*Приложение 3*

**Игры на развитие воображения у детей 5-6 лет**

*Развитие вербального воображения*

**Игра«Земля – воздух-вода»**

Цель: Развитие гибкости и оригинальности мышления, творческого воображения детей.

Педагог предлагает поиграть в игру: «Сейчас мы будем бросать мяч друг другу. Тот, кто бросает мяч, говорит одно из трех слов: «воздух»-«вода»-«земля», а тот кто ловит мяч, говорит, если прозвучало слово «воздух»-название птицы, если «земля»-животного, если «вода»-название рыбы. Отвечать нужно, как можно быстрее.

**Игра«Хлопни в ладоши»**

Цель: Развитие воображения, обучение способности к переключению внимания детей.

Педагог называет разные слова. Когда он назовет какое-нибудь животное, то нужно хлопнуть в ладоши.

Слова: стол, книга, **лошадь**, стул, дверь, виноград, **собака,** ножницы, туфли, **кошка, коза**, крыша, стена, **тигр, медведь,** карандаш, мяч, окно.

**Упражнение «Ушки на макушки»**

Цель: Развитие творческого воображения, концентрации внимания.

Педагог предлагает детям послушать тишину. Дети должны перечислить как можно больше услышанных звуков.

* Какие звуки вы можете слышать на улице, в музыкальном зале, в игровой комнате своей группы.
* Какие звуки вы можете услышать, находясь в группе?
* Какие звуки можно услышать на улице?
* Как может ориентироваться в мире слепой (глухой) человек?
* Кто ему может помочь?
* Для каких целей люди используют очки? (при плохом зрении, от яркого солнца, для защиты от внешних повреждений).

***Игра «Прятки»***

**Цель:** Развитие воссоздающего воображения, восприятия.

Ребенок закрывает глаза, и ему в руки даются разные предметы: игрушки, геометрические фигуры. На ощупь ребенок должен угадать предмет и их запомнить. После этого убираются предметы, ребенок открывает глаза и перечисляет предметы, которые он трогал у фигур форму и размер.

***Игра «Движение»***

**Цель:** эмоциональный настрой на занятие, развитие творческого воображения, чувства сплоченности.

Дети выполняют любое танцевальное движение. Начинают и останавливаются под музыку, если после остановки музыки кто-то из детей продолжает двигаться, то садится на стул.

**Упражнение «Скульптура»**

**Цель:** развитие воображения и фантазии.

Педагог предлагает детям превратиться один в глину, а другой в скульптора. Скульптор делает из глины какой-нибудь образ, при этом он мнет глину, делая легкий массаж плеч, рук, спины.

*Игры для развития творческого воображения*

**Игра «Что забыл нарисовать художник»**

**Цель:**Развитие воображения и фантазии, умения использовать при восприятии картинки, свой опыт и знания.

**Дидактический материал:** набор карточек (4 шт.): лиса без хвоста, расческа без зубчиков, машина без колес, рыба без плавников

**Описание задания** детям предлагается поочередно каждая картинка, на которой они выделяют недорисованные элементы.

**Упражнение «Сказочный лес»**

**Цель:**Развитие воображения и фантазии, умения использовать при восприятии картинки, свой опыт и знания.

**Дидактический материал:** набор карточек

**Описание задания** детям предлагается рисунок с разными незаконченными изображениями и предлагается дорисовать интересное, используя эти изображения.

**Упражнение «Комбинирование»**

**Цель:**Развитие воображения и фантазии, умения использовать при восприятии картинки, свой опыт и знания.

**Дидактический материал:** картинка с геометрическими фигурами

**Описание задания** детям предлагается нарисовать рисунок, используя как можно больше данные геометрические фигуры.

**Упражнение «Точки»**

Цель: Развитие воображения и фантазии, умения использовать при восприятии картинки, свой опыт и знания.

**Дидактический материал:** картинка с точками

**Описание задания** детям предлагается нарисовать, что-либо, соединяя точки, используя все точки, каждый раз необязательно.

**Упражнение «Что нарисовано?»**

**Цель:**Развитие воображения и фантазии, умения использовать при восприятии картинки, свой опыт и знания.

**Дидактический материал:** набор карточек (4-10 шт.) с пунктирным изображением знакомых ребенку предметов, животных.

**Описание задания** педагог детям поочередно показывает карточки и предлагает назвать, что здесь изображено. После названия, детям предлагается соединить пунктирные линии карандашом.

**Упражнение «Снежинки»**

**Цель:**Развитие воображения и фантазии, пространственных представлений.

**Дидактический материал:** лист с точками.

**Описание задания** педагог предлагает детям соединить все одинаковые кружочки между собой.

**Упражнение «Поиграй, подбери, подумай»**

**Цель:** Развитие воссоздающего воображения, образного мышления.

**Дидактический материал:** лист с точками.

**Описание задания** педагог предлагает детям рассмотреть картинки и подобрать к ним недостающие части к пустым кружочкам, чтобы получилась целая картинка.

**Упражнение «Что неправильно изобразил художник?»1**

Рассмотреть картинку и назвать, что неправильно нарисовал художник.

(Светит солнце, цветут цветы, купаются и играют дети, в небе летит зайчик, мальчик идет одетый и с лыжами)

**Упражнение «Что неправильно изобразил художник?»2**

Рассмотреть картинку и назвать, что неправильно нарисовал художник.

(Во дворе стоит дерево, на ветках висят рыбки, из скворечника смотрит козел, в будке, гусь, рядом дом, на крыше свинья, возле дверей кошка на цепи.)

***Закончи словосочетания***

Предложить ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетание: *«Хитрая рыжая…», «Настольная…», «Репчатый..», «Спелое, сладкое…», «Куриное…», «Зеленый…», «Колючий…»*

***Сравнение понятий***

Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением

*Морковь сладка, а редька…*

*Молоко жидкое, а сметана…*

*Трава низкая, а дерево…*

*Зима холодная, а лето…*

*Сахар сладкий, а перец…*

***Новые словечки***

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, паровоз, кошку, лимон, снег и др.).

Для этого используется следующая схема:

* Какого цвета?(Какого может быть цвета, которой не бывает?)
* На что похож?
* Из какого материала сделан?
* Какого размера, формы? Какой он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?
* Для чего нужен человеку?Что с ним можно делать?

**«Угадай-ка»**

Педагог описывает предмет, а ребенок угадывает задуманное слово. Затем они меняются ролями.

**«Назови пять предметов»**

Педагог предлагает назвать пять предметов: больших (маленьких), красных (зеленых, светлых, разноцветных и т.д.), квадратных (круглых, овальных), сладких (горьких, соленых, кислых), пушистых (гладких, холодных и т.д.)

**«Угадай животное»**

Дети дополняют слово:

Хитрый, как…?

Трусливый, как…?

Колючий,как..?

Верный, как…?

Мудрый, как…?

Сильный, как…?

**«Закончи предложение»**

Животное, которое мяукает, называется…

Птица, которая каркает, называется…

Дерево, на котором растут яблоки,называется…

Дерево, которое украшают к Новому году, называется…

**Упражнение «Три краски»**

Цель: развитие творческого воображения, фантазии.

Педагог предлагает детям взять три краски, и заполнить весь лист. На что похож рисунок? Если детям трудно предложить дорисовать рисунок. Предложить придумать как можно больше названий к рисунку.

Это может быть:

* Лес (летом, осенью, зимой)
* Занавес (в театре)
* Бумага цветная

**Упражнение «Преврати фигурки в интересные предметы»**

На картинке изображены разные фигуры, треугольник, квадрат, круг и т.д. Дорисовать фигурки, превратив их в разные предметы.

**Упражнение «Кляксы»**

Рассмотреть на картинке кляксы. На что они похожи. Предложить детям нарисовать с помощью гуаши и пальцев, новые рисунки.

**Упражнение «Дорисуй предметы»**

На картинке недорисованные предметы (домик, дерево, машина, медведь, собака, елка). Детям предлагается дорисовать картинки.

***Упражнение «Несуществующее животное»***

Детям предлагается рассмотреть картинку, где нарисованы несуществующие животные: медведь с хвостом собаки, жираф с хвостом петуха (павлина), кошка, с хостом и лапами петуха.

***Упражнение «Путаница»***

Взлетела сорока высоко,

И вот тараторит сорока,

Что сахар ужасно соленый,

Что сокол не сладит с вороной,

Что раки живут на дубе,

Что яблоки синего цвета

Что необычного происходит в этом стихотворении?

**Игра-медитация «Прогулка в лес».**

**Цель:** Развитие личностного общения, творческого воображения,снятие внутримышечного напряжения, формирование умения управлять своими эмоциями.

**Описание задания:**Под аудиозапись «Звуки природы» (шум ручья, пение птиц) дети отправляются в воображаемый поход на природу. Идут цепочкой, преодолевая препятствия; поднимаясь в горы, переправляясь через реку (ручей). Во время отдыха слушают пение птиц, узнают голоса. Пролезают под упавшими деревьями (тоннель). В пути их застает гроза, дождь (кассета «Звуки природы»). Но вот наступает вечер.

Ветер шумит в вершинах деревьев и на озеро ложится легкий туман, в воздухе стрекот цикад, уханье сов. С пением ночных птиц дети возвращаются домой.

***Игра « Доброе животное».***

**Цель:** Развитие саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения.

**Описание задания:** Дети встают в круг и берутся за руки. Педагог говорит спокойным голосом: « Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию своих друзей. « А теперь подышим вместе!» Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – все делают шаг назад. Вдох – все делают 2 шага вперед, выдох – все делают 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

***Игра «Божья коровка».***

**Цель:** развитие творческого воображения, снижение скованности, боязливости в движениях. Повышение уровня самооценки.

**Описание задания:**Педагог предлагает представить, что мы поймали божью коровку.

* Вот она, у меня в руках. Хотите посмотреть? Я могу передать ее своему соседу, а он своему. Но это не простая божья коровка, а волшебная. Каждый раз, когда ее передают другому, она увеличивается в размерах в два раза. Так, что когда мы ее передадим ее по кругу, она уже будет вот такая (показывает). Будьте очень осторожны с ней, погладьте ее по крылышкам, приласкайте ее, старайтесь не сделать ей больно, но помните, что с каждым разом, она становится все больше и больше, все тяжелее и тяжелее.

Педагог держит в руках воображаемую божью коровку, поглаживает ее, показывает остальным детям, затем передает ее соседу. Божья коровка передается по кругу, взрослый все время напоминает детям о том, что она увеличивается. После того, как божья коровка попадет в руки последнему, педагог подходит вместе с детьми к окну и выпускает ее на улицу.