**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Cодержание** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный этап.**  Приветствие. Создание оптимистического настроя.  Цель**:** создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространство деятельности на уроке. | Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня не совсем обычный урок, у нас гости, поприветствуйте их. Улыбнитесь друг другу, мы начинаем. Сегодняшний урок будет опираться на презентацию и ваше умение думать, размышлять, говорить. | Дети приветствуют гостей. |  |
| II.**Формулирование темы урока.**  *Цель*: формирование умения самостоятельно определять тему занятия  **2.Целеполагание**  Цель**:** Мотивация к учебному действию.  **III. Работа по осмыслению текста**  . Цель**:** Организация коммуникативного взаимодействия для построения нового способа действия.  1. Проверка домашнего задания      **2.Толстые и тонкие вопросы.**  **3.Шесть шляп мышления**  **4.Проблемный вопрос:**  6. **Здоровьесберегающая пауза.**  7. Определение замысла автора.  Цель: Видение концептуальной информации.  **IV. Рефлексия и оценивание**.  Цель: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности  **Домашнее задание** | Учитель:  Это портрет известного вам писателя. Кто это? Какое его произведение вы прочитали?  Тогда послушайте стихотворение:  «Закон доброты» Е. Андреевой  Подумайте сами, ребята,  случается так почему –  котенка один обижает,  другой лечит лапку ему.   Один воробья из рогатки  старается сбить наповал,  другой, чтобы вЫходить пташку,  с земли воробья подобрал.  Один ранит палкой лягушку,  в костер ее тащит живьем,  а кто-то из лужи-ловушки  мальков перенес в водоем.  Подобных примеров немало,  подобных поступков не счесть.  Закон доброты правит жизнью,  у всех доброта в сердце есть!  **Как вы думаете, как связано это стихотворение с темой сегодняшнего урока?**  Какую цель мы поставим перед собой? Через какие задачи будем идти к цели?  Учитель: Напоминаю, что текст вами уже прочитан. Какие впечатления остались у вас после его прочтения. Вы рисовали иллюстрации по наиболее запомнившимся моментам. Ученица готовила проект по этим рисункам. (слово ученице)  Ещё одним заданием были мини-исследования по информации, вычитанной в сказке.  Слово одному из учеников. Тема исследования: Как жили деревенские люди во время гражданской войны? Или: Как относились жители деревни к коню и о чём это свидетельствует? Или: смысл названия сказки.  Учитель: Давайте поиграем в тонкие и толстые вопросы. Предлагаю записать в тетради по литературе по желанию 5 тонких и 1 толстый вопрос. Через несколько минут вы сможете предложить их одноклассникам.  Учитель: самое время поговорить о главном герое. Предлагаю сделать это через приём 6 шляп мышления.  Так какой же человек Филька? Добрый или злой? Сформулируйте, что такое добро? Что такое зло? Или нарисуйте.  Здоровьесберегающая пауза.  Учитель: как вы поняли, какие идеи содержатся в тексте? Предлагаю сделать это через корзину идей.  Учитель: определите основную идею рассказа.  Учитель: Поняли ли вы замысел автора? В чём закон доброты?  Учитель: как вы оцениваете свою работу на уроке? Все ли цели достигнуты? Как вы оцениваете работу других ребят?    Учитель: задание на выбор:   1. Дома составьте синквейн по впечатлениям от произведения 2. Напишите эссе. | Дети:  Это Паустовский. Мы прочитали сказку «Тёплый хлеб».  Обучающиеся:  **Тема урока – закон доброты в сказке «Тёплый хлеб».**  Цель – постижение авторского замысла  Задачи:  Обобщить впечатления о прочитанном  Анализировать информацию через постановку вопросов  Охарактеризовать главного героя  Сделать выводы.  Учащиеся слушают, выступают с комментариями к презентации.  Учащиеся слушают мини-исследование и комментируют его или задают вопросы.  .    Дети формулируют вопросы к тексту.  Тонкие вопросы, например, могут быть такими:  Кто является героем сказки?  Какой проступок совершил герой? И т.п.  Пример толстого вопроса:  Филька добрый или злой?  Обучающиеся отвечают на вопросы  Ученики садятся в группы, получают шляпы и начинают работать.  Красная шляпа отвечает за чувства. Задание: какие чувства испытывал герой на протяжении рассказа, совершая те или иные поступки. А что чувствует читатель?  **Чёрная шляпа** отвечает за негатив в поведении героя.  Задание: найдите плохое в поведении главного героя .  Жёлтая шляпа отвечает за добрые дела героя. Задание: какие хорошие поступки совершил герой?  Зелёная шляпа – креатив.. Задание: просчитайте, как мог поступить герой и какие риски были бы возможны?  Белая шляпа – статистики. Составляют кластер о качествах характера героя. (5 и 5 минут)  Учащиеся выступают с предположениями.  Здоровьесберегающая пауза.  Учащиеся выдвигают идеи.  Ученики подводят итоги работы на уроке.  Ученики оценивают свою работу. | ***Регулятивные УУД***  1. Самостоятельно  формулировать тему, проблему и цели урока.  2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.  ***Познавательные***  ***УУД***  1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  2. Пользоваться изучающим видом чтения.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).  4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.  7. Осуществлять анализ и синтез.  8. Устанавливать причинно-следственные связи.  9. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные***  ***УУД***  1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.  3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.  4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.  5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.  6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.  ***Личностные результаты***  1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.  2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.  ***Технология оценивания***  **«**На уроке **ученик сам** по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **поправить** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её.  После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **поправить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.  **АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ**  (вопросы к ученику):  **1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?  **2 шаг.** Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ?  **3 шаг.** Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?  **4 шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?  *Какую оценку ты себе ставишь?*  **Необходимый уровень (базовый) – решение простой типовой задачи**, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы, что *необходимо всем*. Это **«хорошо, но не отлично».**  **Программный уровень (повышенный) – решение нестандартной задачи**, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень *функциональной грамотности* - «**отлично».**  **Максимальный уровень- решение «сверхзадачи»** по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или самостоятельно усвоенных умений. |