Кудашева Екатерина Александровна (265-254-973)

Халилова Райхан Газизовна (265-143-859)

Шишканова Юлия Александровна(240-680-938)

**Приложение 6.**

История Картинной галереи села Воскресенское Мелеузовского района Республики Башкортостан.

Студент. В годы войны уральское село Воскресенское явилось местом приюта Московской средней художественной школы имени Сурикова. Сама среда, в которой учились и жили воспитанники МСХШ, была особенная, где дома, наличники, крылечки, заборы из липовых бревен, сани, убранство лошадей, утварь словно дошли нетронутыми из 18 столетия. Здесь все способствовало формированию одаренной, падающей большие надежды творческой молодежи страны. И не случайно, спустя годы, шлют в село теплые приветы и передают в дар самые сокровенные, трепетные рисунки военной поры теперь уже известнейшие мастера российского изобразительного искусства: А. Ткачев, В.Иванов, П.Оссовский, Л.Шитов, В. Меньшиков, К. Власова, Р. Натапова, Р. Затуловская и др. (слайд: портреты художников).

 Спустя 30 лет художники-«воскресенцы» стали инициаторами создания в селе Воскресенское народной картинной галереи. Они подарили тогда селу более полутора сотен картин, 60 из которых датируются военными годами.

Студент. «Исключительные обстоятельства в судьбе страны приблизили нас к родной земле. В Воскресенском мы переживали тяготы и лишения военных лет. Вопреки всему, много рисовали и писали. Вместе с непривычным укладом в жизнь вошло и другое, неизвестное городским девчонкам и мальчишкам: запах земли и сена, лошади, зипуны, лапти, весенние крики грачей… Внимание и любовь к действительности перешли потом и в наши работы, навсегда определили предмет творчества». Г.Коржев (слайд)

 Галерея размещается в бывшем доме Э.И. Корлейса, врача-хирурга, коллежского асессора, принявшего русское подданство 1887году, участника Китайского похода, обладателя многих почетных наград Отечества. В 1918-1926 годы Корлейс вместе с семьей жил в Воскресенском, где работал в сельской больнице. Ныне дом Корлейса – памятник архитектуры 2-ой половины 19 века (дом Корлейса).

Студент. 70 лет прошло с той поры, как юные тогда художники вернулись из эвакуации на родину в Москву. Но образы башкирской земли, свет человеческой доброты и по сей день питает их творчество (слайды: Гелий Коржев, цикл работ «Опаленные войной», «Поднимающий знамя», «Проводы»)

Сегодня в Воскресенской коллекции – единственном в РБ собрании московской школы живописи, графики, скульптуры представлены более 350 произведений 90 авторов (фотографии музейных экспонатов).