Приложение

|  |  |
| --- | --- |
| Текст Сикирич Е. (1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».  (3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества.  (7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.  (9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.  (12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.  (По Е. Сикирич\*)  \* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель | Текст Сикирич Е. (1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».  (3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества.  (7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.  (9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.  (12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.  (По Е. Сикирич\*)  \* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель |

|  |  |
| --- | --- |
| Сочинение  1. С этим невозможно не согласиться: очень часто люди, не замечающие друг друга в обыденной, мирной жизни, становятся родными душами, пережив страшные моменты судьбы своей страны. О блокаде Ленинграда написано очень много и исторических хроник, и художественных произведений. Но больше всего поражает тот факт, что во время голодных месяцев люди не озлобились, не опустились на нравственное дно, а проявили чудеса самоотверженности, милосердия. Они старались объединяться, чтобы вместе пережить суровое время, после войны не теряли друг друга, потому что общие трудности сплотили их.  2. Позиция автора довольно ясна. Людей объединяют «пережитые трудности и кризисные моменты».  3. Таким образом, человек познаётся в беде, поэтому люди, пережившие трудные минуты жизни, навсегда остаются вместе.  4. Далее он объясняет, почему в таких ситуациях важно искать именно объединяющие мотивы. Дело в том, что, с точки зрения автора и «мудрых людей», на которых он ссылается, именно наличие объединяющих «точек» является решающим фактором, обеспечивающим длительность отношений (об этом говорится в предложении 3). При этом, как подчёркивает автор, важно различать и природу связей, объединяющих людей. Связи материальные («дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет») он сравнивает с потёмкинскими деревнями (об этом говорится в предложениях 4-5), которые формально существуют, но по сути являются фикцией, миражом.  5. В мире много людей, которые, живя рядом, ничего друг о друге не знают. Что же нас объединяет? Над этим вопросом размышляет Елена Сикирич.  6. Свои размышления автор начинает с мысли о том, что поиском ответа на этот вопрос мы чаще всего озабочены тогда, когда наши отношения с кем-то не так хороши, как нам хотелось бы, или вообще близки к краху (об этом говорится в предложении 2). Тем самым автор очерчивает сферу действия данной проблемы. | Сочинение  1. С этим невозможно не согласиться: очень часто люди, не замечающие друг друга в обыденной, мирной жизни, становятся родными душами, пережив страшные моменты судьбы своей страны. О блокаде Ленинграда написано очень много и исторических хроник, и художественных произведений. Но больше всего поражает тот факт, что во время голодных месяцев люди не озлобились, не опустились на нравственное дно, а проявили чудеса самоотверженности, милосердия. Они старались объединяться, чтобы вместе пережить суровое время, после войны не теряли друг друга, потому что общие трудности сплотили их.  2. Позиция автора довольно ясна. Людей объединяют «пережитые трудности и кризисные моменты».  3. Таким образом, человек познаётся в беде, поэтому люди, пережившие трудные минуты жизни, навсегда остаются вместе.  4. Далее он объясняет, почему в таких ситуациях важно искать именно объединяющие мотивы. Дело в том, что, с точки зрения автора и «мудрых людей», на которых он ссылается, именно наличие объединяющих «точек» является решающим фактором, обеспечивающим длительность отношений (об этом говорится в предложении 3). При этом, как подчёркивает автор, важно различать и природу связей, объединяющих людей. Связи материальные («дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет») он сравнивает с потёмкинскими деревнями (об этом говорится в предложениях 4-5), которые формально существуют, но по сути являются фикцией, миражом.  5. В мире много людей, которые, живя рядом, ничего друг о друге не знают. Что же нас объединяет? Над этим вопросом размышляет Елена Сикирич.  6. Свои размышления автор начинает с мысли о том, что поиском ответа на этот вопрос мы чаще всего озабочены тогда, когда наши отношения с кем-то не так хороши, как нам хотелось бы, или вообще близки к краху (об этом говорится в предложении 2). Тем самым автор очерчивает сферу действия данной проблемы. |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

Задание 27. Критерий 2 Задание 27. Критерий 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **5** | **4** | | | **3** | | | | **2** | **1** | | **Источники для обоснования своего мнения** |
| Пример 1 | + | + | + | + | + | + | - | + | + | + | - | Произведения художественной литературы |
| Пояснение 1 | + | + | - | + | - | + | - | + | - | - | - | Личный опыт |
| Связь | + | - | + | + | - | - | - | - | - | - | - | Цитаты (известные люди, авторитетные источники) |
| Пример 2 | + | + | + | + | + | + | + | - | + | - | + | Реальные события, имеющие общественный резонанс |
| Пояснение 2 | + | + | + | - | + | - | + | - | - | - | - | Опыт исторический, научные знания, научные факты |

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*

*1 уровень: самостоятельно написать пока не смогу.*

*2 уровень: напишу, но присутствуют затруднения, требуется дополнительная практическая тренировка.*

*3 уровень: надеюсь, что с сочинением справлюсь.*