*Приложение №3.*

**Информационная справка для ведущего станции «Я вижу мир сердцем»**

16 ноября 1995 года государства-члены ЮНЕСКО приняли Декларацию принципов терпимости. В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам-членам ежегодно 16 ноября отмечать Международный день, посвящённый терпимости (InternationalDayforTolerance), приурочивая к нему соответствующие мероприятия, ориентированные как на учебные заведения, так и на широкую общественность. Декларация принципов терпимости провозглашает, что все люди по своей природе различны, но равны в своих достоинствах и правах. Согласно документу, терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. На государственном уровне терпимость требует справедливого и беспристрастного законодательства, соблюдения правопорядка и судебно-процессуальных и административных норм. Терпимость также требует предоставления каждому человеку возможностей для экономического и социального развития без какой-либо дискриминации.

13 ноября 1745 года во Франции родился Валентин Гаюи (ValentinHaüy) — известный педагог, основавший в Париже и Петербурге несколько школ и предприятий для слепых. По решению Всемирной организации здравоохранения именно эта дата стала основой для Международного дня слепых (InternationalDayoftheBlind), главная цель которого - привлечение внимания широкой общественности к тем, кто навсегда потерял зрение и оказался в трудной жизненной ситуации. До 18 века мир не знал учебных заведений для слепых. Валентин Гаюи впервые продемонстрировал свой метод обучения слепых, посредством придуманного им шрифта. В 1784 году в Париже без поддержки правительства и благотворительных обществ, на свои личные средства в своем собственном доме он открыл первую в мире школу для слепых детей под названием «Мастерская трудящихся слепых». Обучение и воспитание слепых детей Валентин Гаюи поставил на научную основу. Он разработал рельефно-линейный шрифт «унциал». Этот шрифт получил название от латинского слова, означающего «равный по длине одной унции». Это были крупные ровные буквы, выдавленные рельефом на плотной бумаге. Главное достоинство «унциала» заключалось в том, что при помощи этого шрифта можно было обучать слепых детей чтению и печатать книги для слепых. Шрифт был передвижной, и это помогало слепым детям делать набор нужного текста. Кроме этого Валентин Гаюи сконструировал приборы для слепых и матрицы для изготовления рельефных наглядных пособий, географических карт и глобусов. Этому ремеслу он обучал и своих воспитанников. Идея создания книг для слепых также принадлежит Валентину Гаюи.

В 1803 году Валентин Гаюи получил предложение российского императора Александра I открыть в Санкт-Петербурге учебно-воспитательное заведение для слепых. В 1807 году Александром I были утверждены Устав, штаты и бюджет Санкт-Петербургского института рабочих слепых. Эту дату принято считать началом деятельности первого учебно-воспитательного заведения для слепых детей в России.

Сегодня в мире — примерно 124 миллиона слепых людей. По оценкам Всемирной Организации здравоохранения, к 2020 году их число может удвоиться

Во многих странах мира в Международный день слепых проводятся мероприятия, цель которых привлечь внимание общества к людям, потерявшим зрение, и слабовидящим, а также создать условия для всестороннего участия этих людей в жизни общества, расширения их возможностей получения знаний и информации посредством информационно-коммуникационных средств, повышения их занятости, в целом улучшения образа жизни этих людей.

Этот день - своеобразный символ, обращающий наш ум к делам не касающимся нас напрямую. Этот день - вовсе не праздник, а скорее повод проявить сочувствие, которого иногда так не хватает людям. Притом, в сочувствии нуждаются не только сами слепые, сколько мы - зрячие. Мы нуждаемся в том, чтобы проявлять сочувствие.

Белая трость - это не просто необходимость. Хотя сейчас ее образ прочно вошел в обиход, и люди перестали видеть в этом что-то особенное: она стала являться чем-то большим. И иногда просто необходимо вспоминать о ее истинном назначении.

В 1921 такой тростью воспользовался Английский молодой фотограф Джеймс Биггс, который утратил способность к зрению в результате несчастного случая. Он пытался ходить самостоятельно, пользуясь для ориентации в пространстве обычной черной тростью, но прохожие и автомобилисты часто не замечали и наталкивались на него. Тогда Джеймс покрасил свою трость в белый цвет и люди стали обращать на него внимание.

С того момента белая трость стала знаком о помощи, в которой нуждаются наши близкие. Хотя многие люди с ослабленным или полностью утраченным зрением способны передвигаться самостоятельно, но нам, кому так повезло в этой жизни, никогда не стоит забывать о значении белой трости. И чтить этот день как день нашей человечности и понимания.