ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (ПЛАН) ЗАНЯТИЙ №

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ №  № этапа | | Этапы занятия, учебные вопросы, формы и методы обучения |  |  |
| Временная регламентация этапа |  |
| **1** | | **Организационный этап:** | | | **1 мин.** |
|  | | *Приветствие студентов. Проверка готовности рабочих мест.*  Доброе утро, уважаемые студенты! Начинаем урок. Давайте улыбнемся друг другу, подарите свои улыбки. | | |  |
| **2** | | **Мотивация учебной деятельности обучающихся. Актуализация. Постановка цели и задач учебного занятия:** | | | **5 мин.** |
|  | | У меня в руках карточки с баллами, за каждый правильный ответ вы получите карточку, в конце урока которые суммируем и те, кто заработает 7 баллов получит оценку 5, у кого будет меньше оставьте до следующего урока, чтобы получить возможность проявить себя и заработать еще баллы.  - Как называется наш предмет?  -наш предмет называется дизайн-проектирование.  -Как вы понимаете слово проектирование?  -процесс создания, определения компонентов, свойств и других характеристик будущего изделия или объекта.  - Что является результатом проектирования?  - проект.  - Какие отрасли дизайна вам известны?  - графический дизайн, ландшафтный….  - В зависимости от этого какие проекты могут выполнять дизайнеры?  - графический дизайнер будет создавать проект, связанный с рекламной продукцией, бренд-буком; дизайнер ландшафта, проект организации городского пространства.  - Обратите внимание на экран, изображения каких предметов вы видите?  Без имени-1C:\Users\Guzel.Gaisova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\image.jpg  - элементы детской площадки.  -Что будет являться первым этапом выполнения детской площадки?  - идея.  - Идея воплощается в чем?  - в эскизе.  -А что можно выполнить по эскизу?  -макет.  - Обратите внимание на слайд.   * Что такое макет и для чего он нужен? * Из какого материала можно выполнить макет?   Ответы на данные вопросы можно найти на карточках, в которых вам представлены разные толкования определения различных авторов словарей, читаем и отвечаем. И так, кто готов?  -макет – это модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Нужен для того что бы визуально видеть объекты в пространстве перед постройкой. Можно выполнить из картона, бумаги, пластика.  -Подумайте как будет звучать тема нашего урока?  -тема - макет детской игровой площадки.  -Какой цели необходимо достичь?  - выполнить макет детской игровой площадки.  - Определите задачи занятия.  - познакомиться с теоретическими аспектами создания макета;  - изучить этапы сознания макета;  - создать эскиз макета детской игровой площадки.  Да, верно, тема рассчитана на 6 часов. Сегодня мы изучим теоретические аспекты, выполним фор-эскизы и напишем концепцию к нашей детской игровой площадке. | | |  |
| **3** | | **Первичное усвоение новых знаний и проверка понимания.** | | | **15 мин.** |
|  | | **познакомиться с теоретическими аспектами создания макета;**  -Обратите внимание на карточки у вас на столах «Архитектурные макеты». У вас есть 2 минуты на изучение в группе, приступаем.  -Чем отличаются архитектурные макеты?  -архитектурные макеты отличаются как внешним разнообразием, так и конструкционными особенностями.  -Какие макеты различают?   * экстерьерные модели показывают только характерные детали и объемы наружных частей объекта – фасадов и кровли, * интерьерные образцы представляют объект в разрезе с некоторыми подробностями планировки, * динамические макеты, в которых определенные сегменты выдвигаются , открываются или снимаются, показывая детали внутреннего пространства объекта.   - Обратите внимание на экран, какой это макет?  - экстерьерный, интерьерный, динамичный.  **изучить этапы создания макета (кластер);**  -На столах у каждого лежат карточки для изучения этапов создания макетов, за 2 минуты прочтите пожалуиста и ответьте на вопросы.  **Этап 1.** **Зонирование пространства**. Перед дизайнером стоит задача – спланировать максимально комфортное пространство, где все будет на своих логичных местах. И сделать это прибегая к минимальным затратам, воспользовавшись конструктивными особенностями пространства.  **Этап 2.** **Концепция дизайна интерьера**. Именно здесь начинается настоящее творчество. Цвета и их гармоничное сочетания, формы, типы поверхности и покрытий, корректировка недостатков помещения, особенности материалов, подчеркивание достоинств, расположение акцентов… Результатом работы 2 этапа становиться эскиз дизайна проекта, который уже можно почувствовать и вжиться. Завершение данного этапа в создании дизайн проекта– практически 80% проделанной работы дизайнера.  **Этап 3.** **Рабочий проект**. Он сосредотачивает в себе всю техническую необходимую документацию. Рабочий дизайн проект - Библия для прораба, строителя - специалиста и дизайнера, что поможет ему в дальнейшем при выборе материалов в период авторского надзора. А строители в строжайшем соответствии воспроизводят монтаж, раскладку материалов, монтаж барельефов, установку оборудования и пр.  **Этап 4.** **Визуализация**. На стадии проектирования достаточно сложно представить, как будет выглядеть проект в реальности. Соответственно этот этап – обязательное звено при создании дизайн проекта. На основе эскизов концепции создается макет.  **Этап 5.** **Подбор материалов**. Когда готов макет, необходимо перейти непосредственно от абстрактного к более конкретному. Где найти материалы и оборудование.  **Этап 6.** **Авторский надзор**.  Блиц-опрос.   1. Сколько этапов создания макета существует? (6) 2. Определите этап – он сосредотачивает в себе всю техническую необходимую документацию. 3. Все этапы мы можем объединить в три группы – фор-эскиз, дизайн-проект- авторский надзор, определите какие этапы войдут в первую группу, вторую и третью.   http://vid-stroy.ru/images/atap_rabot2.jpg  **создать фор- эскиз макета детской игровой площадки (примеры фор-эскиза). Написание дизайн-концепции к макету.**  -На доске вам представлены примеры выполнения фор-эскиза интерьера, одежды, ландшафта и детской игровой площадки. Вспомним что такое фор-эскиз? Какими материалами можем его выполнить?  - фор-эскиз, набросок, схема — это первое графическое изображение на бумаге мыслей, рожденных в результате диалога с заказчиком.  -К этому уроку было дано задание подготовить материал по теме концепция дизайн-проекта. Кто готовил проходите к доске. (пока один отвечает второй вешает кластер на доску)  **Концепция дизайна** – это его основная мысль, главная идея, которой должны подчиняться все решения и задумки дизайнера. Дизайн - концепция включает в себя стилистическое и цветовое решение объекта, пространства на этапе эскизного предложения. Дизайн-концепция неразрывно связана как с общим планировочным решением, так и с решением каждой отдельной зоны.  Разработка дизайн- концепции делится на несколько этапов:  1. Определение целей и постановка задач. На первом уровне работ необходимо четко сформулировать задачи общего проекта;  2. Выбор и описание целевых групп. В процессе второго этапа разработки дизайн- концепции важно подробно описать для какой аудитории создается данный проект, что нравится этим людям, какая форма подачи информации оптимальная для них.  3.  Создание перечня и обоснование необходимых действий. Третий этап разработки концепции дизайна заключается в составлении описания того, к чему дизайн должен побудить целевую аудиторию.  4. Понятие образа и креатив. Это наиболее творческий этап деятельности, описывающий какие элементы должны быть включены в дизайн создаваемого объекта; какой эффект они должны производить при:   * беглом просмотре (2 секунды), когда необходимо «заставит» зрителя обратить внимание, задержать взгляд; * более подробном просмотре (на протяжении 15 секунд) - донесение какой-либо «поверхностной информации»; * внимательном визуальном изучении – какое впечатление, ассоциации создает, о чем информирует, к чему побуждает.   **Физ-минутка:** вид упражнений направлен на снятие напряжения и состоит из простейших движений, например, "Я иду по воде" "Я иду по горячему песку", "Спешу на работу", "Возвращаюсь с работы", "Иду к врачу", "Иду на занятие группы" и т.д. | | | **3 мин.** |
| **4** | | **Первичное закрепление:** | | | **12 мин.** |
|  | | Задание: Ребята, нам необходимо выполнить фор-эскиз проекта детской площадки. Делимся на две группы. Как вы думаете, какой метод проектирования мы должны выбрать для успешного выполнения данного задания?  - метод «Мозговой атаки»  - С поднятия руки расскажите коротко о данном методе.  - способ решения задач посредством процедуры группового креативного мышления, при котором сначала за короткий промежуток времени придумывается много вариантов решения поставленной задачи (как логичных, так и абсурдных) без каких-либо ограничений, и лишь затем из большого числа идей отбираются наиболее удачные – всего лишь 10–15%, которые могут быть использованы на практике.  -Распределите самостоятельно роли, которые будете выполнять. У вас есть 10 минут на то, что бы выполнить все задание. 2 минут на сбор идей. 3 минут на обсуждение. 5 минут на фор-эскиз площадки.  Приступаем к выполнению задания. | | |  |
| **5** | | **Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.** | | | **5 мин.** |
| **6** | Проверка работы.  - Время закончилось, мы знаем, что в данном методе время ограничено. Готовые работы нужно будет представить у доски и коротко рассказать концепцию проекта. К доске приглашаются модераторы каждой группы.  - (выступление детей)  Молодцы, ребята, все справились с заданием, первая группа проявила себя более убедительно, поэтому заслуживает оценку 5. Вторая группа справилась с заданием и получает оценку 4. |  | | |
| **Информация о домашнем задании:** | **1 мин.** | | |
|  | | Выполнить зарисовки по теме на формате А4 любым графическим материалом, которые мы возьмем за основу к нашему будущему макету. Принести: бумагу, ножницы, клей титан или момент, линейки и коврики для резки. По желанию выполните следующее задание: найти информацию по выполнению разверток элементов детской площадки. | | |  |
| **7** | **Рефлексия:**  Ребята, я предлагаю закончить урок рефлексией нашей с вами деятельности, давайте проанализируем работу друг друга и конкретизируем за что и за какую выполненную работу вашего общего проекта вы хотели бы похвалить или высказать рекомендации соседу, другу, коллеге в данном случае, ведь мы с вами были в роли настоящих дизайнеров. | **3 мин.** | | |
|  | | |
|  |  | | |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федулова Г.Г.  
 (Фамилия И.О.)