***Технологическая карта конструирования урока***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Результат |
| I. **Самоопределение деятельности.**  1 минута | Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | **Учитель:** Здравствуйте, ребята. «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать и опять начинать и опять бросать и вечно бороться и лишаться. А спокойствие — душевная подлость», - утверждал Л.Н.Толстой. Как вы понимаете это высказывание? А к кому из героев романа «Война и мир» можно отнести это высказывание? Чей образ оно в полной мере раскрывает? Докажите свою точку зрения примерами из текста. | Подготовка обучающихся к работе на уроке.  Делятся с друг другом личным опытом, ведут диалог с учителем. | Настрой на изучение нового материала. |
| II**. Постановка учебной проблемы.**  3 минуты | Обеспечение осознанного восприятия темы. | **Учитель:** А можно ли назвать поступки Андрея Болконского и Пьера Безухова поисками смысла жизни? (Заслушиваются ответы учащихся). А что такое смысл жизни?  **Учитель:** Я очень рада, что столько много у Вас различных вариантов толкования, каждое из них дополняет другое. Но чтобы уточнить значение этого словосочетания, давайте обратимся к Википедии, интерактивная доска нам в этом поможет.  **«Смысл жи́зни, смысл бытия́** — [философская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) и [духовная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) [проблема](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B0), имеющая отношение к определению конечной цели [существования](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), предназначения человечества, [человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA) как биологического вида, а также человека как индивидуума, одно из основных мировоззренческих понятий, имеющее огромное значение для становления духовно-нравственного облика личности».  Смысл жизни опирается на деятельность человека, тесно связан с ней.  **Учитель:** Ребята, а теперь скажите, исходя из определения словосочетания, какой будет тема нашего занятия? (*Формулировки обучающихся*).  **Учитель:** Запишем тему занятия в тетрадь. «Поиск подлинного места в жизни».  **Учитель:** А какой будет цель нашего урока? Соотнесите тему урока и ваши размышления о романе, его сюжете, героях. | Обучающиеся дают толкования словосочетанию, определяют тему и цель урока.  - Рассмотреть, как Андрей Болконский и Пьер Безухов ищут свое место в жизни. Выявить роль их поисков в понимании проблемы и идеи произведения | Записи в тетради. Усвоение значений новых слов. |
| III. **Актуализация опорных знаний.**  3 минут | Актуализация знаний учащихся | **Учитель:** Давайте вспомним, что такое роман?  Какова композиция романа Толстого?  Почему писатель останавливается на названии «Война и мир»? Как Толстой вводит в произведение Пьера Безухова? Андрея Болконского? Охарактеризуйте образ героев в самом начале романа. Изменился ли Пьер Безухов? Андрей Болконский? | Обучающиеся отвечают на вопросы, анализируют развитие образов героев с привлечением текста и цитат. | Записи в тетради. |
| III. **Открытие новых знаний и первичное закрепление.**  13 минут | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися темы. | **Учитель:** Болконский и Безухов – положительные или отрицательные герои? На этот вопрос однозначно ответить сложно. Давайте разберемся, какой герой для Толстого будет положительным.  Запишем в тетрадь подзаголовок. **Принципы изображения Толстым положительных героев.**  Л.Н. Толстой был убежден, что человеческая натура многогранна, в ней есть как хорошее, так и плохое. В человека постоянно идет борьба добра и зла. Какие добрые качества мы видим в Безухове?  Ученики: доброту, щедрость, умение сочувствовать.  Учитель: А есть у Пьера дурные качества?  Ученики: Он вспыльчив до бешенства. Часто плывет по течению, не умея противопоставить свою волю воле других.  Учитель: Увлечения и разочарования неоднократно испытывает и Андрей Болконский.  (Учащиеся вспоминают эпизоды, связанные с этим героем).  При всех противоречиях, борьбе двух начал у положительных героев всегда остается неудовлетворенность собою, отсутствие самоуспокоенности, непрерывные поиски смысла жизни и настоящего места в ней.  Итак, основной принцип создания Толстым положительных героев – изображение их во всей душевной сложности, в непрерывных поисках истины.  **Учитель**: Что такое масонство и как Толстой описывает его?  Что Привело Пьера в общество масонов?  Какую деятельность ведет в нем Пьер?  Почему начинает разочаровываться?  Подготовленный ученик рассказывает о масонском обществе.  Учитель: Почему Пьер, будучи атеистом и считая религию «несправедливою», вступает в масонское общество? (зачитывают отрывки из 3 гл. II).  (Ответы учеников, запись в тетрадь выводов). Вывод, который лучше записать в тетрадь. Пьера привлекла формулировка целей масонского общества: очищая и исправляя сердце и разум, исправлять тем самым человеческий род, противоборствовать злу, царствующему в мире. Пьера привлекала именно нравственная сторона, ставило перед ним цель жизни, открывало дорогу деятельности. | Обучающиеся читают и анализируют текст, отвечают на вопросы, работают над созданием конспекта. | Записи в тетради. Усвоение новых знаний. Осмысление текста. |
| V. **Самостоятельная работа в группах. Закрепление изученного материала**  10 минут |  | **Учитель:** Поиски смысла жизни Пьера Безухова перекликаются с поисками Андрея Болконского.  **Работа в группах**  Подготовьте развернутые ответы:  1 группа. Почему кризис после Аустерлица был тяжелым для князя Андрея? К каким мыслям пришел князь Андрей после Аустерлица?  2 группа. Какую роль сыграла природа в жизни князя Андрея? Чем же природа возрождает князя Андрея?  3 группа. Расскажите о деятельности князя Андрея в комиссии Сперанского. Почему он разочаровался в этой деятельности?  4 группа. Сравнивая портретные зарисовки князя Андрея Болконского, докажите, что Толстого интересуют не столько внешние черты персонажа, сколько отражение в этих чертах внутреннего мира, душевного состояния. | Учащиеся работают в группах. Затем один человек из группы дает развернутый ответ, остальные дополняют его. | Запись в тетради, карточках. |
| VI. **Рефлексивно-оценочный этап.**  4 минут | Самостоятельный анализ и оценка результатов своей учебной деятельности на уроке. | **Учитель:** А теперь подведем итог нашей работы. Чем похожи и чем различаются герои романа «Война и мир» Андрей Болконский и Пьер Безухов? Это положительные или отрицательные герои? Свой ответ докажите. | Обучающиеся высказывают свое мнение. |  |
| VII. **Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.**  5 минут | Индивидуальная работа. | - Домашнее задание: прочитать 4 и 5 части 2 тома.  ОЦЕНКИ ЗА УРОК. | Записывают домашнее задание. | Домашняя работа |
|  |  |  |  |  |