Приложение 2

Описание структуры ТРКМ и приемов используемых при проведении урока.

**Структура занятия в концепции "критического мышления":**

**1 этап -"Вызов"** (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос "Что я знаю?"по данной проблеме.

Можно предложить ребенку работу с вопросами по проблеме. Работа с вопросами может проходить в два этапа: "я сам", "мы вместе" (парная или групповая работа). Хороший прием, который может использоваться на данной стадии - это "мозговая атака". На стадии вызова у ребенка должно сформироваться представление, чего же он не знает, "Что хочу узнать?".

**2 этап - "Осмысление"** (реализация осмысления).

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на те вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

Здесь может быть предложена работа с текстом: прочитать, пересказать, растолковать соседу (группе), заполнение матричной таблицы, чтение с пометками текста (“V” - уже знаю ; “+” - новое; “-” - противоречит взглядам; “?” - “хочу узнать подробнее”), выписка из текста.

**3 этап - "Рефлексия"** (размышление).

Размышление и обобщение того, “что узнал”ребенок на уроке по данной проблеме. На этой стадии может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося. Кроме того, могут быть осуществлены: а) возврат к стадии вызова; б) возврат к ключевым словам; в) возврат к перевернутым логическим цепочкам; г) возврат к кластерам.

**Методический прием «Верные и неверные суждения»**

**Методический прием кластер** («гроздья») Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Он универсален, может применяться на стадии вызова для систематизации имеющейся информации и выявления областей недостаточного знания. На стадии осмысления кластер позволяет фиксировать фрагменты новой информации. На стадии рефлексии понятия группируются и между ними устанавливаются логические связи.

**Последовательность действий при составлении кластера**

1. В начале, посередине чистого листа (классной доски), документа Word, слайде Present Point написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

**В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:**

* Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
* Продолжать работу, пока не кончится время, или идеи не иссякнут.
* Постараться построить как можно больше связей.
* Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

**Методический прием Инсерт**

В дословном переводе инсерт с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. Прием осуществляется в несколько этапов.

I этап: Предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

« ! » - знакомая информация.

« +» - новая информация.

« ─ » - думал иначе.

«?» - непонятно.

**Если детям от6-до 10 лет, ограничить таблицу 2 колонками « ! » - знакомая информация, « +» - новая информация.**

II этап: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

III этап: Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| « ! » | « +» | « ─ » | «?» |
|  |  |  |  |

IV э т а п: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Предметная область использования: преимущественно научно-популярные тексты с большим количеством фактов и сведений.

Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала.

Этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия.

**Методический прием Синквейн**

Происходит от французского слова «cing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Составляя синквейн, учащийся реализует свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто). Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску - мотивация.

Составление синквейна требует от учащегося умение находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать все это в кратких выражениях. Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам

Правила написания

1строка - одно слово, существительное (тема синквейна)

2 строка - два прилагательных ( раскрывают тему синквейна)

3 строка - три глагола (описывают действия, относящиеся к теме синквейна)

4 строка - фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, выражает свое отношение к теме (это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой)

5 строка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент рефлексии мотивационного элемента в начале изучения темы

 Сиквейн может быть предложен как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Границы предметной области зависят от гибкости воображения учителя. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова.