**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **«Волшебный мир Семикаракорской керамики»** |
| **Цели** | **Личностные:**  1.способствовать проявлению познавательных интересов и активности учащихся к предмету «Технология»;  2.создать условия для самоанализа, для развития умения выделять главное;  3.способствовать развитию трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;  4.способствовать проявлению технико-технологического мышления при организации своей деятельности;  5.способствовать формированию умения к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.  **Предметные:**  1.способствовать формированию и развитию знаний о распространённых видах декоративно-прикладного творчества на Дону;  2. способствовать обогащению знаний по сочетанию цветов;  3.способствовать расширению кругозора учащихся в процессе изучения такого вида прикладного творчества на Дону, как «Семикаракорская керамика»;  **Метапредметные:**  1.ознакомить с правилами сочетания цветов; |
| **Задачи урока** | **Обучения:**  Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества на Дону, об особенностях их выполнения.  понимать значение древних корней декоративно-прикладного искусства родной земли;  **Развития:**  Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.  **Воспитания:**  Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость. |
| **УУД** | **Личностные УУД:** развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.  **Познавательные УУД:**  -систематизирование и расширение представлений детей о видах декоративно-прикладного искусства;  -соблюдение трудовой и технологической дисциплины;  -развитие творческого мышления;  -развитие композиционного мышления;  -развитие представлений учащихся о традиционных орнаментах и цветосочетаниях Семикаракорской керамики, как одной из ярких явлений народной художественной культуры Донской земли;  -осознание ответственности за качество результатов труда.  **Предметные УУД:**  -приобретение умений и навыков по технологии росписи декоративной тарелочки в стиле росписи «Семикаракорской керамики»;  **Регулятивные УУД:**  **-** уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;  уметь формулировать творческую тему урока в соответствии с предметной; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение;  Коммуникативные УУД:  Допускать существование различных точек зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| **Планируемые результаты:** | **личностные:**  видеть в обычных вещах и предметах объекты для преображения и декорирования;  видеть в окружающей нас природе объекты для преображения и декорирования в характерные узоры орнамента Семикакорской керамики;  познать художественный стиль Семикаракорской керамики;  уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  **предметные:**  смогут объяснить термины: ДПИ, промысел, «Папье-маше», композиция, стиль, орнамент; смогут выполнить маширование декоративной тарелочки; смогут выполнить роспись декоративной тарелочки, используя традиционные орнаменты и цветосочетания Семикаракорской керамики.  **метапредметные:**  1. *познавательные:*  **-** уметь ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: соотнести имеющийся информационный и практический опыт декорирования при создании авторской законченной композиции в соответствии с выбранным художественным стилем ( стилем Семикаракорской керамики); добывать новые знания; самостоятельно подбирать цветовую гамму и составлять новые узоры декорирования в художественном стиле Семикаракорской керамики;  2*.коммуникативные* **-** уметь передать эмоциональное состояние души в создаваемом художественном образе декоративной тарелочки и соответственно уметь творчески представить свой маленький шедевр в устной форме; слушать и понимать творческое представление своих товарищей; признавать существование других точек зрения;  -учащиеся разовьют умение работать в группе.  3*.регулятивные*  *-*смогут преобразовать теоретические знания о художественном стиле Семикаракорской керамики в практическую деятельность по росписи;  -разовьют умение работать самостоятельно и в группе;  -разовьют умение оценивать свою работу и работы учащихся. |
| **Основные понятия** | декорирование, маширование, художественный стиль, стиль Семикаракорской керамики, цветовая гамма |
| **Средства обучения** | Источники информации: Интернет ресурсы  [www.russian-mayolica.ru](http://www.russian-mayolica.ru)  [www.donkeramica.ru](http://www.donkeramica.ru)  [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru) |
| **Дидактическое сопровождение** | Презентация «Волшебный мир Семикаракорской керамики» |
| **Материалы для познавательной деятельности учеников** | Презентация «Волшебный мир Семикаракорской керамики», проекты уч-ся по этой проблеме, декоративные работы учащихся |
| **Формы урока** | Индивидуальная, групповая, |
| **Межпредметные связи:** | Изобразительное искусство |
| **Технологии** | Компьютерные технологии, проблемное обучение |
| **Методы обучения** | Продуктивный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы и цели урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **метапредметные** | |
| **I.**  **Организационный момент.**  **Мотивация к учебной деятельности**  **(4 мин)**  Цели: Вызвать интерес к изучаемому материалу  (2мин). | Эмоциональное переживание представленной информации;  осуществление действий по приёму информации: слушание, проявление эмоций, рождение интереса; | Организационная деятельность.  Настраивает учащихся на работу на уроке. | **Творческое пробуждение**  Проблемные вопросы: Как познать себя, свою культуру?  Как познать древние корни ДПИ родной земли? |  | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта | |
| **II.Актуализация знаний и умений учащихся( 5 мин)** | Выявление субъектного опыта обучающихся, систематизация обретённых знаний, стимулировать развитие образного мышления | Проверяет усвоение знаний предыдущего урока. | Отвечают на вопросы учителя |  | | познавательные:  смогут систематизировать знания, полученные на предыдущем уроке |
| **III.Вступительная часть, введение.**  Цели: Постановка целей с учётом уровня знаний учащихся | Самостоятельно  Выдвигают предположения о теме, определяют творческую тему урока, анализируют художественный стиль Семикаракорской керамики | Воспринимает  (слушает), корректирует, подводит к формулировке темы и целей | **Творческое пробуждение**  Выскажите предположения наибольшего стилевого сходства Семикаракорской керамики с известными Вам видами росписи  Какую цветовую гамму использовать для декорирования? |  | | Познавательные:  Формирование познавательной цели.  Формулирование проблемы.  Коммуникативные Коррекция высказанных мнений. Определение целей.  Регулятивные  Целеполагание.  Планирование.  Прогнозирование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.Создание проблемной ситуации(3мин)** | Открывают для себя новые знания | Рекламирует новый вид деятельности | **Творческое пробуждение**  Сделайте заключение, чем мы сегодня будем заниматься на уроке. | Найти и осознать в себе необходимость приумножать красоту, декорировать интерьер | Познавательные:  Формирование познавательной цели.  Формулирование проблемы.  Коммуникативные Коррекция высказанных мнений. Определение целей.  Регулятивные  Целеполагание.  Планирование.  Прогнозирование. |
| **III.Изучение нового( 10 мин)**  Цели:  -получить новые знания и расширить кругозор обучающегося | Просматривают презентацию.  Сравнивают и анализируют характерные особенности узоров Семикаракорской керамики с другими видами росписи.  Анализируют особенности сочетания цветов | Демонстрирует презентацию,  Совместно с учащимися анализирует таблицу « Сравнительный анализ узоров росписи Гжель, Хохлома, Жостово, Семикаракорская керамика».  и особенности сочетания цветов | **Озарение, Восхождение**  Выбор будущей композиции орнамента | Смогут объяснить термины: промысел, ДПИ, декорирование, художественный стиль, орнамент;  Познать художественный стиль Семикаракорской керамики | Коммуникативные:  Осознанно и произвольно обосновать своё мнение.  Познавательные:  Работа с разными источниками. Осуществлять анализ просмотренной презентации с выделением главных понятий. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. Творческое применение знаний в новой ситуации(проблемное задание)**  **Практическая работа**  **Цель:**  Освоить художественный стиль Семикаракорской керамики  Творческое применение полученных знаний на практике Обучение навыкам сотрудничества на уроке с учителем, одноклассниками, в группе, в коллективе. Развитие творческого отношения к работе. | Получают структурирован  ную информацию по стилевому живописному направлению- Семикаракорской живописной технике.  Работают индивидуально. Проводят самоконтроль и взаимоконтроль. | Наблюдает, проверяет, помогает освоить простейшие приёмы рисования узоров «Семикаракорской керамики» | **Восхождение и Воспроизведение**  **Пр.р.**  1.Освоение технологии простейших приёмов рисования узоров «Семикаракорской керамики»:  -прорисовка солнечных цветов;  -прорисовка летних мотивов.  **Я - творец**  **Пр.р**  Практические действия по варьированию цветовой гаммы и освоению более сложных элементов росписи «Семикаракорской керамики» | Уметь изображать характерные узоры орнамента Семикаракорской керамики  Уметь грамотно подбирать цветовую гамму-сочетание цветов для передачи определённого стилевого живописного направления - Семикаракорс  кой живописной техники.  Уметь воспроизвести выбранный «природный «образ» в художественный стиль Семикаракорской керамики | Коммуникативные:  Контроль, оценка действий и коррекция их и высказанных мнений.  Познавательные:  Декорирование,  Выбор оснований и критериев для сравнения Семикаракорских узоров с другими видами росписи  Преображение объектов окружающей нас природы в характерные узоры орнамента Семикаракорской керамики,  выведение следствий.  Синтез – как составление целого из частей |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке( 5 мин)**  **Цели:**  Оценить актуальность полученных знаний | Рассуждают, оценивают, свои действия, удачи или неудачи | Принимает, соглашается.  Раскрывает критерии оценки | Что вы сегодня «кладёте» на рабочий стол?  ( уч-ся составляют 5 предложений, отражающих тему)  Вопросы для подведения итогов:  1.Было интересно…..  2.Я поняла, что…….  3.Я научилась…..  4.Теперь я могу…….  5.Меня удивило……. | Учащиеся самостоятельно оценивают свои работы, оценивают актуальность полученных знаний, осуществляют оценку своей деятельности:  на доске приклеивают шаблоны – выражения лиц, характеризующие их эмоции, оставшиеся после урока. | Коммуникативные:  Обмениваются мнениями по изученному материалу, делятся впечатлениями.  Регулятивные:  Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  Личностные:  Нравственно-этическое оценивание |
| **VIII. Домашнее задание по** **выбору учащихся.** |  |  | 1.Завершить процесс изготовления декоративных тарелочек, незаконченных на уроке;  2. Самостоятельно расширять коллекцию узоров «Семикаракорской керамики» ;  3.Придумать собственные узоры, сочетая традиционные элементы росписи. |  |  |
| **XIX.**  **Эмоциональное завершение урока** |  |  | В итоге дети составляют на память учителю из заготовленных шаблонов цветочек настроения урока |  |  |