**Ахиллес и черепаха**

***Сценарий фильма-спектакля***

Действующие лица

1.Сторож Алексей (Ахиллес)

2. Черепаха

3. Директор зоопарка Семен Семенович

4. Секретарша Зиночка

Сцена 1.

*Директор зоопарка за своим столом, секретарша сбоку за своим.*

*Входит Алексей.*

А. Здравствуйте, можно к вам? Я по объявлению, вам ведь нужен сторож.

Директор. Нужен, нужен. Только почему вы вдруг сторожем решили стать?

А. Я животных люблю, всегда хотел работать в зоопарке. Я учусь днем, а ночью как раз хорошо сторожем.

Директор (нерешительно) Ну, не знаю…

А. *(с воодушевлением)* Я образованный, обязательный, обаятельный…

Д. Ладно, ладно, а недостатки у вас есть?

А. (*задумчиво)* Медлительность некоторая…

Д. О! Хорошо! Сторож нужен как раз к черепахе. Оформляйте его, Зиночка!

Сцена 2.

 *Зиночка за своим столом. Директор входит.*

Д. Доброе утро, Зиночка! Как дела?

З. Все ОК, Семен Семеныч, правда… черепаха сбежала!!!

Д. (в гневе) Что?!?! Наша породистая черепаха?! Где сторож?!!!

*Входит смущенный сторож.*

Д. Объясните, что с черепахой?

А. Да я только дверцу приоткрыл, а она как понесется!

Д. Вы что, шутите?!!! Как это? Черепаха от вас убежала? Да не может быть! Все, уволены. Зиночка, оформляйте.

А. Семен Семеныч, я же правду говорю, не удалось догнать…

Д. Уволены, уволены! Будет мне тут голову морочить…

Зиночка *(вкрадчиво)* Семен Семеныч, подождите, так бывает.

Д. Что бывает?

З. Не догнал черепаху… Ахиллес никогда не догонит черепаху.

Д. Вы, милая, о чем?

З. *(встает)* О Древней Греции, там был философ Зенон. И был замечательный Ахилл, он очень быстро бегал…

Сцена 3.

*В кадре Алексей (Ахиллес), порывается бежать.*

А. Вон, вон она! Сейчас догоню!

*Делает прыжок…*

*В кадре черепаха.*

Ч.*(коварно улыбаясь)* А я убегу…

*В кадре – Алексей.*

А. Да вон же она! Я сейчас ее схвачу!

*В кадре черепаха.*

Ч*.(улыбаясь)* А я убегу…

*Голос Зиночки:* И так каждый раз, как только Ахиллес делал несколько шагов, разделяющих его и черепаху, черепаха переползала чуть-чуть вперед. А. преодолевал это маленькое расстояние, но черепаха - еще вперед, и так до бесконечности!!!

А. (хватается за голову) Аааааа!!!!!!!

Ч. А я убегу!

Сцена 4.

*Директор потрясен. Алексей приободрился, сияет.*

Д. Вот это да…

З. Это еще не все! Тот философ утверждал, что на самом-то деле никакого движения вообще нет.

Д. Ерунда!

З. Смотрите. (показывает) Вот стрела! Но она никогда не полетит!

Д. Выстрелите из лука, и полетит!

З. Нееет!.... Ведь если ей надо пролететь, допустим, метр, то сначала-то надо хоть полметра пролететь, правда?

Д. Ммм…. Наверно.

З. Вот именно! А чтобы полметра, то сначала надо хоть четверть метра, а перед тем одну восьмую метра, а дальше ну хоть 1/16, 1/32… и так до бесконечности!!! (торжествующе) И она останется на месте!

Д. Как же со всем этим разобраться?

З. Ученые разбирались долго, и математики, и философы… А вот что написал Пушкин:

*(читает стихотворение, директор изображает первого мудреца, а Алексей перед ним ходит)*

  Движенья нет, сказал мудрец брадатый.
   Другой смолчал и стал пред ним ходить.
   Сильнее бы не мог он возразить;
   Хвалили все ответ замысловатый.
      Но, господа, забавный случай сей
      Другой пример на память мне приводит:
      Ведь каждый день пред нами солнце ходит,
      Однако ж прав упрямый Галилей.

*Алексей останавливается. Директор выходит из-за стола, пожимает ему руку. Зиночка аплодирует.*