**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | |
| характеристика  основных видов  деятельности | формируемые УУД |
| **I. Организацион-ный момент** | Фронтальная Словесный Слово учителя | Ход занятия сопровождается презентацией.  Приветствие учащихся, проверка готовности класса к уроку и явки учащихся. Психологически настраивают учащихся на урок.  Сегодняшний урок необычен, и не только тем, что нас, ваших учителей, у доски трое, а не одна, и не только потому, что у нас много гостей, которых обычно столько не бывает – улыбнитесь им, а потому, что у вас сегодня есть возможность показать себя знатоками как минимум 3-х предметов: истории, ИЗО, технологии  Сегодня мы с вами из русской зимы, в очередной раз, перенесемся в Древнюю Грецию, где тепло, ярко светит солнце и ласково шумит море. | Воспринимают на слух, визуально контролируют свою готовность к уроку и проверяют готовность товарища;  на столах рабочая тетрадь; инструменты: ножницы, клей, цветные карандаши, раздаточный материал, листы самопроверки.  Мысленно представляют образы. | ***Личностные УУД***: мобилизация внимания, самоорганизация***Коммуникативные УУД***: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные УУД:***  умение организовывать свою деятельность. |
| **II. Актуа-лиза-ция знаний** | Метод: учебный диалог  Создание условий для возникнове-ния внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Ой, а почему этот автомат оказался в Древней Греции? Вы знаете?  *Учитель технологии:* торговые автоматы кажутся современным изобретением, но именно в Древней Греции появился его прототип, который использовался для продажи воды: в специальную прорезь бросали монету, она наклоняла сосуд, из которого выливалась порция воды. После этого сосуд возвращался в исходное положение. Механизмы были разные, в некоторых вода могла смешиваться с соком. Пример такого изобретения вы видите на слайде – служанка-автоматон.  Как вы думаете – это единственное достижение, которое дошло до нас? | Слушают учителя.  Обсуждают и отвечают на задаваемые вопросы. | ***Регулятивные УУД:***  Определять цель, проблему в деятельности: учебной и жизненно-практической, выдвигать версии.  ***Коммуникативные УУД:***  высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других.  ***Познавательные УУД:*** логические действия - анализ объектов. |
| **III. Формулирование темы** | Фронтальная. Словесный. Беседа.  Работа с текстом. | *Учитель истории:* А знаем ли мы о других? Хотели бы узнать?  Сегодня мы с вами, побываем в городе, которому покровительствует богиня Афина и постараемся узнать побольше о людях и их жизни. А вы помните, покровительницей чего была Афина?  Вы правы, но это не все, за что ее почитали. Из текста (Приложение 1) постарайтесь узнать, чему, кроме войны, она покровительствовала!  Получается, что в городе живут люди, занимающиеся этими профессиями?  Вот и молодцы, вот мы и определили тему урока: «Быт и занятия древних греков». | Слушают учителя и отвечают на его вопросы:  Дети – нет.  Дети – да.  Дети: войны.  Дети выбирают из текста: ремесло, рукоделие, животноводство, с/х, искусство.  – Делают выводы и формулируют тему – | ***Коммуникативные УУД:***  Совместное сотрудничество со сверстниками и с учителями.  ***Регулятивные УУД:***  Принимают учебную задачу, прогнозируют деятельность на уроке |
| **IV. Усвоение новых знаний и поста-новка проблемы** | Групповая  Проблемный  Творческий | *Учитель ИЗО:* Во время нашей прогулки по городу, мы познакомимся с жителями и их занятиями, с тем, что их окружало. По ходу экскурсии вы будете выполнять задания на листах, которые лежат на ваших партах. (Приложение 2)  Итак, мы начинаем.  На своем пути мы встречаем жителей города.  *Учитель технологии:* Толпа, заполнявшая улицы греческих городов, была пёстрой, яркой, разнообразной. Основными цветами, в которые окрашивались ткани, были жёлтый, синий, красный, светло-зелёный, пурпурный. (Пурпурная краска была очень дорогой). Белые одежды обыкновенно украшались яркой орнаментальной каймой.  Костюм греков состоял из нескольких кусков шерстяной или льняной материи, которые представляли собой прямоугольники, которые не сшивались, а изящно драпировали тело в самых разнообразных формах, в зависимости от занятий человека. Греческая одежда мужчин и женщин состояла из двух главных частей: нижнего одеяния –«хитона», и верхнего –«гиматия», только женские шили длиннее. Внешней простотой и изяществом параллельно спадающих складок античный костюм напоминал стройные колонны храмов. Строгость и простота ценились более всего.  *Учитель ИЗО:* А мы продолжаем прогулку. И теперь мы оказались на площади перед храмом. Храм представлял собой помещения без окон, которые окружали в несколько рядов колонны, а внутри здания стояла статуя божества. Колонны поддерживали двускатную крышу и балки перекрытия. Особенностью этой архитектуры является наличие большого количества колонн, внешняя легкость сооружений и ничего лишнего. Греки в строительстве храмов заменили дерево белым мрамором и желтоватым известняком. Такой материал не только выглядел благородно, но и отличался своей многовековой прочностью.  *Учитель истории:* Греки очень любят скульптуры и они в изобилии присутствуют на площади вокруг храма, и других улицах.  Хотя сейчас мы гуляем по древнему городу, мы прекрасно понимаем, что до 214 века в таком виде он не сохранится, как и автомат, о котором говорили в начале урока.  Многое о том, как жили и чем занимались греки в древности, мы узнаем из их живописи на посуде.  *Учитель технологии:* Как вы думаете из чего могли быть сделаны эти вазы и для чего?  *Учитель технологии:* – молодцы, это действительно глина. И изготавливали вазы гончары. Но месить глину – тяжелый труд – этим занимались рабы. А мы – свободные граждане и поэтому сегодня мы будем не лепить вазу, а создавать ее образ. И создавать мы ее будем в соответствии с ремеслом, которым занимались жители города.  *Учитель истории:* Для этого вы объединяетесь в группы по 4 человека (2 парты рядом) и из полученных текстов (Приложение 3) вам нужно выяснить какой деятельностью занимались жители. (2мин)  Готовая группа поднимает руку и подтверждает свой выбор фразами из текста. (2мин)  *Учитель ИЗО:* Итак, наша ваза, должна быть в греческом стиле. Чтобы этого добиться, что нам нужно знать? Подсказка на слайде – давайте его рассмотрим.  *Учитель ИЗО:* – молодцы, вы правильно определили: цвет, украшение орнаментом, сюжет располагается в центре.  Цвет имеет важное значение – используют всего два цвета – красный и черный. Черный – это специальный лак, а красный – это цвет обожжённой глины. Отсюда и название стилей – чернофигурный и краснофигурный.  Чернофигурной называли роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины.  Краснофигурной называли роспись, для которой фоном служил черный цвет, а изображения имели цвет обожженной глины.  Форма посуды была различной, в зависимости от ее назначения.  Также различным был и орнамент, но чаще всего это была волна, в различных ее вариантах, т.к. Греция неразрывно связана с морем. Или растительный орнамент – веточка пальмы.  Не забудьте заполнить лист с заданием. | Работают индивидуально и в группах. Заполняют маршрутный лист.  Учащиеся в группах совещаются друг с другом по данной проблеме, предлагают свои варианты решения, делают выводы.  Дети – глина, дерево, стекло, ...  Дети – цвет, украшение орнаментом, сюжет располагается в центре. | ***Познавательные:*** используют знаково-символические средства для решения учебной задачи.  ***Коммуникативные УУД:*** учебное сотрудничество с учителями и сверстниками; дети определяют лидера для выступления.  ***Познавательные УУД:*** умение сравнивать, анализировать и проводить аналогию. |
| **V. Обоб-щение усвоенного материала и включение его в систе-му ЗУНов.**  **Прак-тичес-кая творческая работа в парах.** | Групповая. Творческий, Проблемный. | *Учитель технологии:* Ваша задача **в парах** оформить **одну** вазу в греческом стиле.  В файлах на столах вы найдете необходимые материалы – орнаменты, вазы, сюжеты. (Приложение 4) У вас есть ножницы, клей, цветные карандаши.  Вы должны собрать вазу, склеить и раскрасить в соответствии с выбранным стилем. Затем вырезать по контуру, исключая ручки, а обрезки скатать в комочек и подарить в конце урока мусорному ведру.  Вазы подписать с обратной стороны и прикрепить магнитами к доске для создания выставки.  **Требования:**  - аккуратность,  - правильность выбора сюжета в соответствии с определенным видом деятельности  - выбор цвета  - использование правил ТБ при работе  На выполнение работы 5 минут | Организуют свое рабочее место.  Самостоятельно выполняют практическую работу. Соблюдают правила техники безопасности. | ***Регулятивные УУД:*** умения планировать деятельность, сверять свои действия с эталоном, исправлять ошибки самостоятельно,  осуществляют самоконтроль. ***Личностные УУД:*** овладение нормами и правилами научной организации труда; самооценка на основе критерия успешности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.  ***Познавательные УУД:*** Умение анализировать, сравнивать, обобщать, преобразовывать из одного вида информации  в другой.  Применение теоретических знаний на практике  ***Коммуникативные УУД:***взаимное сотрудничество. |
| **VI. Контроль само-оценка и взаимооценка** | Групповая. Творческий, Проблемный | *Учитель ИЗО:* Итак, давайте проанализируем экспонаты нашей выставки: вы должны были расположить сюжет в центре, верхний и нижний края украшены орнаментом, цвета выбраны в соответствии со стилями – красно и чернофигурные. Какие талантливые мастера! Какое красивое наследие вы оставили потомкам! | Оформляют выставку творческих работ на доске. Взаимно проверяют и оценивают работу товарищей. | ***Познавательные:***  Умение анализировать, сравнивать, обобщать, ***Регулятивные:***  Умение определять степень успешности своей работы,  осуществлять рефлексию познавательную и личностную; соотносить цели и результаты своей деятельности.  ***Коммуникативные:*** объективное оценивание результатов деятельности товарищей |
| **VII. Закрепление нового материала. Вклю-чение в систе-му знаний и повто-рение.** | Проблемный  Работа с визуальной информацией. | *Учитель истории:* А теперь возвращаемся в наш 21 век. Можем ли мы согласиться со следующим утверждением: **Элементы быта древних греков используются в наше время.**  *Учитель истории:*  – давайте проверим наши предположения:  Одежда – стиль  Одежда – орнамент  Посуда  Элементы интерьера  Оформление сада  Двери - **Автоматические раздвижные двери** работали с помощью сжатого воздуха или воды, использовались в храмах  Душ - В Греции впервые в мире появился **душ**.  Душевые были общественными – ими могли пользоваться и знать и простые граждане.  Одометр - **Одометр** инструмент, измеряющий пройденное автомобилем расстояние был изобретен в древней Греции.  Итак, мы убедились, что фраза **Элементы быта древних греков используются в наше время** – верна, и вы понимаете, что это лишь малая часть наследия древних греков. | Дети – предполагают и делают выводы. | ***Познавательные:***  Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, преобразовывать информацию  из одного вида в другой  ***Регулятивные УУД:***  Умение соотносить цели и результаты своей деятельности; ***Коммуникативные УУД:***  учебное сотрудничество, взаимодействие с одноклассниками и учителями. |
| **VIII. Домашнее задание** | Фронтальная. Словесный. Сообщение учителей. | А сейчас домашнее задание:  Синквейн с точки зрения желтой шляпы на тему (по выбору): «Ремесло», «Древняя Греция»  \*Дополнительное задание – 5-10 предложений на тему:  «Один день из жизни гражданина Древней Греции». | Воспринимают и записывают домашнее задание. | ***Регулятивные:*** принимают учебную задачу, планируют ее самостоятельное выполнение. |
| **VIII. Конт-роль само-оценка теоретических знаний** | Индивидуальный. Практический. | *Учитель ИЗО:* Сейчас ваш лист должен быть заполнен, и я предлагаю вам проверить правильность его заполнения (слайд с листом с правильными ответами).  Все ли справились – поднимите руку? Какие молодцы! Этот лист будет напоминать вам о нашем сегодняшнем путешествии и останется в ваших тетрадях. | Самоконтроль. | ***Регулятивные:***  Умения работать самостоятельно; определять степень успешности своей работы; при необходимости, самостоятельно исправлять ошибки; соотносить цели и результаты своей работы.  ***Личностные:***  Самооценка, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной д-ти. |
| **IX. Рефлексия** | Коллективный. Словесный.  Создание условий для развития осознания своей деятельности учащимися. | *Учитель технологии:* В заключении нашего урока, я предлагаю вам продолжить фразы:  На уроке было необычно…  На уроке мне было интересно…  На уроке меня удивило...  *Учитель истории:*  Сегодня мы с вами говорили о жизни и быте древних греков. Кроме истории какие еще предметы пригодились вам для изучения этого материала?  *Учитель истории:*  действительно, вы правы. Одну и ту же тему мы можем изучать с разных сторон – на ИЗО, технологии, истории и других предметах. И к сегодняшней теме вы еще не раз обратитесь.  Урок окончен! Не забудьте про подарок мусорному ведру и задвинуть стулья. | Обобщают, делают вывод. | ***Познавательные:***умение анализировать результаты своей деятельности.  ***Личностные УУД:***  Самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности.  ***Регулятивные УУД:*** умение адекватно оценивать правильность выполнения действия на уроке и свое эмоциональное состояние; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, а что ещё подлежит усвоению.  ***Коммуникативные УУД:***  выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |