Примерно 300 лет тому назад наряду со скатертью в обиход вошли столовые салфетки.

 В современной жизни нам часто приходится пользоваться салфетками, а ведь когда-то люди обходились без них. Первую салфетку изобрел художник, повар и просто великий человек **Леонардо да Винчи**, который очень любил устраивать веселые вечеринки для друзей. Он старался идеально сервировать стол, поэтому тщательно готовился к банкетам. Всем известно, что столы после посиделок большого количества народа представляют собой жалкое зрелище, их «украшают» грязные скатерти, объедки и горы мусора…

 В те далекие времена во время застолий многие люди вытирали испачкавшиеся столовые приборы о скатерти и полы собственной одежды, но Леонардо брезгливо относился к подобным вещам. Изобретатель настаивал на том, что у каждого человека, сидящего за столом, рядом со столовым прибором должен лежать собственный кусок ткани, которым можно было бы вытереть руки.

 Точная дата происхождения салфетки - это июнь 1887 года. Запатентовал изобретение англичанин **Джон Дикинсон**. Первые салфетки для гигиены рук были выполнены из полотна. После Первой мировой войны появились бумажные салфетки. В это время наладилось производство повязок для пострадавших. Согласно легенде, граждане Древнего Египта вместо салфеток использовали небольшие кусочки хлеба. А вот в Азии в далекие времена было принято ставить на стол емкость с ароматной водой, которой мыли руки после трапезы.

***Как известно, асбестовая ткань не загорается, и через некоторое время слуга извлекал из пылающего камина невредимую скатерть, чистую и покрывал ею стол. Эта традиция изумляла гостей из Западной Европы, посещавших Японию в XVIII-XIX в., ведь бумага тогда стоила достаточно дорого. Известно, что скатерть из асбеста находилась у императрицы Екатерины Великой: чтобы удивить присутствующих, императрица в притворном гневе сбрасывала скатерть с обеденного стола и кидала ее в камин. – это по праву один из самых привычных аксессуаров практически любого процесса приема пищи. В более поздние времена салфетки и скатерти пробовали изготавливать даже из асбестовой нити, хотя их цена была достаточно высокой, и покупали такие произведения только царствующие особы или очень имущие слои.***