|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока****(вида работ)** | **Деятельность учителя****Задания для учащихся** | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу ( Слайд 2)** |  |  |
| Задачи: Заинтересовать учащихся пред- стоящей работой на уроке. Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке.  | Ну, ребята, был звонок. Начинается урок.Повернитесь все назад,Гости там у нас сидят.Мило улыбнитесь,Обратно повернитесьИ тихонечко садитесь! | Проверка готовности к уроку, эмоциональный настрой на урок. | Развивают свою художественную образную речь, логическое мышление; учатся высказывать свою точку зрения. | Коммуникативные:* Уметь оформлять свои мысли в устной форме.

*Познавательные:** Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя.
 |
|  | **II. *Систематизация изученного материала на предыдущих уроках.*** |  |
|  | Проверка домашнего задания Пересказ сказки « Новогодняя быль» от лица Ёлочки. | Расширяют свой кругозор.Активное слушание |  | Коммуникативные:* Уметь оформлять свои мысли в устной форме
 |
|  | **III. Сообщение темы и постановка целей и задач урока.****Речевая разминка (Слайд 3-5)** |  |  |
| Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы урока. Артикуляционные упражнения (чистоговорка)Скороговорка (Работа над логическим ударением) | - Прочитайте, пожалуйста, стихотворение*Не ботинки, не сапожки,Но их тоже носят ножки.В них мы бегаем зимой:Утром - в школу,Днем - домой.*- Прочитать стихотворение, разделяя слова на слоги.Ма-ма-ма – наконец пришла зимаСу-су-су – стало холодно в лесу.Са-са-са – под кустом сидит лиса.Ву-ву-ву – в лесу видели сову.Ри-ри-ри – а на ветках снегири. Ой-ой-ой – зайке голодно зимой. Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы. - Давайте сформулируем задачи. (Познакомиться с ещё одним зимним стихотворением, отрабатывать навыки чтения стихотворения) | Выдвигают предположение о теме урока, опираясь на стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. | Учатся наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог, осознавать свою учебную задачу. | Познавательные:* Уметь выдвигать гипотезу и обосновывать её.

Регулятивные:* Принимать и сохранять учебную задачу.

Коммуникативные:* Уметь оформлять свои мысли в устной форме.
 |
|  | **IV. Изучение нового материала (Слайд 6 -11)****1.Подготовка к восприятию нового материала.** |  |  |
| Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста. | - Исправь ошибку, расставьте по порядку зимние месяцы(Декабрь, январь, февраль)-Откройте учебники на с 148 и прочитайте имя автора произведения- Есть ли у стихотворения название?- Как же быть? Как нам его назвать? (По первой строке)- Прочитайте ее. О чём нам может говорить это название? (В какое время происходят события стихотворения)***Работа с иллюстрацией***- Рассмотрите иллюстрацию и догадайтесь, о чем может быть стих? Отгадайте загадки. Отгадки помогут вам проверить свои предположения.  1.Зимой белый, летом серый. ( Заяц)  2.Серовато, зубовато –      По полю рыщет,       Телят, ягнят ищет. (Волк)-Где мы уже встречались с волком , зайцем?А могут ли эти герои попасть в новогоднюю сказку ?- сформулируйте тему урока- Что нам напоминает эта иллюстрация? - Поднимите руку те, у кого дома в Новый год была ёлка и кто наряжал ее.  **б) Проблемный вопрос.** -Знаете ли вы, откуда пошла традиция, наряжать ёлку под Новый год? **в) Слово учителя.**  -Обычай украшать деревья появился у наших предков очень давно. Считалось, что в ветвях деревьев нашли приют добрые и злые духи, а для того чтобы договориться с ними приносили дары, развешивая их на ветвях.  Елку впервые стали украшать в 16 веке в Эльзасе (часть Франции). Существует легенда о том, как Мартин Лютер возвращался домой в ночь накануне Рождества (1513г.), он был настолько поражен красотой звездного неба, что ему показалось, будто звездами украшены и ветви дерева. Придя домой, он развесил на елке звезды и свечи.   Со временем появились новые игрушки: шар в виде солнца, который прикрепляли на верхушку елки. Некоторый период было строго определено количество свечей: 12 – количество месяцев в году. В 18 веке праздничная елка распространилась из Эльзаса по всей Европе и к 20 веку завоевала весь мир.    В России же первое новогоднее торжество состоялось в Москве в честь нового 1700 года. Но в 1918 году елка была запрещена на 17 лет из-за принадлежности к рождеству.- Кто для нас всегда является символом Нового Года? (Дед Мороз)- Что вы о нём знаете? - Где часто нам встречается он? (В сказках, он помогает добрым, наказывает плохих людей)- Вот у нас Дедушка Мороз, а в других странах кто? (Санта Клаус)- А где они живут? (В лесу)- Какая у них работа? Как они приносят подарки?- А в лесу у них, какая работа? (Снегом всё посыпать, укрывать, инеем)- Какие животные обычно встречаются нам в лесу по сказкам? - Что всегда между ними происходит?  | Отвечают на вопросы учителя.Активное слушаниеОтвечают на вопросы, читают текст, отгадывают загадки | Учатся по результатам наблюдений делать выводы; обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор. | *Регулятивные:*  * Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные:* Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.
 |
|  | **2.Первичное чтение, проверка качества восприятия, первичный синтез. ( Слайд 12- 23)** |  |  |
| Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке.Проектор***Физминутка*** | - Кто автор стихотворения? (Агния Барто) - У нас в стране, наверное, нет ни одного человека, который не знал бы, не слыша бы в детстве стихов А.Барто. Как вы думаете почему?- Вспомните, какие стихи вы слышали в дет. саду или дома от родителей, бабушки, когда вам было 3,4 года.- Про зайку, которого бросила, кто? Про бычка, который идёт, качается…Составьте рассказ об А.Л. Барто - Что интересного вы узнали об А. Барто?- Внимательно слушаем запись стихотворения.- Понравилось ли вам произведение? Почему?- Что вы представили, слушая это стихотворение? Нарисуйте словесную картину.- Какие чувства передает поэт этим своим стихотворением?- А теперь, ребята, не мешая друг другу, в пол голоса, прочитайте стихотворение, обратите внимание на знаки препинания. - Молодцы! Сейчас мы уже будем читать выразительно вслух, соблюдая критерии оценивания, представленные на доске:1. Чтение по нормам литературного языка2. Интонационное богатство3. Дикция- Ребята, все знают, что обозначают эти критерии? Комментирует каждый критерий.- Что вам особенно запомнилось?20140428141144- Какие чувства оно у вас вызвало? | Слушают произведение; отвечают на вопросы учителяРебята работают с дополнительным материалом Читают интересные факты из жизни БартоВыполняют физкультминутку «Дедушка Мороз» | Возникает интерес к чтению, к происходящим событиям; идёт формирование эстетически грамотного читателя; происходит осмысление окружающей нас действительности. | Познавательные:* Уметь анализировать степень выразительности чтения.

Коммуникативные:* Понимать на слух содержание произведения.

Регулятивные:* Осуществлять взаимоконтроль; принимать и сохранять учебную задачу.
 |
|  | **3.Вторичное чтение. Аналитико – синтетическая работа с текстом. Слайд (24-25)** |  |  |
| Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом; комплексно осуществлять образовательные и воспитательные задачи в процессе работы над произведением; формируя у школьников универсальные учебные действия как основу умения учиться.Проектор | - Хорошо. Теперь, читая это стихотворение, мы будем следить за развитием событий, чувств, будем анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. ***Работа по содержанию стихотворения***- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?- Как зайчата перехитрили волка?- Почему им это удалось? Как вы считаете, почему волк поверил?  -Похоже ли это произведение на сказку? Докажи. -Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь?- Как построено стихотворение? Чем начинается, чем заканчивается?Отгадайте загадки. Отгадки помогут вам узнать, о чём будет второе стихотворение. **Игра «Доскажи словечко».**        1.Не колючий,                Светло-синий,                По кустам развешан……(Иней)            2. Он вошел – никто не видел,                Он сказал – никто не слышал.                Дунул в окна и исчез,                 А на окнах вырос лес. (Мороз)- Посмотрите на иллюстрацию на стр. 149. Что на ней изображено? О чём нам может это говорить?**Работа над произведением С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»**- Давайте послушаем аудиозапись стихотворения С. Дрожжина. - Выразительно прочитаем. - Что происходит в этом стихотворении? - Кто герой? - Что значит «улицей гуляет»? - Что он делает? Зачем? - Что такое иней? (Тонкий слой кристалликов льда, покрывающий поверхность разных предметов при их резком охлаждении.)- Почему он его рассыпает?- Как вы думаете, почему он топает и треск идёт?- Как вы понимаете выражение «трескучий мороз»?- В каком месяце зимы обычно такой мороз? Какой самый морозный месяц зимы? (В январе)- Какая у вас любимая зимняя погода? Почему?- Как вы думаете, зачем нам авторы учебников предложили оба эти стихотворения для одного урока? (Они объединены одной темой – Новым Годом)- Эти стихотворения, что несут в себе? (Сказочность) Можем ли мы так сказать? Почему? - Ребята, зима – всегда сказочное время года, как мы уже с вами знаем и с уроков окружающего мира. В это время наступают любимые нами праздники, происходят различные чудеса, особенно в ночь Нового Года. А Дедушка Мороз остаётся неизменным гостем этого праздника, мы все его ждём.  | Учащиеся размышляют, отвечают на вопросы учителя; наблюдают за «словом», за развитием сюжета; анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы, формируют собственную точку зрения, отстаивают её с помощью текста. | Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. | Познавательные:* Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков.

Коммуникативные:* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме;
* Обосновывать своё мнение.
 |
|  | **4. Работа учащихся в микрогруппах** |  |  |
| Формировать у школьников первичные исследовательские умения при работе с художественным произведением; личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные действия; развивать творческие способности. | - Ребята, я предлагаю вам выполнить задания. Для этого нам нужно объединиться в группы по 3 человека. **Карточка 1**Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени зайцев, используя предложенные ниже слова.**В январе** всегда очень холодно! Мы гуляли и вдруг увидели стаю злых голодных **волков.** Нужно было скорее прятаться! Увидели мы ёлку и решили притвориться **елочными игрушками** в надежде, что **волки** поверят. **Карточка 2**Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени волка, используя предложенные ниже слова.Зима – очень голодное и **холодное** время для волков. Ходим мы по всему лесу, чтобы поймать хотя бы одного **зайца**. Услышал я шум около ёлки, обрадовался, что это заяц. Оказалось, что просто **ёлка** стоит наряженная, потому что начало января. Эх…**Карточка 3**Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени ёлки, используя предложенные ниже слова.Ой, **холодно** в январе. Иногда приходит **Дедушка Мороз**, укрывает меня снежными сугробами. Вокруг всё время бегают то зайцы, то **волки**. **Карточка 4**Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени Дедушки Мороза, используя предложенные ниже слова.Люблю я январь! Такой морозец на улице, аж трещит всё. После Нового Года много работы в лесу. Хожу, охраняю я берёзы, ёлки, укрываю их снегом, инеем.**Карточка 5**Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени берёз, используя предложенные ниже слова.Холодно в лесу зимой, особенно в **январе!** Вот у ёлки хоть **иголки** есть, а у нас одни тонкие веточки. К нам Дедушка **Мороз** часто приходит, укрывает нас, а мы ему очень благодарны. Представление работ. | Учащиеся обсуждают задание, распределяют роли, принимают совместное решение относительно содержания предложенного задания, его представления, защиты и т. д. | Учатся работать в различных позициях Читателя – (критик; теоретик; публицист; художник; автор), формируя у себя исследовательские умения в работе с художественным текстом, развивая творческие способности; учатся применять ранее полученные знания на практике. | Познавательные:* Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект.

Коммуникативные:* Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности;
* Работать в команде, выступать перед аудиторией и представлять интересы микрогруппы.

Регулятивные:* Учатся вносить коррективы;
* Принимают и сохраняют учебную задачу.
 |
|  | **IV. Подведение итога урока. ( слайд 26-27)** |  |  |
| Обобщить и закрепить полученные школьниками знания. | - Стихотворение, каких поэтов мы сегодня читали? - Что вы можете сказать об Агнии Барто?- Понравилось ли вам стихотворения? Что хотели нам передать авторы с помощью этих стихотворений?- Какие строчки больше всего вам понравились? | Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно прочитанного произведения и тех продуктов учебной деятельности, которые они получили на этапе коллективной работы. |  | Коммуникативные:* Учатся оформлять свои мысли в устной форме.

Познавательные:* Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические

рассуждения*.* |
|  | **V. Рефлексия метод « Микрофон» ( слайд 26 – 27)** |  |  |
| Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | - Я предлагаю вам оценить свою работу. Я узнал…Мне было интересно, что…Я запомнил, что… | Учащиеся анализируют степень плодотворности урока. |  | Личностные:* Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
 |
|  | **VI. Домашнее задание** |  |  |
|  | Выразительно читать стихотворения, нарисовать рисунок кпроизведению по выбору |  |  |  |