**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1. **Организационный момент. Мотивация**

(2 минута) | - Мы сегодня будем снова открывать тайны русской литературы. Вы готовы? Какое открытие сделает каждый из вас – вы поделитесь в конце урока. (Слайд 1 включен, но его не обсуждаем!)Задание «Соедини автора и произведение» (слайд 2) | Приветствует. Настраивает на урок. Проверяет готовность учеников к уроку. | Слушают учителя. Проверяют готовность к уроку |
| **2. Проверка домашнего задания**(3 минуты) | - Что было задано на дом?*1) Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче»**2) Разделить текст на смысловые части и озаглавить их*(Слайд 3)- Как вы разделили текст на части? *1. Петька в городе**2. Петька на даче**3. Возвращение Петьки в город*- Обратили ли вы внимание на первый слайд? Что там изображено? *(Разбитое зеркало)*. Какое отношение этот предмет имеет к рассказу Л.Н. Андреева «Петька на даче»?- Что вы можете сказать о главном герое рассказа? (собираем предварительные сведения о герое) | Задает вопросы, организует беседу | Слушают учителя, отвечают на вопросы. |
| **3. Постановка цели и задач урока**(3 минуты) | - Сформулируйте тему и задачи урока (учитель записывает на доске)***«Мир города в рассказе Л. Н Андреева «Петька на даче***» | Организует беседу | Формулируют (вместе с учителем) тему и задачи |
| **4. Аналитическая работа с текстом**(20 минут) | - Для решения задач нашего урока, мы будем работать по вариантам. Проанализируем пространство и жителей города.У каждого есть листок с таблицей для заполнения (приложение 1). (Слайд 4)Вариант 1: «Пространство города и его жители»Вариант 2: «Пространство парикмахерской и его работники (кроме Петьки)»Вариант 3: «Образ Петьки в начале рассказа» | Консультирует учащихся | Работа с текстом. Заполняют таблицы.  |
|  | Дополнительные вопросы для варианта 1:*- Какой цвет преобладает в описании города?* *- Что вы можете сказать о жителях города?*  *- Обратите внимание на женщин: «были все как будто на одно лицо и одного возраста». О чем говорит такое описание?* Ответы оформляем в виде кластера (Слайд 5)*- Весь ли город представлен в рассказе?* (Только бульвар рядом с парикмахерской. Этот бульвар в рассказе дан через взгляд Петьки. Он вместе с Николкой наблюдает за происходящим на улице через ***стекло*** парикмахерской)  | Организует беседу, побуждает к высказыванию своего мнения. | Отвечают на вопросы |
| **Физминутка**(2 минута) | (Слайд 6) На болоте две подружки, две зеленые лягушкиУтром рано умывались, полотенцем растирались,Ножками топали, ручками хлопали,Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.Вот здоровья в чем секрет, всем друзьям физкульт-привет! | Показывает как выполнять упражнения | Выполняют упражнения вместе с учителем |
|  | Дополнительные вопросы для варианта 2:*- Какие особенности пространства парикмахерской вы отметили?* - *Как течет время в парикмахерской?* - *Что вы можете сказать о работниках парикмахерской?*- *Какие звуки присутствую в парикмахерской?* - *Какой предмет, на ваш взгляд, может стать символом пространства парикмахерской и пространства бульвара, отображающим внутреннее содержание этого мира и его жителей?* (Зеркало – предмет, отражающий действительность. В обществе, где люди зарабатывают деньги, чтобы прогуливать и пропивать их, зеркало не может быть цельным, так образ жизни этих людей «искажен», «дал трещину») Ответы оформляем в виде кластера (Слайд 7)Дополнительные вопросы для варианта 3:*- Чем занимается Петька в парикмахерской?* *Как к нему обращаются? Как вы понимаете это слово?* («Мальчик, воды!» Мальчик – малолетний работник в купеческих и парикмахерских лавках дореволюционной России)*- Что вы узнали о Петьке?**- Почему он похож на старичка?**- Как к Петьке относятся окружающие?* *- С кем общается? Почему он так хочет быть похож на Николку?* *- Что отличает Петьку от Николки?* *- Почему мать отдала его в парикмахерскую?* - Проанализируйте эпизод встречи с матерью. (Читаем вслух). Дополните характеристику Петьки. («лениво ел принесённые сласти, не жаловался и только просил взять его отсюда», «равнодушно прощался с матерью не спрашивал, когда она придёт опять»)Перед вами картина Владимира Егоровича Маковского «Свидание» 1883 года. (Слайд 8) *Что общего у рассказа Андреева "Петька на даче" и картины Маковского?*- Кто изображен на картине? Где происходит это свидание?- Как художник передаёт жизнь мальчика у чужих людей вдали от матери? - Почему мальчик терпит эти трудности? - Что хотел сказать автор картины?Ответы оформляем в виде кластера (слайд 9)*- Сопоставьте три кластера. - Какое слово чаще всего повторяется в описаниях?* (Слово ***грязный*** повторяется несколько раз. Причем в разных значениях: 1) запачканный грязью, нечистый, 2) непристойный, безнравственный, 3) серовато-мутный (о цвете)) | Организует беседу, побуждает к высказыванию своего мнения. | Отвечают на вопросы |
| **5. Рефлексия** | (Слайд 10)1. Понравился ли вам урок?
2. Все ли было понятно?
3. Что нового вы узнали?
4. Довольны ли вы своей работой на уроке?
 | Организует работу. Побуждает к высказыванию своего мнения. | Делают выводы. Оценивают свою работу на уроке |
| **6. Домашнее задание**  | (Слайд 11)1. Расскажите от лица Петьки о его пребывании на даче.
2. Подумайте, почему рассказ называется «Петька на даче»?
 | Объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание |