**Технологическая карта урока**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ К СОЧИНЕНИЮ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип урока - урок обобщение.  Форма урока –виртуальная экскурсия.  ТСО - интерактивная доска, компьютер, презентация, видеоролик "Экскурсия в музей" | | |
| **Задачи урока:**  **Образовательные:** обобщить знания учащихся по теме "Интерьер помещения"; познакомить с бытом русских крестьян рубежа XIX - XX веков; расширить словарный запас; расширить и систематизировать знания о традиционно - бытовой культуре русского народа (изба: её внутреннее убранство; особые места в русской избе);  **Развивающие:** развивать творческие способности, наблюдательность, связную речь  **Воспитательные:** воспитывать уважение к традициям и культуре наших предков, любовь к своей малой родине,гордости за свой народ, Отечество; доброжелательности по отношению к сверстникам; желания узнавать новое. | | |
| Планируемые результаты | | |
| Предметные: имеют представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, его роли в жизни человека и общества; понимают определяющие роли родного языка в развитии интеллектуальных способностей, русского языка – в процессе самообразования; владеют видами речевой деятельности (*аудирование и чтение:*адекватно воспринимают информацию устного и письменного сообщений, владеют разными видами чтения, приемами работы с книгой, со словарем; *говорение и письмо:*свободно и правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме, соблюдают в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, стилистически корректно используют лексику; применяют при письме основные правила орфографии и пунктуации, участвуют в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета, уместно пользуются внеязыковыми средствами), основами научных знаний о родном языке, понимают взаимосвязи его уровней и единиц | Метапредметные:  • *познавательные* – владеют всеми видами речевой деятельности (понимают информацию устного сообщения, владеют разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекают информацию из различных источников, проявляют способность к преобразованию, сохранению и ее передаче); применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявляют умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;  • *регулятивные* – принимают и сохраняют цели учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной форме;  • *коммуникативные* – владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, участия в обсуждениях, национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; проявляют способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме | Личностные: понимают, что русский язык является одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, осознают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способ-ностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования; осознают  эстетическую ценность русского языка, проявляют важительное отношение к родному языку, гордость за него,стремление к речевому амосовершенствованию, испытывают потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры, имеют достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| Образовательные ресурсы: тексты из учебника, иллюстрация по теме урока,презентация по теме «Русская изба» | | |

Организационная структура урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| I.  1. Постановка учебной задачи | Сообщает тему и цель урока | Внимательно слушают | Принимают и сохраняют учебную задачу |
| 2.Актуализация знаний | — Можно ли, зная тему, сразу писать сочинение?  (Нет, надо сначала собрать необходимый материал и привести в определенный порядок.)  — С чего начинается систематизация материала и работа над планом?  (С изучения материала) | Внимательно слушают  Отвечают на вопросы |  |
| II. Работа по теме урока.  1. Выполнение  заданий | Ребята, сейчас я прочитаю толкование слова, которое предлагаю вам узнать.  - Каким словом можно заменить фразу "Внутреннее пространство здания"? (*интерьер*)  - Какие типы интерьера по назначению можно выделить? (*домашний (бытовой), общественный (официальный*))  - Какова последовательность описания интерьера (*общий вид, размеры, форма, назначение, стены, пол, потолок, мебель, украшения, особенности*)  - Ребята, если современный интерьер окружает нас, и дома, и в общественных местах, то со старинным интерьером куда как сложнее. Где, по вашему мнению, можно узнать, увидеть в XXI веке старинный интерьер? (*в художественных произведениях, на полотнах художников, в кино, на фотографиях, в музеях*)  - А зачем нам, живущим в XXI веке, знать о том, как жили наши предки? (*ответы учащихся*)  Вывод:  - Мне хотелось бы добавить к сказанному слова великого художника Ильи Глазунова: "... каждому человеку необходимо знать, кто он и откуда. Память о своих корнях делает человека достойнее и сильнее. Лишить его понимания прошлого - это значит лишить его понимания будущего".  - С детских лет мы читали и смотрели русские народные сказки. И часто действие в них развивалось в деревянной избе. Оказывается, в таких избах жили не только сказочные герои, но и крестьяне несколько сотен лет назад.  Наша жизнь изменилась, изменился и интерьер нашего дома.  - А почему мы на уроках истории, литературы, изо продолжаем изучать историю, культуру, быт нашего народа?  - Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение. И эти традиции мы с вами должны знать и чтить.  Ведь не изучив прошлого, мы не сможем оценить настоящее и будущее нашего народа.  - Коль уж речь у нас вначале шла о русской избе, значит, нам необходимо сначала собрать о ней материал.  - Обратимся к истории.  Заочная экскурсия в Музей крестьянского быта села Красного (просмотр видеосюжета)  Учитель.  - Ребята, я приглашаю вас в музей Крестьянского быта села Красного, мы совершим с вами заочную экскурсию. Прошу смотреть и слушать внимательно, потому что от этого напрямую зависит успех вашей творческой работы. Слово Надежде Макаровне Зинкиной, директору музея.  Русская изба - это Россия в малом. Ее судьба во многом схожа с судьбою русского человека: когда-то самобытная, ладная, добротная. Постараемся представить, как жили русские крестьяне. Начнем с лексического значения слова "ИЗБА".  - По В.И. Далю "Изба - это крестьянский дом, хата; жилая горница, комната, чистая  половинка".  - Выясним историю происхождения слово «Изба».Слово "Изба" произошло от глагола "истопить". Истопкой называлась отапливаемая часть дома, отсюда и слова "ИСТЬБА" (изба)  Слово *изба*, др.-русск. *истъба* «дом, баня» (*истобка* в «Повести временных лет»), известно всем славянам. Во многих славянских языках оно употребляется в значении «комната».  -А что вам известно о русской избе? | Выполняют задания , отвечают на вопросы  Внимательно слушают  Отвечают на вопросы  Рассказывают , что знают об избе  Внимательно просматривают видеосюжет  Записывают историю происхождения слова  Рассказы детей | Осуществляют контроль и оценку учеб-ных действий  Принимают и сохраняют учебные задачи |
| 2.Работа с презентацией | Слово учителя.  - Составными частями крестьянской избы были : клеть, сени, изба, подклеть, чулан и горница.  Основной постройкой было жилое помещение с печью.  - И вот мы с вами входим в избу…  Задание: во время просмотра презентации записать в тетради, как называются части помещения и домашнюю утварь  Проверка:  - Какие слова вы выписали и что они обозначают?  (ответы учащихся)  Слайд: общий вид « В избе».  - Давайте поднимемся на красное резное крыльцо. Оно словно приглашает войти в дом. Обычно на крыльце хозяева дома встречают дорогих гостей хлебом и солью, так выражая гостеприимство и пожелание благополучия. Пройдя через сени, попадаешь в мир домашней жизни.  Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, дымом, кислого теста.  Все в избе, кроме печи, деревянное: потолок, гладко обтёсанные стены, пристроенные к ним лавки, полки-полавошники, протянувшиеся вдоль стен ,ниже потолка, полати, обеденный стол, стольцы (табуреты для гостей), нехитрая домашняя утварь. Обязательно висела колыбель для ребенка. Умывались из лохани. | Внимательно изучают содержание презентации, записывают в тетради , как называются части помещения и домашнюю утварь  Отвечают на вопросы | Формулируют ответы на вопросы.  Принимают и сохраняют учебные задачи |
| 3. Игра «Редактор» | – Исправьте ошибку в предложении.  *В этом рассказе рассказывается о подвиге русского разведчика* | Выполняют задание | Осуществляют контроль и оценку |
| 4.Составление плана.                5.Составление текстов-описаний русской избы (устно) | Предлагает познакомиться с упражнением и составить план  В старинной русской избе.  1. Вход в избу.  2. Жилое помещение.  а) русская печь;  б) красный угол;  в) домашняя утварь;  г) обстановка комнаты; | Составляют план упр.  Выступают с устным описанием русской избы | Осуществляют контроль и оценку учебных действий  Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.  Принимают и сохраняют учебные задачи |
| III. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности | – Над какой темой мы работали?  – Что нового узнали?  – Какие задания вызвали у вас затруднения? Почему?  – Как оцениваете свою работу на уроке?  Домашнее задание: Ребята, я предлагаю вам написать сочинение-описание крестьянской избы начала ХХ века, используя план, словарь устаревших слов и рабочий материал, записанный в ходе занятия. Лучшая работа будет опубликована в нашей школьной газете "Будильник" и представлена как экспозиция в Музее крестьянского быта. | Отвечают на вопросы.  Записывают задание, задают уточняющие  вопросы | Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.  Владеют навыками самоанализа учебной деятельности |

**7. Систематизация материалов к сочинению**

Работа с раздаточным материалом: распределить слова по столбикам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| русская печь | красный угол | домашняя утварь | обстановка комнаты |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Материал к сочинению:

Резное крыльцо, сени, русская печь, чугуны, ухваты, лохань с водой, вышитые рушники, красивый, светлый красный угол, божница с иконами и лампадкой, широкий деревянный стол, длинные лавки вдоль стола, вышитые полотенца, глиняная и деревянная домашняя утварь, празднично заправленная кровать, лоскутное или домотканое одеяло, вышитые наволочки, женский угол, прялка, ткацкий станок, цветные половики, подвешенная под потолком детская люлька.