**Трещинская Ольга Николаевна 402-731-183**

**Приложение № 4 . Проектирование образовательной предметно-пространственной развивающей среды по музыке для детей подготовительной к школе группы, осваивающих примерную образовательную программу «От рождения до школы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды деятель-ности | Центры, зоны, уголки, мастерские и др. | Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды для поддержания детской инициативы |
| Музыкаль ныйзал | Груп-повоепомещение |
| Музыкальный зал | Групповое помещение |
| Художественно-эстетичес-кое развитие (музыка) | Слуша-ние музыки | Зона | Уго-лок | Музыкальный центр, фортепиано - для обеспечения возможности наиболее полного восприятия музыкальных произведений | Магнитофон - для закрепления навыков слухового восприятия музыки и возможности музыкального сопровождения других видов образовательной деятельности |
| Пение | Зона | Уго-лок | Фортепиано - для развития навыка петь под аккомпанемент , чисто интонировать мелодии, расширять певческий диапазон | Игрушки, побуждающие исполнить какую-либо песню («споем для куклы Кати») |
| Песен-ное творчест-во | Зона | Уго-лок | Фортепиано – для совершенствования навыков сочинительства простых попевок, импровизаций на заданную тему по образцу и без него придумывать мелодии для игр | Игрушки, побуждающие применить навык сочинительства в игровой деятельности, например, пропеть колыбельную для куклы или песенку-кричалку для медвежонка, сопровождать песнями игры |
| Музыкал-но-ритмические движе-ния | Зона | Зона | Музыкальный центр, фортепиано, ковер(по возможности-зеркала и станок)- для совершенствования навыков исполнения танцевальных движений | Магнитофон,фонотека,ковер-для повторения и закрепления танцевальных движений |
| Музыкально-дидактические игры | Зона |  Уго-лок | Наборы игровых атрибутов (шапочки,платочки,флажки,колокольчики,инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти | Наборы игровых атрибутов (шапочки,платочки,флажки,коло-кольчики,инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти |
| Театра-лизованная деятель-ность | Зона  | Уго-лок | Театральный занавес с кулисами,декорации,костюмы,ширма для кукольного театра,комплекты кукол-«бибабо»,комплекты атрибутов для пальчикового, настольного и др. видов театра, элементы светотехники – для формирования и развития навыков театрализованной деятельности | Комплекты атрибутов для пальчикового, настольного и др. видов театра, миниширма,эле-менты костюмов различных персонажей – для закрепления навыков театрализованной деятельности |
| Танцевально-игровое творчест-во | Зона | Зона | Музыкальный центр,фонотека, фортепиано, ковер, различные атрибуты- для совершенствования и стимулирования танцевально-игрового творчества | Магнитофон,фо-нотека,ковер, различные атрибуты-для создания ситуаций, в которых дети могут проявить танцевально-игровое творчество |
| Игра на детских музыка-льных инстру-ментах | Зона | Уго-лок | Столы ,на которых размещены контейнеры с ложками, колокольчиками, бубнами,металлофо-нами …(желательно по количеству детей на занятии)– для предоставления возможности выбора инструмента, создания оркестра | Стеллаж, на котором размещен контейнер с различными инструментами (по 2-3 экземпляра) – для самостоят. музицирования. |