**Урок № 2. «Внутренний конфликт сказки Погорельского «Чёрная курица»**

**Цель урока:** помочь уч-ся более точно и глубоко понять идею сказки,

выявить отношение автора к герою.

**Задачи:**

* развивать творческие способности, речь уч-ся;
* развивать умения анализировать текст;
* закрепить навыки выразительного чтения;
* формировать навыки устной монологической речи;
* воспитывать у уч-ся трудолюбие, благородство, честность, умение
* преодолевать эгоизм, леность, душевную черствость, себялюбие.

**Методические приёмы:**

* беседа по вопросам;
* выразительное чтение;
* пересказ эпизодов;
* работа с текстом;
* словарная работа.

**Тип урока:** комбинированный

**ХОД УРОКА**

**1. Организационный момент.**

**2. Вступительное слово учителя:**

- На прошлом уроке мы с вами говорили о том, как «горько Алёша чувствовал своё одиночество». Но одиночество для маленького воспитанника частного пансиона не страшно, потому что ему помогают книги, у него сильное воображение, он принимает участие в жизни курочек.

**3. Реализация образовательной цели. Проверка домашнего задания. Вопросник**

-Ребята, а какие чувства вы испытали к Алеше по мере прочтения сказки? Давайте проследим, как меняется наше отношение к главному герою по мере развития действия сказки:

|  |  |
| --- | --- |
| Сочувствие  | Алеше было грустно и скучно одному, он тоже хотел на каникулы попасть домой. |
| Симпатию  | Алеша добрый, ухаживает за курочками, кормит их, старается помогать взрослым, украшает свечи. |
| Восхищение | Не пожалел кухарке империал (подарок его доброй бабушки, который составлял все богатство мальчика), чтобы спасти свою любимицу - черную курицу; Алеша смелый, не испугался появления Чернушки среди ночи, не побоялся последовать за ней. |
| Недоумение | Алеша - мальчик послушный, а не последовал наставлениям Чернушки ничего не трогать в волшебной комнате, мальчик погладил кошку за лапку. |
| Досаду | Из-за Алешиного непослушания чуть не пострадала Чернушка. |
| Растерянность | Алеша попросил подарок, чтобы, «не учившись, он всегда знал урок свой, какой бы ему ни задали».  |
| Сожаление | Характер Алеши начал портиться, мальчик стал заносчивым. Шалил, мешал другим детям заниматься. |
| Разочарование | Алеша уже не стыдился незаслуженных похвал, а кичился «своими» успехами перед товарищами. |
| Негодование | Алеша нарушил данное Чернушке обещание хранить тайну |
| Возмущение | подземных жителей из-за боязни быть наказанным за неподобающее поведение.  |
| Сострадание | Алеша все же осознал, что он совершил ужасный проступок и тяжело переживает свое малодушие |
| Надежду | Алеша хочет, может и должен исправиться |
| Радость | Все снова полюбили Алешу |

-Ребята, к какому виду сказок отнесли бы вы сказку в «Черная курица, или Подземные жители» (волшебная сказка).

-А какие законы волшебной сказки здесь соблюдены? (волшебный предмет – семечко, помощник- даритель – черная курица, волшебное царство)

-Теперь давайте назовем главных героев сказки. (Алеша и Черная курица)

-Ребята, мы знакомы со многими сказками, и обычно в сказках есть положительные и отрицательные герои, а что мы можем сказать об Алеше и Черной курице? (Чернушка-положительный герой, а Алеша и положительный, и отрицательный, противоречивый).

-Давайте вспомним, каким был Алёша в начале сказки?

Ответы детей:

• Он хорошо учился

• Он был послушным, поэтому учитель посадил его за стол вместе с важным гостем, знал, что Алёша его не подведёт

• Одиноким, так как его одного не забирали домой на каникулы и его друг - курица

• Он много читал книг из библиотеки учителя

• Добрым, так как не пожалел единственного империала, который был дорог ему , как подарок бабушки, чтобы спасти от гибели Чернушку, которую хотела забрать на суп кухарка.

- Сделайте вывод, каким же был Алёша?

Ответ: Он был хорошим учеником и другом.

-Что попросил Алёша, когда мог выбрать исполнение любого желания?

Ответ: Всегда знать урок, не уча его, не выполняя домашнего задания.

- Почему Алёша попросил именно это?

Ответ: У него не было времени подумать, поэтому он попросил первое, что пришло ему на ум.

- Как вы думаете, изменил ли бы Алёша своё желание, если бы хорошо подумал?

Ответ: возможно, ведь ему не было необходимости получать хорошие отметки не совсем честно, он ведь был способным мальчиком и безо всякого зёрнышка хорошо учился

-Но он выбрал то, что выбрал. Как чувствует себя мальчик сначала, когда получает хорошие отметки и выслушивает похвалы учителей, не занимаясь?

Ответ: Он стыдится.

-Почему?

Ответ: Он совестливый мальчик и понимает, что его хвалить не за что. Незаслуженная похвала не доставляет удовольствия.

-Как изменяется характер Алёши с течением времени?

Ответ:

• Он потерял совесть, так как стал принимать незаслуженные похвалы, не краснея

• Стал важничать перед товарищами

• Сделался шалуном, потому что стало много свободного времени, которое раньше он тратил на приготовление уроков, а теперь от безделья тратит его на глупые шалости.

- Почему, когда он потерял зерно, он не может учить уроки сам, ведь раньше мог?

Ответ: учителя привыкли, что он все легко запоминает и задавали ему больше, чем может запомнить ученик с обычными способностями. Самое главное он разучился учиться!

- Давайте подведём итог. Скажите, каким же стал герой после получения зернышка?

Ответ: Заносчивым, бессовестным, шаловливым бездельником, который утратил способность учиться.

-Кто виноват в том, что с Алёшей произошли такие изменения?

Ответ: сам герой, это был его выбор: остаться прежним скромным мальчиком или нет.

- Почему он не выдержал испытания?

Ответ: слишком велик был соблазн ничего не делать и всё знать. Безделье до добра не доводит, даже очень хороших людей. Безделье побороло в нём хорошие качества, потому что он не был достаточно силён, чтобы сохранить их.

- В вашем ответе прозвучало очень важное слово БОРЬБА. Где происходит эта борьба? Между чем и чем она происходит?

Ответ: она происходит в душе главного героя между хорошими его качествами и бездельем, которое ведёт к развитию отвратительных качеств характера.

- Как в литературе называется противоречие, приводящее к борьбе сторон?

Ответ: Конфликт.

- Отлично! Мы подошли к самому главному. Мы на пороге открытия!

Чем же отличается конфликт, о котором мы сейчас говорим от тех конфликтов, о которых говорили раньше. (Можно предложить вспомнить сказку В.А. Жуковского «Три пояса», повесть «Муму» Тургенева, рассказа Толстого «Кавказский пленник»)

Ответ: все предыдущие конфликты происходили между героями, а здесь конфликт в душе героя между его душевными качествами.

-Как можно назвать такой конфликт?

Ответ: внутренний.

- Вот мы с вами и открыли для себя новое понятие, которое поможет нам в дальнейшем быть более грамотными читателями и глубже проникнуть в суть художественного текста.

- Теперь давайте составим и запишем определение нового понятия.

• Как и любой конфликт, внутренний конфликт – это, прежде всего… (противоречие)

• Чем он отличается от внешнего конфликта? (он происходит не между героями, а внутри одного героя)

Теперь запишем определение, которое у нас получилось:

Внутренний конфликт – это противоречие, порождающее борьбу в душе героя.

-Раз перед нами внутренний конфликт, давайте посмотрим, можно ли в нём найти все привычные для нас элементы. Заполняем таблицу под названием «Внутренний конфликт сказки Погорельского «Чёрная курица»».

* **Эвристическая беседа**

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы сюжета | События сказки «Чёрная курица» |
| 1.Экспозиция | Знакомство с Алёшей, рассказ о нём, его поступок по отношению к Чернушке, желание министра отблагодарить друга. |
| 2.Завязка конфликта | Получение волшебного зерна в подарок и возможность не учиться и всё знать, при условии быть скромным и хранить тайну. |
| 3.Развитие действия | Стыд Алёши за незаслуженную похвалу, изменение характера мальчика в худшую сторону, утрата скромности, потеря и обретение зерна, предупреждение Чернушки, Алёша не может измениться, угроза наказания. |
| 4.Кульминация | Вопрос, который решает Алёша: предпочесть постыдную порку за упрямство и сохранить тайну Чернушки или избежать наказания и выдать чужую тайну? |
| 5.Развязка | Алёша выбрал предательство, самый страшный из грехов, которые он успел совершить. |
| 6.Эпилог | Алёша сильно болеет, понимая, что он совершил и постепенно исправляется, так как страдания очищают душу. Он становится прежним и возвращает себе уважение учителей и одноклассников. |

20. Таблица заполнена. Мы с вами знаем, что эпилог – необязательный элемент сюжета. Зачем в этой сказке необходим эпилог, о чём автор говорит нам в эпилоге?

Ответ: Человек несовершенен и слаб, он может совершать ошибки, но всегда есть способ исправиться самому и по возможности исправить свои ошибки, что снова вернуть себе возможность уважать самого себя, тогда и другие поймут, что ты достоин уважения.

* **Пересказ эпизода «Путь Алёши с Чернушкой в Подземное царство»**

Чернушка ставит условие - быть скромным. Если он не будет скромным, то он

погубит и Чернушку, и подземных жителей. (Слово «скромный» здесь употреблено в

устаревшем значении: нескромность - неумение хранить тайну).

-Чем привлекает вас Подземное царство?

(Блеск, неземная красота, таинственность.

Среди подземных жителей есть военные, чиновники, пажи и рыцари.

Стены богато убранной залы кажутся Алёше сделанными из «лабрадора, какой он

видел в минеральном кабинете, имеющемся в пансионе».

Разноцветные деревья, как объясняет Чернушка-министр, это разного рода мох,

выписанный «королём за большие деньги», и т. д.)

-Подземное царство-модель действительности, по Алёше, действительности яркой, праздничной, разумной и справедливой.

- В «Чёрной курице» слово Алёши не открывать тайны подземных жителей означает то, что он владеет счастьем целой страны маленьких человечков и возможностью его разрушить. Возникает тема ответственности человека не только за себя, но и за благополучие целого мира, единого и потому хрупкого. Так открывается одна из глобальных тем русской литературы… Внутренний мир ребёнка не идеализируется автором.

-Какие опрометчивые поступки совершает Алёша по пути в Подземное царство?

(Несмотря на многочисленные предупреждения Чёрной курицы, он просит лапку у

кошки, не может утерпеть, чтобы поклониться фарфоровым куклам).

-Непослушание любознательного мальчика в сказочном царстве ведёт к конфликту с

чудесным миром, будит в нём силы зла. Погорельский, поставив в центр сказки образ

мальчика Алёши, продемонстрировал этим неоднозначность, непредсказуемость

внутреннего мира ребёнка.

-Когда для Алёши начинается праздность?

(Для Алёши праздность начинается, когда он получает волшебное семечко).

-Главный вопрос, на котором концентрирую внимание уч-ся: конопляное семечко

освободило Алёшу от труда, и теперь не надо было учить уроки. Заманчиво, не правда ли?

Но хорошо ли?

**5-ки получают задание: одни - выбрать из текста и прочитать, каким рисует автор Алёшу до того, как он получил конопляное семечко, другие - каким он стал, когда его получил.**

**На слайде**: параллельная запись этих характеристик

**До получения зёрнышка**

**Имея зёрнышко**

…Алёша был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали.

…Горько чувствовал свое одиночество.

…Единственным утешением его было чтение книг.

…Любимым его занятием…было мысленно переноситься в старинные, давно про - шедшие века …юное воображение его бродило по развалинам или тёмным дремучим лесам.

…Алёше никогда не удавалось побывать в этом уголке, который сильно возбуждал его любопытство…первое его движение было - подбегать к забору…ему казалось, что какая-нибудь добрая волшебница явится…и сквозь дырочку подаст ему игрушку, или талисман, или письмецо от папеньки или маменьки, от которых не получал он давно уже никакого известия, и т. д.

… Учитель очень его хвалил. Алеша не принимал его хвалу с тем удовольствием,

которое прежде чувствовал в подобных случаях. Внутренний голос ему говорил, что он не заслуживает этой похвалы, потому что этот урок не стоил ему никакого

труда.

… Алеша внутренне стыдился этих похвал: ему совестно было, что ставили его в пример товарищам, тогда как он вовсе того не заслуживал.

…Сначала стыдился похвал, чувствовал, что вовсе их не заслуживает, но мало - помалу он стал и к ним привыкать, и, наконец, самолюбие его дошло до того, что он принимал, не краснея, похвалы, которыми его осыпали. Он много стал о себе думать, важничал перед другими мальчиками и во- образил, что он гораздо лучше и умнее всех их. Нрав Алеши от этого совсем испортился: из доброго, милого и скромного мальчика он сделался гордым и непослушным, и т. д.

- К какому выводу вы пришли, ребята?

(Праздность портила нрав Алеши. Алеша был мальчик умненький, миленький, а стал

таким дурным мальчиком, сделался гордым и непослушным, сначала учился хорошо,

а затем вовсе не учился; сначала все его любили, а затем день ото дня он становился

хуже, и товарищи менее его любили, а «внутренний голос предупреждал», что его

никто любить не будет, и он, при всей своей учености, будет самое несчастное дитя.

Сначала автор рассказывает, что у Алеши очень развито воображение, жизнь сильно

возбуждала его любопытство, затем он стал много думать о себе, важничал перед

другими мальчиками и вообразил, что он лучше и умнее всех их, затем он нарочно

шалил, внутренне смеялся угрозам учителя - и все это, будучи уверен, что

конопляное семечко поможет ему непременно).

- В чём не прав Алеша? Приносят ли ему радость успехи, к достижению которых он не

прикладывает никаких усилий? О чем забыл Алеша?

(Он забыл о самом главном: всё на свете дается человеку трудом. Нужен труд, чтобы

сделать одежду, приготовить пищу, построить дом, нужен труд, чтобы получить

знания. Только те знания, что добываются трудом, остаются крепко в голове, только

их никто не может отнять у человека).

**Учитель:** Да, праздность развращает человека. Потеря рассудительности, отказ от неё, делает вывод Погорельский, приводят к печальным последствиям: перерождению самого ребёнка и страданиям, на которые обрёк подземных жителей Алеша своим перерождением. Труд, по мнению Погорельского, это обязательное условие нравственной красоты человека.

- А какие советы дает Алеше Чернушка?

(«Ты ветрен и никогда не слушаешься с первого слова, а это нехорошо».

«Алеша, к теперешним худым свойствам твоим не прибавь еще худшее –

неблагодарности!»)

-Автор насыщает сказку глубокими переживаниями юной души, обращается к таким понятиям, как «внутренний голос», «голос совести», «муки совести»… после его побед в классе. У каждого есть совесть - внутренняя оценка своих поступков, чувство ответственности за свое поведение. Она «живет» внутри нас, и «внутренний голос», который осуждает или одобряет нас,- это голос совести.

**Чтение в лицах эпизодов, которые рассказывают о самых драматических событиях в жизни Алеши: о потере конопляного семечка и предательстве.**

-Нарушил ли Алеша условие, поставленное Черной курицей в начале сказки?

(Да, он предал подземных жителей).

-Почему пострадал именно министр Черная курица из-за Алешиного предательства?

(Всегда страдает тот, кто любит. Он теперь закован в цепи, так как подземные

жители поплатились из-за Алеши, которого привел к ним именно министр Черная

курица).

-А упрекает ли, обвиняет, ругает ли министр Черная курица Алешу?

(Нет. Он плачет, прощает Алешу и уходит навсегда).

-О чём просит министр Черная курица?

(Чтобы Алеша исправился и стал бы опять таким же добрым мальчиком, каким был

Прежде).

-А станет ли Алеша прежним?

(Да, через болезнь, выздоровление Алеша возвратится к жизни, к самому себе,

Прежнему).

- Возвращаюсь к проблемному вопросу: конопляное семечко

освободило Алёшу от труда, и теперь не надо было учить уроки.

Заманчиво, не правда ли? Но хорошо ли?

(Это только на первый взгляд заманчиво иметь такое конопляное семечко, которое

освободит тебя от труда, от учебы. На самом деле, как показывает Погорельский,

только труд способен развить и укрепить в человеке высокие нравственные

качества).

-А каково отношение автора к своему герою?

(Погорельский любит своего героя, озабочен тем, чтобы из него вырос настоящий,

хороший человек. У него есть для этого хорошие задатки. Недаром писатель

указывает: внутренний голос предупреждает Алешу о том, что он не заслуживает

похвал, которые получает с помощью конопляного семечка, совесть часто его

упрекала: «Алеша, не гордись! Не приписывай самому себе того, что не тебе

принадлежит…», к осознанию своей вины Алеша пришел сам, преодолев стыд и

раскаяние, перенес тяжелую болезнь).

-Чем автор близок вам, читателям?

(Писатель ставит и ненавязчиво решает вопросы, которые волнуют нас, тем и близок

нам. Качества, которые формируют в Алеше выпавшие на его долю испытания,

необходимы и каждому из нас: это трудолюбие, честность, доброта, душевная

чистота, умение нести ответственность за свои поступки).

-Какие законы волшебной сказки соблюдены здесь?

(Волшебное средство - семечко; помощник, даритель - Черная курица; подземное

царство, жители).

-А какие не сказочные законы?

(Безделье, гордыня, предательство. Мудрость Черной курицы в том, что он (министр)

умеет быть благодарным и прощать. И это для Алеши оказывается самым сильным и

мудрым уроком).

**5. Заключительный этап.**

* **Нравственные уроки жизни**

**-** Я думаю, ребята, что волшебная сказка А. Погорельского останется в вашей памяти как добрый и мудрый мир детства, в котором свои проблемы, заботы, такие близкие и актуальные.

Чтение хороших книг всегда укрепляет в сознании стремление к торжеству справедливости, дает примеры для подражания. Я верю, что сказка «Черная курица…» в вашем сознании утвердит нравственные и эстетические идеалы.

* Нельзя ставить себя выше других людей, даже если ты много знаешь и умеешь.
* Надо развивать в себе скромность, трудолюбие, прилежание, чувство долга, честность, уважение к людям, доброту.
* Надо быть строгим к себе.

**6. Домашнее задание:** Составить и заполнить таблицу «Истинные и ложные ценности»

|  |  |
| --- | --- |
| **Каким был Алёша до получения конопляного семечка?** | **Каким стал Алёша после получения конопляного семечка?** |

**7. Подведение итогов.**