**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Универсальные учебные действия** |
| **познавательные** | **коммуникативные** | **регулятивные** | **Личностные** |
| ***1*.Организационный момент(2 мин).** ***2.* Актуализация знаний учащихся(3мин).****3. Постановка учебной задачи(2 мин).****Решение учебных задач:*****Решение первой учебной задачи(7мин)*****Решение второй учебной задачи(7 мин).****Решение третьей учебной задачи (7мин).****Диагностика сформированности понятия.****Подведение итогов** | Проверка готовности к уроку***.*****Приём «Тонкие и толстые вопросы».**-Что было предметом разговора на прошлом уроке?-Текст, тема текста, главная мысль текста.-А что было результатом изучения темы?-Текст по заданной теме и идее.-Чем были похожи ваши тексты?Общая тема и основная мысль.-А в чём же отличие? -У разных текстов разный объём, набор слов, логика построения.-Все ваши тексты можно разделить на 3 группы.- Истинное это утверждение или ложное? **Доказать истинность или ложность утверждения –задача нашего занятия.****Найти особенность текстов каждой группы****Материал для решения первой учебной задачи:****Тест первый. Работа с первым текстом Приём «Ключевые слова»*.*** «*Дом, где жила Дубравка, имел устрашающе веселый вид. С одной стороны он**был похож на кособокую мечеть, с другой - на греческий храм. были здесь**мансарды, мавританские галереи, крепостные башни, украшенные ржавыми**флюгерами. Каменные и деревянные лестницы выползали из дома самым**неожиданным образом. Одна из них, железная, даже висела в воздухе, как**подвесной мост».***Назовите ключевые слова текста.****Какое ключевое слово может стать названием текста?****-Какова цель автора, создавшего первый текст?****-Описать** **-Как будем называть такой текст?****Текст-описание.****Синквейн со словом «дом».*****Работа со вторым текстом:****«Однажды, когда Торопыжки не было дома, Незнайка забрался в автомобиль, который стоял во дворе, и стал дергать за рычаги и нажимать педали. Сначала у него ничего не получалось, потом вдруг машина зафыркала и поехала. Коротышки увидели это в окно и выбежали из дома.**– Что ты делаешь? – закричали они. – Убьешься!**– Не убьюсь, – ответил Незнайка и тут же наехал на собачью будку, которая стояла посреди двора.**Трах-трах! Будка рассыпалась в щепки. Хорошо еще, что Булька успел выскочить, а то Незнайка и его раздавил бы.**– Вот видишь, что ты наделал! – закричал Знайка. – Остановись сейчас же!**Незнайка испугался, хотел остановить машину и потянул какой-то рычаг. Но машина, вместо того чтобы остановиться, поехала еще быстрей. На дороге попалась беседка. Трах-та-ра-рах! Беседка рассыпалась на кусочки. Незнайку с ног до головы забросало щепками. Одной доской его зацепило по спине, другой треснуло по затылку.**Незнайка ухватился за руль и давай поворачивать. Автомобиль носится по двору, а Незнайка кричит во все горло:**– Братцы, откройте скорее ворота, а то я тут все во дворе переломаю!**Коротышки открыли ворота, Незнайка выехал со двора и помчался по улице. Услышав шум, со всех дворов выбегали коротышки.**– Берегись! – кричал им Незнайка и мчался вперед.**Знайка, Авоська, Винтик, доктор Пилюлькин и другие коротышки бежали за ним. Но где там! Они не могли его догнать.**Незнайка колесил по всему городу и не знал, как остановить машину.**Наконец машина подъехала к реке, свалилась с обрыва и кубарем покатилась вниз. Незнайка вывалился из нее и остался лежать на берегу, а газированный автомобиль упал в воду и утонул».***Думаю, что и второй текст вам понятен после чтения. План текста, который вы составите, поможет нам убедиться в этом (работа в группе).** **-Какова цель автора этого текста?****Вывод: текст-повествование.****Работа с третьим текстом***«Странное имя»**Однажды в жаркий день я увидел над рекой множество крохотных бабочек.**«Подёнка», – сказал знакомый лесник. «Что за странное название?» – подумал я и спросил у своего спутника, не знает ли он, почему так назвали этих легкокрылых бабочек.**Оказывается, это имя им дали не случайно.* *Подёнка живёт всего один день. Появится из личинки, покружится над водой, отложит яички – и погибает. У неё даже рта нет. За свою короткую жизнь она не успевает проголодаться.**«Да, точное имя у этой беззаботной крохи», – подумал я».***Понимание третьего текста проверим с помощью приёма «Тонкие и толстые вопросы» (работа в паре).****-Что делает автор в этом тексте?****-Рассуждает.****-Как будем называть такой вид текста?****Тест-рассуждение.**Мы открыли сегодня три типа текста: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. Предлагаю зафиксировать особенность каждого в таблице.Таким образом, мы ответили на вопрос, поставленный в начале урока. Тексты могут отличаться видом, или типом. Существуют три типа текста: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Но указанные типы текстов в чистом виде встречаются редко. Чаще всего в тексте представлены элементы и повествования, и описания, и рассуждения.Посмотрите, например, на тексты, которые вы создали на прошлом урокеЧто было предметом разговора сегодня?Что узнали? Чему научились?Домашнее задание: Выбрав один из типов текста, написать сочинение про зарядку. | Восстанавливают предмет разговора: происходит осмысление понятия текст. Ставят учебную задачу, которую нужно будет решить.Читают текст.Определяют ключевые слова текста.Определяют тему и главную мысль текста.***Называют вид первого текста - текст-описание.*** Читают текст и понимают его смысл.***Называют вид второго текста - текст- повествование.***Читают текст и понимают смысл. Определяют тему текстаОсновная мысль.Подбирают заглавие.Применяют знания, интерпретируя их в таблицу. | Участвуют в диалоге, Предлагают способы её решения.Обсуждают варианты ключевых слов.Выбирают название текста из предложенных.Относятся к каждому предложенному синквейну и оценивают его.Составляют план текста, обсуждая свои версии в группе. Относятся к предложенным вариантам.Диалог. | Проверка готовности к уроку.Обозначают формы работы, связанные с результатом деятельности.Фиксируют задачу в своей рабочей тетради.Комментируют свой выбор, доказывая смысловую нагрузку каждого ключевого слова.Фиксируют в своей тетради особенности первого текста.Рефлексия смыслового чтения первого текст.Фиксируют его и выбирают в группе того, кто будет представлять план у доски.Фиксируют в тетради тему, основную мысль и тип текста.Определяют суть таблицы. | Испытывают позитивный настрой на урок.Испытывают чувство удовлетворения от созданной ранее творческой работы.Испытывают чувство интереса к тому, что ещё неизвестно.Получают эстетическое и познавательное удовольствие от чтения текста.Получают эстетическое удовольствие от чтения текста.Получают эстетическое удовольствие от текста.Возможно, познают новое.Испытывают чувство удовлетворения от решённой задачи. Выбирают тип текста, интересный для каждого. |