**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельности учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1. Вводно-мотива-ционный | - Евдокия Васильевна просит вас посмотреть небольшой фрагмент и рассказать, что увидели, что услышали, что почувствовали?<https://www.youtube.com/watch?v=5rbcuPEH2n0> (пение льдин)- Можно ли полюбоваться ледоходом?- Продолжаем работать над разделом «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»- Дети группы №8 будут выполнять на тренажере тест №5по стихотворению В.Соколова «О умножение листвы».- Остальные ребята в это время выполняют задания на карточках.- Вспомним, какие произведения изучали в разделе. Соедините произведение и его идею.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Л.Улицкая«Бумажная победа» |  | Тех, кто способен бескорыстно ценить красоту, она делает более смелыми |
| С.Козлов «Давно бы так, заяц!» | Красота создаёт ощущение чуда |
| С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» | Умение замечать и ценить красоту – это ещё и умение радоваться проявлению чужих талантов и способностей |
| Б.Пастернак «Опять весна» | Умение восхищаться красотой придаёт уверенность в собственных силах |
| В.Соколов "О умножение листвы" | Красота для поэта в наступлении весны одновременно и обычное явление, повторяющееся каждый год, но и чудо, которое происходит прямо на глазах |

- Проверим вашу работу. Назовите идею первого произведения…. Маша Иванова выполнила так.- Кто справился без ошибок?- Сегодня на уроке продолжаем выяснять, как же воздействует на людей красота, какие впечатления порождает, какие чувства и переживания вызывает? -Поработаем с оглавлением. Определим тему урока.(**Используем ЭФУ фронтально**)-Сформулируйте цель урока.- Чтобы достичь этой цели, какие задачи мы должны решить? | - Увидели ледоход весной. Услышали пение льдин: как звенят, касаясь друг друга. Плывущие льдины издают хрустящий, тонкий, звонкий, легкий звук.Почувствовали радость скорого обновления.-Это оказывается очень красивое природное явление.-- Кто из вас получил 5 баллов? Какой вопрос вызвал затруднение?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Л.Улицкая«Бумажная победа» |  |  Тех, кто способен бескорыстно ценить красоту, она делает более смелыми |
| С.Козлов «Давно бы так, заяц!» |  Красота создаёт ощущение чуда |
| С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» |  Умение замечать и ценить красоту – это ещё и умение радоваться проявлению чужих талантов и способностей |
| Б.Пастернак «Опять весна» | Умение восхищаться красотой придаёт уверенность в собственных силах |
| В.Соколов "О умножение листвы**"** |  Красота для поэта в наступлении весны одновременно и обычное явление, повторяющееся каждый год, но и чудо, которое происходит прямо на глазах |

Сверяют с результатом одного из обучающихся.- Тема урока: Какие впечатления и чувства выражены в стихотворении В.Соколова «Все чернила вышли, вся бумага…»- Цель урока: Увидеть внутренний мир автора, знакомясь с его стихотворением.-1. Познакомиться с произведением, понять тему и главную мысль или основное переживание.2. Найти средства художественной выразительности в тексте.3. Научиться выразительно читать стихотворение.4. Выяснить, как произведение связано с названием раздела. | Познавательные- анализ- обобщение- проявление познавательной инициативыРегулятивные-проверить работу по параметрам, оценить правильностьРегулятивные-принятие и сохранение цели-постановка учебных задач-планировани |
| Открытие «новых» знанийПервичное восприятие Повторное чтение и анализДинамический момент | - В стихотворении встретится словосочетание «бузинный овраг». Прилагательное бузинный образовалось от существительного бузина. Найдем это слово в толковом словаре. Какой овраг называется бузинным?- Приступаем к выполнению первого пункта плана. Послушайте стихотворение В.Соколова. Чем любуется поэт?- Прочитайте про себя. Уточните свой ответ.- Чем восхищается автор?- Докажите словами текста.- Такая цитата перед текстом литературного произведения называется эпиграфом. - Какие фрагменты текста подтверждают, что автор заслушался пением птицы?-Какая это птица малая лесная пела в бузинном овраге?- С чем сравнивается звонкий свист соловья?- Что означает многозначное слово сколок. Зачитайте словарную статью. - В каком значении употребляется это слово в стихотворении?- Пение соловья подобно пению льдин. Льдины поют. Какое это художественное средство?- Кто из вас слышал, как поет соловей? Где?Песня соловья представляет собой набор повторяющихся звуков – колен. Это звуки свои и заимствованные у других птиц. Звонкий и чистый свист, протяжный рокот, глухие раскаты, характерное щелканье, "пульканье", стрекот синицы, трель кулика, кукование кукушки, взвизгивание и курлыканье журавлем. Чем больше звуков в лесу, тем богаче песня соловья. Можно сказать вся музыка леса в его пении.<https://www.youtube.com/watch?v=1Pz_Rxa3c-A>-Послушаем, стоя, пение соловья. Сколько колен вы насчитаете в его песне?- Какие звуки повторяются в описании пения соловья? - Как называется это средство выразительности?-Какие слова автора передают жгучее желание услышать песню соловья?- Летом или весной слушает соловья поэт? Докажите.-Что автор называет расселинами?- Еще в каких строках ожидание?- С какой интонацией нужно читать эти строки?- Весь мир замер в ожидании новых прекрасных звуков: «Замиранье целого оврага, листьев и души». Вся природа оживает, слушая соловья. - В учебнике на странице 42 читаем вопрос Евдокии Васильевны у первого маркера. - Прочитаем диалог Миши и Кости у второго и третьего маркера в парах. Один читает реплику Миши, другой Кости.- Чья точка зрения вам ближе: Миши или Кости? А может, они говорят об одном и том же?-Автор начинает и заканчивает произведение одинаково. Почему именно так построено стихотворение?- Может кто-то из вас помнит, как называется такая композиция текста? | - Бузинный овраг – овраг, склоны которого поросли бузиной.- Любуется чем-то на краю оврага весной.Чтение про себя.-Пением птицы.- Перед текстом есть эпиграф. Цитата А.С.Пушкина «Птица малая лесная». -Описывается пение птицы:«Вот! Ни с чем, конечно, не **с**равнимый**С**колок **с** **п**енья **ль**дин.**П**е**р**вый, **пр**обный, но нео**сп**о**р**имый.Вот ещё один.Вот о**п**ять! **Р**а**с**кати**с**то и тесно.Тишь... В листах кустаПроисходит перемена места -Веточка не та.»«И покуда тишь не **р**а**с**кололась**Л**ьдиною на **л**ьду…»-Это соловей свистит и рокочет, пулькает. -«Вот! Ни с чем, конечно, не сравнимыйСколок с пенья льдин.»СКОЛОК, муж. 1. Отколовшийся или сколотый кусок чего нибудь. 2. Узор, скопированный путем накалывания иглой (спец.). 3. перен. То, что заключает в себе  черты сходства с чем нибудь другим, подобие (книжн. неод.). Толковый словарь Ушакова.- В третьем значении.- Скрытое сравнение. Олицетворение.Слушание-«Вот! Ни с чем, конечно, не **с**равнимый**С**колок **с** **п**енья **ль**дин.**П**е**р**вый, **пр**обный, но нео**сп**о**р**имый.Вот ещё один.Вот о**п**ять! **Р**а**с**кати**с**то и тесно». [c] - [п] - [л,] - [р]-Звукопись.«На краю бузинного оврагаСтой и не дыши.Сквозь туман просвечивает зелень,Клейкая пока.Где-то здесь, среди её расселин,Он наверняка.»«Сквозь туман просвечивает зеленьКлейкая пока.»- Не трещину в горах, а просвет между листьев. -«И покуда тишь не раскололасьЛьдиною на льду,Есть во всёмИзвечный жаркий голос:«Что же ты, я жду».- Тихо, затаенно, с интонацией ожидания, что услышим снова, как будет петь соловей.* - «Как вы понимаете начало и конец стихотворения? – продолжала Евдокия Васильевна. – Зачем нам знать, что у поэта закончились чернила и израсходована вся бумага? И при чём здесь карандаши? Какое отношение всё это имеет к тем впечатлениям, которыми поэт делится? Попробуйте ответить на эти вопросы.

– Поэт хотел поделиться своими яркими впечатлениями и сильными чувствами, исписал всю бумагу, израсходовал все чернила и карандаши. Сожалеет, что так и не удалось подобрать нужных слов, чтобы передать красоту пения соловья.(Чтение в парах)«-Поэт хотел передать, как поет соловей, - предположил Миша. – Но у него никак не получалось. Всё было не то – только зря бумагу и чернила потратил. Когда чернила закончились, карандашами писал. Тоже напрасно!- Бумага, чернила и карандаши – это инструменты поэта, - сказал Костя. – Поэт их упоминает, чтобы сказать: пение соловья невозможно передать никакими средствами! Поэт не про себя говорит! Он говорит ОТ ИМЕНИ ВСЕХ поэтов! ВСЕ бессильны перед этой красотой!»- Миша и Костя говорят об одном и том же: красоту соловьиной песни невозможно передать словами. Только Миша младше. Он представляет себе поэта, который может описать пение соловья словами на бумаге. Костя старше. Он более развит, поэтому он делает обобщение: «Он говорит от имени всех поэтов! Все бессильны перед этой красотой!».- Чтобы усилить главное переживание лирического героя.-Кольцевая композиция. | Познавательные- построение логической цепи рассуждений- анализ-обобщение-перечитывание текста с разными задачами (определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, строчек, литературных приемов)-поиск и выделение необходимой информации в словаре, учебникеКоммуникативные - учет позиций собеседников, мотивированное присоединение к одной из них. |
| Подготовка и выразительному чтению | - Все ли задачи урока мы решили?- Таня Перова считает, что в тексте есть чередование тишины и ярких проявлений жизни. Согласны ли вы с её мнением?- Составьте партитуру чтения. Расположите пункты в нужном порядке. Работаем в паре.*\_\_\_громко, радостно, что дождался и услышал пение;**\_\_\_замедленно и тихо, ожидая чего-то**\_\_\_ тихо, прислушиваясь, вдруг услышу вновь* *\_\_\_еще радостней, восхищаться пением соловья;*- Сверьте с работой Маши Ивановой. Она верно составила партитуру.- Подготовьтесь к выразительному чтению. Читаем вслух.- Проверим работу каждого. Прочитайте друг другу в четверках, соблюдая чередование тишины и проявлений жизни.Оцените выразительное чтение по параметрам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** | **1** | **3** | **4** | **5** |
| Правильность |  |  |  |  |
| Соблюдение пауз |  |  |  |  |
| Соблюдение темпа и ритма |  |  |  |  |
| Соблюдение громкости |  |  |  |  |
| Передано ли переживание лирического героя |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |

- Кто получил 5 баллов, 4 балла. Я доверяю вашему мнению.  | - Надо научиться выразительно читать стихотворение.Работа в паре*1)* *замедленно и тихо, ожидая чего-то**2) громко, радостно, что дождался и услышал пение;**3) еще радостней, восхищаться пением соловья;**4) тихо, прислушиваясь, вдруг услышу вновь* Чтение вполголосаРабота в четверках. Выразительное чтение стихотворения. Оценивание по параметрам | Личностные-оказание помощи соученикамКоммуникати-вные-согласование действий в совместной работеРегулятивные-проверить работу по параметрам, оценить правильность |
| Работа с тренажером | - Пока ребята работают в четверках, часть детей выполнит тест на тренажере. Проверим, насколько внимательно анализировали стихотворение. Тест №7.-Кто с первого раза сумел из 5 баллов заработать 5 баллов? Вы справились с анализом стихотворения. | (**Индивидуально работают с пособием: Литературное чтение. Интерактивное тестирование 4 класс, ч.2**) | Регулятивные-проверить работу по параметрам, оценить правильность |
| Сравнительный анализ произведений | - Теперь выясним, почему авторы учебника это произведение поместили в данный раздел.-Миша считает, что это стихотворение чем-то похоже на сказку С. Козлова «Пой, птица!» Что же в сказке и в стихотворении общее тема или главное переживание?**(Выбор ответа в ЭФУ)**- Какие чувства вызывает пение соловья? | - Они очень похожи. В сказке С. Козлова поросёнок так же поглощён пением соловья и так же с замиранием сердца следит за передвижением птички с ветки на ветку и ждёт новых звуков, как и герой стихотворения В. Соколова.-с. 30, посередине. «Она была совсем крошечная, серый такой комочек, а пела так, что у поросёнка защемило в груди». -С. 42, вверху: «Замиранье целого оврага, Листьев и души».- Героев объединяет не только тема, но и общее переживание, а именно: пение соловья действует на них завораживающе, очень сильно.- Восторг, восхищение, упоение, наслаждение. | Познавательные- построение логической цепи рассуждений- анализ- сравнение- обобщениеЛичностные:- определение, самоопределение |
| Творческая работа | - Предлагаю попробовать в парах сочинить хокку или синквейн о пении соловья.-Напомним правила составления этих стихов:СИНКВЕЙНТема – одно существительноеОписание – два прилагательныхДействия – 3 глаголаОтношение к теме – 4 словаВывод – 1 словоХоккуОписание (5 слогов)Действие (7 слогов)Мысль, чувство (5 слогов) | СинквейнСоловейСерый, неприметныйСвистит, рокочет, щелкает.Вся музыка леса в нем.Упоение.Хокку (5-7-5)Звонкий свист в лесуВесной услышу вновь.Услада для души. | Личностные:- определение, самоопределение |
|  | - В разделе помещены 2 стихотворения современного поэта Владимира Соколова. - Один из вас поработал с разными источниками информации и составил небольшое сообщение о поэте.*-*Послушаем голос автора. Подумаем, что хотел до читателя донести своими стихами В. Соколов?*«Как я хочу, чтоб строчки эти**Забыли, что они слова,**А стали: небо, крыши, ветер,**Сырых бульваров дерева!**Чтоб из распахнутой страницы,**Как из открытого окна,**Раздался свет, запели птицы,**Дохнула жизни глубина.»* | -Папа поэта был инженером, а мама работала в архиве, учительницей.Детство было трудным, военным. И это отразилось в его произведениях.  Первый свой стих написал в 8 лет. Владимира Соколова называют лирическим поэтом, т.е. поэтом, описывающим чувства, впечатления от увиденного. Основная тема стихов поэта – гармония между человеком и природой. - Автор хотел бы, чтобы мы вместе с ним увидели, услышали и почувствовали красоту окружающего мира. | Познавательные-поиск информации в разных источниках- построение логической цепи рассуждений- анализ- сравнение- обобщение |
| РефлексияИтог урока | - Ребята, давайте вспомним, какие задачи мы перед собой ставили в начале урока. Со всеми ли задачами справились?- Ребята, скажите, как воздействует на людей красота? - Какие чувства вызывает? - Делает ли красота людей лучше? - Как считаете, достиг ли урок цели? | - Все задачи решены- Создает ощущение чуда, возвышенности, восхищения, радости.- Чувства любви к природе, к окружающему миру, бережное отношение, желание сохранить всю красоту, какой она была, защищать природу, все, что нас окружает.- Человек становится чутким, восприимчивым к миру природы. | Личностные:- определение, самоопределениеРегулятивные:- оценка результатов учебной деятельности |
| Домашняя работа | - Домашнее задание по выбору: * выучить одно из стихотворений В.Соколова наизусть (в учебнике);
* найти в разных источниках другое стихотворение В.Соколова о природе, приготовиться его выразительно читать;
* сочинить хокку о соловье.
 | Выбирают задание. | Личностные:- определение, самоопределение |