**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формирование УУД |
| 1 Этап мотивации. (1-2 мин)Цель: создатьэмоциональный настрой к деятельности | V.V. Hello boys and girls.А.О. Здравствуйте ребята.Сегодня у нас необычный урок. Фрагмент урока английского языка и искусства. Сегодня мы совершим виртуальную экскурсию в ГАЛЛЕРЕЮ КОСТЮМОВ, (COSTUMES GALLERY). где переплелись британская и русская культуры.О.А. Ребята, каждая страна имеет свои традиции и нац. костюм. Почему, как вы думаете? Сейчас в каких случаях люди одевают н. костюм?Правильно, повседневно сейчас национальные костюмы не носят, только в праздники. | *Hello, teacher.*  *Костюмы объединяют, выражают культуру и традиции разных стран**На праздниках, когда люди танцуют.* | **Личностные:**формированиеположительной мотивацииобучению ицеленаправленнойпознавательнойдеятельности.**Коммуникативные:**развитие учебногосотрудничества с учителем**Познавательные:** Умение правильно формулировать ответы |
| 2. Этап актуализации ипробного учебного действия. (9-10 минут)Цель: вовлечение вучебную деятельность,повторение изученногоматериала, говорение по теме.3 этап.Расширение знаний с использованием национального компонента.(2-3 мин)4.Этап включения всистему знаний иповторения. (4-5 минут)Цель: тренировочнаядеятельность.5 этапРефлексия(1-2 мин) | V.V. Well, today we speak about British and Russian costumes. We have some guests at the lesson. Let’s visit our gallery where you ,our pupils, will be guides . You tell our visitоrs about British and Russian costumes. We welcome you in our Unusual Gallery.  V.V. Your hometask was to choose a costume and describe it to our guests according to the plan:1. What is it made of?2. What does it consist of?3. what is its origin?4. When and where do people wear it nowadays?Let’s go to the hall of British costumes.Let’s start with Irish costume. Who wants to tell us about an Irish costume?V.V. In this slide you can see Irish people dancing in traditional dresses.The next is the Scottish Hall. Who would like to tell us about Scottish costume?V.V.In this slide you can see Scottish bagpipe music. V.V.The Welsh hall.Who would like to tell us about Welsh costume?V.V. The English Hall.Who would like to tell us about English costume?**А.О.** А сейчас ,ребята, мы оказались в зале русского костюма нашей галереи. В России так же много национальных костюмов. Сегодня мы поговорим о нац. костюме центральной полосы России 18 века. Что вы знаете о русском национальном костюме?**V.V**. And now let you speak about Russian traditional costume. Who would like to tell about Russian costume?V.V. Who wants to tell us about men’s Russian costume.A.O. Ребята, а теперь мы с вами находимся в следующем зале нашей галерею. Глеб, пожалуйста.Британский костюм тоже можно видеть в произведениях художников. Маша, пожалуйста.А.О. А сейчас ребята, давайте посмотрим как хорошо вы запомнили традиционные костюмы разных стран. Сейчас я предлагаю вам поиграть в деловую игру « Наряди куклу в национальный костюм»Для этого давайте разделимся на 3 группы.V.V. At first let’s each group choose the costume. Come here one member of the group. Thetask is to put on the doll its nationalcostume. One member of the group should choose the part of the costume. And dress the doll. And after it describe it. You have 3 min.А.О. А теперь ребята прошу выйти двух представителей от каждой группы с куклами в национальных костюмах. Назовите страну и опишите национальный костюм.V.V. Great. And now look at the model. You can see the modеl of our world. Let’s make a circle of friendship. Glue your dolls, please. What does it mean “ Friendship circle”?А.О. Ребята, а что означает Хоровод дружбы?Упражнение «Закончи предложение»Сегодня на уроке я узнал…Самым интересным для менябыло … Today at the lesson I know …..I liked most of all …..V.V. Thank you for the lesson, I liked the wayyou worked today, good bye.А.О. Спасибо ребята за вашу работу. До свидания. | *I would like to speak about traditional costume of Ireland. The Irish traditional costume includes a long sleeved dress, knee high white socks and black shoes. The dresses may be different colours but often they are green. The colours patterns on the dresses are based on Celtic designs.**The Irish like dancing very much and the girls wear these dresses while* dancing. *In this slide, you can see a famous Scottish traditional costume. The Scottish wear a woolen checked skirt called a kilt, a jacket, a goatskin bag called a sporran, gaiters and shoes. Each clan or family had its own tartan design.**The Welsh costume is famous for its black tall hat worn over a lace cap. Women in the past wore a long skirt and a white apron. They wore red shawl , black shoes and stockings and ladies carried a basket*. In this slide you can see Welsh traditional dancing. I’d like to tell you about the English traditional costume. *The English like dancing too. Their traditional dancing is called Morris. The English wear white trousers, a**loose white shirt, a pad of bells on the leg, a hat decorated with ribbons. They dance in these costumes and with handcerchives.* Россия- великая страна. Крестьянские костюмы России не только красивые , но и удобные, т.к. русские крестьяне много работали в полях, на фермах. *I would like to tell you about Russian national costume. Russian costume consists of sarafan, kosovorotka or rubashka, perednik,kokoshnik,lapti or valenki in cold winter.Sarafan is a sleeveless long dress. It was worn by women in 14th-18th centuries.It could be different colours: pink, blue and yellow or red. Kosovor****o****tka is a type of peasants’ shirt with long sleeves. It was made of white, blue and red linen and* *decorated with contrast elements.**Kok****o****shnik is the most common type of festive headdress. Usually it was decorated with gold, silver decorative stones. Lapti were spread in Rus in old times. They were made of lime-tree, elm, or birch bast. V****a****lenki are traditional Russian winter footwear. They are made of sheep wool and are worn on frosty days for walking on dry snow.*Russian men wore loose white shirts, trousers , lapty in summer and valenky in a cold winter.Красоту русского национального костюма мы видим в произведениях известных русских художников. ….Учащиеся подходят по очереди к доске и берут карточку с номером группы. Рассаживаются по группам.Учащиеся определяют две страны, путем выбора карточки с названием. Учащиеся « наряжают» куклу в национальный костюм.(приклеивают части костюма)Учащиеся описывают национальные костюмы.*Учащиеся подходят к макету земли и приклеивают своих кукол в форме хоровода.* *Хоровод/круг дружбы.**Дружба между людьми, взаимопонимание, нет войн.**I know much information about British and Russian costumes. I know a lot of new words.**I liked to speak about costumes,* *To dress the dolls, to make a friendship circle.* | **Коммуникативные:**формировать умение слушатьдруг друга и вступать вдиалог.**Регулятивные:**Формирование умениявыполнять учебные действияв соответствии споставленной задачей.**Познавательные:**умение структурироватьзнания; умение осознанностроить речевоевысказывание впроизвольной форме**Личностные**Создание условий для развития коммуникативных навыков.**Коммуникативные:**формировать умение слушатьдруг друга и вступать вдиалог.**Личностные:** Развитие умений работать в группе.Формирование чувства уважительного отношения к мнению других.**Коммуникативные**: Умение выбирать ЛЕ, необходимые для общения в данной ситуации**Познавательные**:Умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации**Регулятивные:**Формирование уменияосуществлятьпознавательную иличностную рефлексию;умение оценивать процессыи результаты своейдеятельности |