**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1 | Организационный период | 1 минута | Учитель приветствует учащихся. Проверяет их готовность к уроку. | Учащиеся приветствуют учителя. | Познавательные УУД  - находить ответы на вопросы в тексте;  - развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - выдвигать гипотезу; проводить сравнение и классификацию слов и речевых высказываний;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию;  Регулятивные УУД  - осознавать границы собственных знаний;  - выполнять различные УД;  - оценивать правильность выполнения, вносить необходимые коррективы.  Коммуникативные УУД  - вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность;  - слушать и понимать речь других; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - участвовать в диалоге, общей беседе, дискуссии, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стараться понять мысли другого.  Личностные УУД  - совершенствование духовно нравственных качеств личности;  - побуждение к активной мыслительной и духовной работе;  - понимание общечеловеческих, гуманистических, национальных и других видов деятельности. |
| 2 | Постановка целей и задач урока | 3 минуты | Учитель просит вспомнить учеников, каких поэтов Первой волны русского зарубежья они знают. Слышали ли они о поэтессе Серебряного века Е.Ю. Кузьминой-Караваевой, принявшей в эмиграции монашеский постриг?  Учитель формулирует вместе с учащимися цель урока и вопросы, на которые необходимо ответить в течение урока:  1. Монахиня Мария - святая или грешница?  2. Каковы основные темы и мотивы лирики? | Отвечают на вопрос. Актуализируют знания, полученные на предыдущих занятиях, исходя из них, формулируют тему данного занятия. |
| 3 | Актуализация знаний, выявление первичных смыслов. | 5 минут | Учитель просит ученика прочитать доклад о биографии Е.Ю.Кузьминой-Караваевой.  Задает вопросы и выявляет первичные смыслы:  1. Как вы относитесь к личности поэтессы?  2. Что стало причиной принятия монашеского пострига?  3. Е.Ю.Кузьмина-Караваева – поэтесса первой волны русской эмиграции, религиозный философ, миссионер, художник. В эмиграции она приняла монашеский постриг и стала матерью Марией – монахиней «в миру», пропагандировавшей деятельностное служение людям, активную помощь больным и нуждающимся. Во время Второй мировой войны она активно помогала евреям, за что и попала в концлагерь Равенсбрюк, где была казнена в газовой камере. За свою скорбную жизнь Е.Ккузьмина-Караваева потеряла всех троих детей, но не сломилась и не ожесточилась, проявляя любовь, милосердие, доброту к людям. 1 мая 2004 года Константинопольская Православная Церковь причислила русскую монахиню Марию к лику святых. Подвижничество святой мученицы матери Марии не было забыто. Однако Русская православная церковь осудила решение Константинопольской православной церкви, считая, что женщина, которая состояла в браке два раза, принадлежала к кругам петербургской богемы (а значит, вела разгульный образ жизни – например, курила) не могла быть причислена к лику святых. Каково ваше мнение – должны ли мать Марию канонизировать или монахиня, которая вместо божественной литургии шла покупать продукты для бедных, не может быть канонизирована? | - актуализируют знание биографии поэтессы;  - отвечают на вопросы;  - формулируют первичные смыслы; |
| 4 | Основной этап – реализация поставленных целей. | 15 минут | Ребята, дома вы должны были познакомиться со стихотворениями из эмигрантского сборника Е.Ю.Кузьминой-Караваевой «Стихи» 1937 г.  Ответьте на вопросы:  1. Структура и композиция сборника?  (Сборник разделен на две части: «О жизни» и «О смерти». Сборник наполнен библеизмами и христианской образностью. В разделе «О жизни постоянно подчеркивается семантика войны, которая происходит и на земле, и на небе, битвы «господних воинов» со злыми силами за людские души. В разделе «О смерти» лирическая героиня признается, что устала от жизни и страданий; чувствует ее опустошение, бессилие, отчаяние и одиночество. Таким образом, в книге м. Марии «Стихи» жизнь представлена как строительство и война, а смерть как желанное избавление от страданий)  2. Каковы основные темы и мотивы лирики поэтессы? (богоискание, бездомность, просьба об избавлении от душевных страданий)  3. Жанры стихотворений? (исповедальный характер лирики)  4. Какие библейские образы используются в сборнике? (используются образы Святого Петра, лирическая героиня сравнивает себя с Давидом, борющимся с Галиафом, а также с образом Иакова. Упоминаются Архистратиг, ангельские рати, небесные полки. Как и многие поэты, Е.Ю.Кузьмина-Караваева прибегает к библейскому образу Иова)  5. Какие стихотворения особенно запомнились?  6. Какое настроение возникает после прочтения? (возникает настроение угнетенности, жалости, сострадания, прощание с прежней жизнью) | Анализируют тексты вместе с учителем, отвечают на проблемные вопросы. |
| 5 | Обобщение и систематизация знаний. | 10 минут | Предлагаю сравнить стихотворения Кузьминой-Караваевой с творчеством другого эмигрантского поэта Н.Оцупа. Отличается ли их религиозная лирика? Давайте сравним два стихотворения поэтов: «Да будет так. Не мой же это дом!» (Оцуп) и «Не все ль равно? Сначала заболею…» (Кузьмина-Караваева)  (Распечатанные тексты прилагаются).  Ответьте на вопросы:  1. Какая тема присутствует в обоих стихотворениях? (Тема завершения жизни)  2. Как относятся к завершению жизни оба поэта? (оба принимают смерть, как освобождение, как желанное событие, избавление от страданий)  3.Что общего и чем отличается поэзия поэтов, что привело к религии каждого из них? (оба скучают по Родине, верят, что любовь и вера в Бога приведут к мирному существованию; Оцупа к религии привела любовь к жене, Кузьмину-Караваеву – утрата близких и родного края)  Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что оба поэта отстаивают религиозные основы культуры, заповеди добра и любви. | 1.Сравнивают стихотворения Е.ЮКузьминой-Караваевой и Н.Оцупа 2. Записывают выводы в тетрадь. |
| 6 | Рефлексия | 5 минут | Учитель проводит устную рефлексию в форме «облака тегов», предлагает ученикам выбрать одно-два предложения и закончить их:  Сегодня я узнал…  Я понял, что…  Я научился…  Я смог…  Было интересно узнать, что…  Было трудно…  Меня удивило…  Мне захотелось… | Ученики заканчивают предложения. |
| 7 | Домашнее задание | 1 минута | Выучить наизусть стихотворение Е.Ю.Кузьминой-Караваевой на выбор. | Записывают задание в дневник |