Санкт – Петербург считают самым «придуманным» и самым европейским городом России. Он начал строиться по велению Петра Великого в очень, казалось бы, неприспособленном для города месте – на низких, топких берегах Невы, вдали от проторенных дорог, вблизи от границ государства.

 Однако у Петра были на то свои соображения. Нева представлялась ему той дорогой, которая выводила Россию к Балтике, на морские и европейские просторы. В город по задумке императора следовало не въезжать, а вплывать по Неве, которая становилась главной магистралью Северной столицы.

 Раньше, наш город располагался на 101 острове. В старину острова именовали буянами. На этих небольших островах часто хранили различные материалы и продукты, которые хотели уберечь от воров и пожаров: лён, кожи, вина, селедку, сало и другие товары. Это нашло отражение в названиях – Сальный буян, Масляный буян, Винный, Рыбный, Соляной. Время шло, протоки и каналы засыпали, исчезли и буяны. Сейчас наш город насчитывает 42 острова.

 Сегодня днем по Неве снуют экскурсионные и туристические кораблики. А ночью медленно поднимаются большие грузовые корабли, перед которыми мосты на несколько часов разводят свои стальные «руки». Во времена Петра, Нева и каналы города служили «проспектами» и «улицами» с весьма оживленным движением.

 Для воплощения своей идеи Петр I пригласил самых известных архитекторов, скульпторов из многих европейских стран. Северную Венецию строили Трезини, Растрелли, Монферран, Тома де Томон, Клодт, Росси, Фальконе, Фельтен и многие другие. А придумал план застройки блистательной столицы архитектор Леблон. Строили наш город и русские архитекторы: Воронихин, Захаров, Парланд.

 Каждый из них внес в многоликий образ нашего города свою неповторимую индивидуальность. За эту индивидуальность наш родной город называют музеем под открытым небом , культурной столицей, городом белых ночей и каменных львов, Северной Пальмирой, чудом света, городом дворцов, рек и каналов….