**Трещинская Ольга Николаевна 402-731-183**

**Приложение № 3 . Проектирование образовательной предметно-пространственной развивающей среды по музыке для детей старшей группы, осваивающих примерную образовательную программу «От рождения до школы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды деятельности | Центры, зоны, уголки, мастерские и др. | Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы |
| Музыкальныйзал | Груп-повоепомещение |
| Музыкальный зал | Групповое помещение |
| Художественно-эстетическое развитие (музыка) | Слушание музыки | Зона | Уго-лок | Музыкальный центр, фортепиано - для обеспечения возможности наиболее полного восприятия музыкальных произведений | Магнитофон - для закрепления навыков слухового восприятия музыки и возможности музыкального сопровождения других видов образовательной деятельности |
| Пение | Зона | Уго-лок | Фортепиано - для развития навыка петь под аккомпанемент, расширения певческого диапазона | Игрушки, побуждающие исполнить какую-либо песню («споем для куклы Кати») |
| Песенное творчест-во | Зона | Уго-лок | Фортепиано – для развития навыков сочинительства простых попевок на слоги,разнохарактер-ных мелодий по образцу, импровизаций на заданную музыкальную тему | Игрушки, побуждающие применить навык сочинительства в игровой деятельности, например, пропеть колыбельную для куклы или песенку-кричалку для медвежонка |
| Музыкально-ритми-ческие движе-ния | Зона | Зона | Музыкальный центр, фортепиано, ковер- для развития и совершенствования навыков исполнения танцевальных движений | Магнитофон,фонотека,ковер-для повторения и закрепления программных танцевальных движений |
| Музыкально-дидак-тичес-кие игры | Зона  | Уго-лок | Наборы игровых атрибутов (шапочки,платочки,флажки,колокольчики,инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти | Наборы игровых атрибутов (шапочки,платочки,флажки,колокольчики,инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти |
| Театра-лизованная деятельность | Зона  | Уго-лок | Театральный занавес с кулисами,декорациями,костюмы,ширма для кукольного театра,комплекты кукол-«бибабо»,комплекты атрибутов для пальчикового, настольного и др. видов театра, элементы светотехники – для формирования и развития навыков театрализованной деятельности | Комплекты атрибутов для пальчикового, настольного и др. видов театра, мини-ширма,элементы костюмов различных персонажей – для закрепления навыков театрализованной деятельности |
| Танце-вально-игровое творче-ство | Зона | Зона | Музыкальный центр,фонотека, фортепиано, ковер, различные атрибуты- для совершенствования и стимулирования танцевально-игрового творчества | Магнитофон,фонотека,ковер, различные атрибуты-для создания ситуаций, в которых дети смогут проявить танцевально-игровое творчество |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Зона | Уго- лок | Столы, на которых размещены контейнеры с ложками, колокольчиками, бубенцами, бубнами металлофонами треугольниками(желательно по количеству детей, присутствующих на занятии)– для предоставления возможности выбора инструмента и создания инструментальных групп | Стеллаж, на котором размещен контейнер с музыкальными инструментами(по 2-3 экземпляра) – для предоставления возможности выбора понравившегося инструмента, самостоятельного сочинения и исполнения ритмических композиций |