Приложение3.

**Сцены из жизни жителей деревни Диканьки ( по сказочной повести Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки**). Театрализованное представление в 3-х действиях.

 **Действие 1.**

 **Ведущая:** Последний день перед Рождеством прошёл. Наступила зимняя ясная ночь. Жители деревни Диканьки: парубки и девчата стали выходить на улицу колядовать. А богатый казак Чуб собрался в гости к дьяку. На небе нет ни звёзд. Ни луны. Чёрт украл луну, а его подружка, ведьма Солоха, – звёзды.(**слайд 2**)

**ЧУБ: Слайд 3** ( Выходит из-за кулис и идёт по сцене, а навстречу ему с другой стороны сцены идет кум Панас, они встречаются.) Так ты, кум не был у дьяка в новой хате? Там теперь будет добрая попойка. Как бы только не опоздать поправляет свой пояс, нахлобучивает шапку, в руках держит кнут, смотрит на небо. Что за дьявол! Смотри! Смотри! Панас!

**ПАНАС**: Что? (тоже смотрит на небо).

**ЧУБ**: Как что? Месяца нет!

**ПАНАС**: Что за пропасть! В самом деле, месяца нет.

**ЧУБ**: То-то. Что нет! Тебе, небось, и нужды нет. Надобно же было ( утирает рукавом усы) какому-то дьяволу( чтоб ему не довелось, собаке, поутру рюмку водки выпить) вмешаться! Право. Как будто насмех, нарочно. Сидевши в хате, глядел в окно…

Но – чудо! Светло, снег блещет при месяце. Всё было видно, как днём. Не успел выйти за дверь и вот. Хоть глаз выколи (ворчит)!

**ЧУБ**: Так нет, кум, месяца?

**ПАНАС**: Нет.

**ЧУБ**: Чудно, право! А дай понюхать табаку. У тебя, кум, славный табак. Где ты его берёшь?

**ПАНАС**: Кой чёрт славный (закрывает табакерку)! Старая курица не чихнет.

**ЧУБ**: Я помню, мне покойный шинкарь Зазуля раз привёз табаку из Нежина. Эх, табак был. Так что же, кум, как нам быть? Ведь темно на дворе. К тому же метель начинается.

**ПАНАС**: Так, пожалуй, останемся дома?

**ЧУБ:** Нет, кум, пойдём! Нельзя, нужно идти ( уходят за кулисы).

 **Действие 2.**

**ВЕДУЩАЯ:** Теперь посмотрим, что делает, оставшись одна, красавица Оксана, ведь её отец Чуб ушёл из дома.

**Оксана: Слайд 4 (**сидит перед зеркалом и любуется собой). Что людям вздумалось расславлять. Что будто я хороша? Лгут люди. Я совсем не хороша. Разве мои брови и очи мои так хороши. Что, уже равных им нет на свете? Что тут хорошего в этом вздёрнутом кверху носике? И в щеках? И в губах? Как будто хороши мои русые косы? Ух! Их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевились и обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что совсем не хороша. (отодвигает от себя зеркало и вскрикивает) Нет! Хороша я! Ух, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Как будет любоваться мною муж! Он не вспомнит себя. Он зацелует меня насмерть.

**Кузнец Вакула** выходит из-за кулис, стоит в стороне на сцене и говорит: Чудная девка! И хвастовства у неё мало. С час стоит, глядится в зеркало и не наглядится. И ещё хвалит себя вслух.

 **-2-**

**ОКСАНА:** ( продолжает смотреть в зеркало, Вакулу не видит) Да! Парубки, вам ли я чета? Вы поглядите на меня? Как плавно я выступаю (встает со скамейки и начинает пританцовывать), у меня сорочка шила шёлком. А какие ленты на голове! Ва век не видать богаче галуна! Всё это накупил мне мой отец для того, чтобы на мне женился самый лучший молодец на свете! (поворачивается и видит кузнеца Вакулу, вскрикивает и сурово смотрин на него). Зачем ты пришёл сюда? Разве хочется, чтобы выгнали за дверь лопатою? Вы все мастера приезжать к нам. Вмиг пронюхали, когда отца нет дома. О! Знаю я вас! Что, сундук мой готов?

**ВАКУЛА:** Будет готов, моё серденько, после праздника будет готов. Если бы ты знала, сколько возился около него: две ночи не выходил из кузнецы, зато ни у одной поповны не будет такого сундука. Не сердись же на меня! Позволь хоть поговорить, хоть поглядеть на тебя!

**ОКСАНА**: Кто же тебе запрещает? Говори и гляди. (садится на лавку и снова смотрит в зеркало, поправляет на шее бусы, на голове – косы).

**ВАКУЛА:( сайт 5)** Позволь и мне сесть возле тебя.

**ОКСАНА**: Садись.

**ВАКУЛА:** Чудная, ненаглядная Оксана, позволь поцеловать тебя! (пытается обнять её, но Оксана отталкивает его)

**ОКСАНА:** Чего тебе ещё хочется? Ему, когда мёд, так и ложка нужна. Поди прочь! У тебя руки жестче железа. Да и сам ты пахнешь дымом. Я думаю, ты меня всю обмарал сажею.

(подносит зеркало к лицу и прихорашивается)

**ВАКУЛА**:(говорит в сторону) Не любит она меня. Ей всё игрушки. А я стою перед ней как дурак и очей с неё не свожу. Чудная девка. Чего ты только я не дал, чтобы её узнать. Что у неё на сердце и кого она любит? Но нет ей нужды ни до кого. Она любуется сама собою. Мучит меня, бедного. А я её так люблю, как ни один человек на свете не любит и никогда не будет любить.

**ОКСАНА**: А правда, что твоя мать - ведьма? ( смеётся)

**ВАКУЛА**: Что мне до матери! Ты у меня мать и отец, и всё, что ни есть дорогого на свете.

**ОКСАНА:** Видишь**,** какой ты! Только и мой отец не промах. Увидишь, когда он женится на твоей матери. Однако, что-то девчата не приходят… Что бы это значит? Давно пора колядовать. Мне становится скучно.

**ВАКУЛА:** Бог с ними, моя красавица!

**ОКСАНА:** Как бы ни так! С ними, верно, придут парубки. Тут то и пойдут балы. Воображаю,

Каких наговорят смешных историй!

**ВАКУЛА**: Так тебе весело с ними?

**ОКСАНА:** Да уж веселей, чем с тобою. А! Кто-то стукнул, верно, девчата с парубками

**ВАКУЛА**: Чего мне больше ждать. Она издевается надо мной. Я ей столько же дорог, как перержавевшая подкова. Но если так, то не достанется, по крайней мере, другому человеку посмеяться надо мной. Пусть только я замечу, кто ей нравится более моего, я поколочу (слышен стук за кулисами). Постой, я сам отворю.

**ВЕДУЩАЯ:** А в это время на улице поднялась метель. Как мы знаем, чёрт украл месяц. На улице стало темно и наши путники ЧУБ и КУМ поворотили домой ( выходят из-за кулив Чуб и Кум, им навстречу - Вакула).

**ВАКУЛА**: Чего тебе нужно?

**ЧУБ:** отступает и говорит в сторону Панасу ) Это не моя хата. В мою хату не забредёт кузнец. Однако, если присмотреться хорошенько, то и кузнецова. Чья же эта хата? Вот на!

**-3-**

Не распознал! Это хромого Левченко, который недавно женился на молодой жене. Только у него хата похожа на мою. Э-ге-ге! Кузнец ходит к его молодой жене. Теперь я всё понял.

**КУЗНЕЦ ВАКУЛА** : Ты кто такой и зачем таскаешься по дверям?

**ЧУБ:** (говорит в сторону) Нет, не скажу ему, кто я такой. Чего доброго, ещё поколотит, проклятый выродок (говорит громко ласковым измененным голосом). Это я, добрый человек. Пришёл к вам на забаву поколядовать немного под окнами.

**ВАКУЛА:** Убирайся к чёрту со своими колядками! Чего стоишь? Слышишь, убирайся сей час вон!

**ЧУБ:** Что же ты, в самом деле, раскричался. Полно, я хочу колядовать.

**ВАКУЛА**: Эге, да ты от слов не уймешься ( толкает его в плечо).

**ЧУБ:** Как я вижу, ты начинаешь драться? Не на шутку дерёшься (Вакула толкает его, Чуб отступает и исчезает за кулисами).

**Слайды 6 -7**.( Из-за кулис выбегают нарядно одетые парни и девчата :2 мальчика и 2

девочки, в руках у них тряпочные сумки. Смеются, поочередно хвастаются, вытаскивают из сумок пряники. Булки, колбасы, затем начинают танцевать украинский танец под песню Верки Сердючки «Гуляночка». Оксана тоже танцует. Вдруг резко останавливается и смотрит на сапожки подруги Одарки ).

**ОКСАНА (слайд 8):** Эй, Одарка, у тебя новые черевички. Ах! Какие красивые! И с золотом! Хорошо тете, Одарка, у тебя есть человек, который всё покупает. А мне некому достать такие славные черевички.

**ВАКУЛА:** Не тужи, моя ненаглядная Оксана! Я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит.

**ОКСАНА*: (*Слайд 8)** Ты? ( говорит резко и надменно) Посмотрю я, где ты достанешь черевички, которые могла бы я надеть на свою ногу.

**ДЕВЧАТА:** (кричат хором) Ишь, чего захотела!

ОКСАНА: Да, будьте свидетелями, если кузнец Вакула принесёт те самые черевички, которые

Носит царица. То выйду за него замуж. Вот моё слово. ( все убегают за сцену, Вакула, понурив

голову, тоже уходит).

 **Действие 3.**

**ВЕДУЩАЯ**: Пошел кузнец Вакула к запорожцу Пузатому Пацюку, который славился не

Только знахарством. Но и колдовством. **Сайт 10**. (Посередине сцены сидит Пацюк и есть вареники, выходит из-за кулис Вакула)\_

 **ВАКУЛА**: К тебе пришёл, Пацюк, дай боже тебе всего, добра всякого в довольствии. Хлеба в

пропорции. Пропадать приходится мне, грешному! Ничто не помогает на свете. Приходится просить помощи у самого чёрта. Что ж, Пацюк, как мне быть?

**ПАЦЮК**: Тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами. (выбегает мальчик в костюме чёрта и запрыгивает на спину Вакуле, делают по сцене несколько кругов и убегают за сцену).

 **Действие 4.**

 **ВЕДУЩАЯ:** Приказал Вакула чёрту лететь к запорожским казакам и потом вместе с ними прибыл во дворец к царице и попросил у неё черевички для своей любимой Оксаны.

 (На сцене появляется кузнец Вакула. Держит чёрта за хвост. Стегает его 3 раза хворостиной. Черт убегает за кулисы. Затем подходит к столу, за который сидит Чуб и что-то мастерит. Оксана сидит возле отца с грустным лицом ).

**ВАКУЛА: Слайд 11**. ( вытаскивает из мешка туфельки, шапку, нагайку и пояс, кладет на стол и потом падает на колени и говорит умоляющим голосом. Оксана в это время испуганно вскакивает и разводит руками**.**

 **-5-**

**ВАКУЛА**: Помилуй, Батько, не гневись. Вот тебе нагайка : бей, сколько душа желает. Во всем каюсь. Бей! Ты же когда-то братался с покойным моим батьком, вместе хлеб-соль и магарычпили.

**ЧУБ:** (берёт нагайку и трижды ударяет по спине Вакулы) Ну, будет с тебя, вставай. Старых людей всегда слушай. Забудем всё, что было меж нами. Ну, говори, чего тебе хочется?

**ВАКУЛА**: Отдай, батько, за меня Оксану!

**ЧУБ:** Добре, присылай сватов.

**ВАКУЛА:** Оксана, погляди, какие я тебе принес черевички, те самые, которые носит царица.

**ОКСАНА:** Нет! Нет! Мне не нужно черевиков! ( машет руками и смотрит ласково на кузнеца)

Я без черевиков… (Вакула подходит поближе и берет за руку девушку).

**Ведущая**: Эта сказочная история закончилась счастливо. Кузнец Вакула и Оксана поженились и жили счастливо до конца своих дней.

**Слайд 12**. Занавес. Все артисты выходят и кланяются зрителям.