирают задание. | Личностные:  - определение, самоопределение |