МОУ Холбонская СОШ

**Мини-исследовательская работа**

**«Нечистая сила в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»**

Выполнила Химяк Олеся,

ученица 5 класса МОУ Холбонской СОШ

Холбон 2017

**Вопрос, подлежащий исследованию:**

Какую роль играют мистические персонажи в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»?

**Гипотеза:** Мистические персонажи позволяют писателю подвести читателя к важному выводу, к выражению авторской позиции в произведении.

**План исследования:**

1. Проработать текст повести.
2. Найти в Интернете истолкование описанных в повести мистических героев.
3. Попытаться определить место данных персонажей в авторском замысле.

**Статья.**

В повести Гоголя присутствуют некоторые мистические персонажи. Каждый имеет своё неповторимое значение.

 Медведь – родной брат лешему. Его иногда и называют лешим или лесным чертом. Некоторые лесные духи имеют облик медведя. В христианской символике олицетворяет зло, дьявольские силы.

Птичий нос – фантастическое существо, придуманное Гоголем: птичий нос без тела. Символика птицы многообразна, некоторые были посредниками между миром мертвых и живых.

 Баранья голова – в фольклоре нечто пустое, никчемное. Имеет также отношение к демонологии: один из демонов изображался с тремя головами, одна из которых была бараньей.

Харя – дурное, отвратительное лицо, рожа, тварь.  Маска, личина и самый  окрутник, наряженный, переряженный. Всякая харя (Хавронья) сама себя хвалит.

Н.В. Гоголь недаром поместил этих персонажей в заколдованное место. Они издеваются над дедом Максимом, испытывают его на прочность и помогают выразить авторскую позицию.

Вывод:

Зло страшно, отвратительно, не следует хорошему человеку иметь дело с нечистью. Ничего хорошего их этого получиться не может. Богатство исчезнет, душа человека окажется замаранной грехом. Лучше уж не стремиться к богатству, а жить спокойно, тихо, мирно. Так можно сохранить себя и свою душу в целости и сохранности.

Источник:

<http://ppt4web.ru/literatura/zakoldovannoe-mesto-nvgogolja.html>