**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Дата | Тема занятия | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 |  | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2 |  | **Панно, в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, яичной скорлупы и др.**  Инструменты и материалы для выполнения панно. Инструктаж по правилам т.б. | **9** | **1**  1 | **8** |
| 3-4 |  | Мини - Панно «Вкусные истории» |  |  | 2 |
| 5 |  | Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка».Выбор рисунка, подбор материалов. |  |  | 1 |
| 6-7 |  | Панно – мозаика «Мой любимый мультяшка». Оформление работы. |  |  | 2 |
| 8 |  | Панно «Волшебное дерево». Разработка эскиза и подбор материалов. |  |  | 1 |
| 9-10 |  | Панно «Волшебное дерево». Работа над панно , оформление работы. |  |  | 2 |
| 11 |  | **Работа с природным материалом.**  Икебана – искусство составления букетов. Материалы для составления композиций. | **9** | **1**  **1** | **8** |
| 12-13 |  | Изготовление роз из кленовых листьев. |  |  | 2 |
| 14 |  | Составление композиции «Осенний букет». |  |  | 1 |
| 15-16 |  | Разработка эскиза и сбор материалов для фантазийного букета. |  |  | 2 |
| 17 |  | Сбор и оформление фантазийного букета. |  |  | 1 |
| 18-19 |  | Изготовление обереговой куклы из лыка. |  |  | 2 |
| 20 |  | **Декупаж**  Что такое декупаж. Инструменты и материалы. | **4** | **1**  1 | **3** |
| 21-22 |  | Декупаж банки под крупу. |  |  | 2 |
| 23 |  | Декупаж цветочного горшка. Разработка эскиза, подбор дополнительных элементов. |  |  | 1 |
| 24-25 |  | **Работа с бумагой**  **Аппликация.**  Правила техники безопасности. Приемы резания бумаги. Цветовой круг. | **30**  **6** | 2  2 | 28 |
| 26 |  | Выполнение коллективной работы «Осенний букет».  Работа над элементами аппликации. |  |  | 1 |
| 27-28 |  | Выполнение коллективной работы «Осенний букет».  Сборка и оформление работы. |  |  | 2 |
| 29 |  | Изготовление открытки – сувенира. |  |  | 1 |
| 30-31 |  | **Вытынанка.**  Что такое вытынанка. Основные приемы работы и инструменты. | **6** | 2 |  |
| 32 |  | Изготовление открыток в технике «Вытынанка» |  |  | 1 |
| 34-35 |  | Украшение помещения элементами вытынанки. разработка эскизов для украшения класса. |  |  | 2 |
| 36 |  | Коллективная работа «Самый красивый класс». Изготовление вытынанок и украшение классов. |  |  | 1 |
| 37-38 |  | **Оригами.**  Что такое оригами. Основные приемы складывания.  Базовые формы. | **6** | 2 |  |
| 39 |  | Изготовление открытки «Мой ласковый и нежный зверь» в технике оригами. |  |  | 1 |
| 40-41 |  | Изготовление бумажных цветов в технике оригами. |  |  | 2 |
| 42 |  | Изготовление коллективного букета в технике оригами «Цветочные фантазии |  |  | 1 |
| 43-44 |  | **Модульное оригами.**  Что такое модульное оригами. Складывание модуля. | **6** | 2 |  |
| 45 |  | Изготовление сердца в технике модульного оригами. |  |  | 1 |
| 46-47 |  | Коллективная работа «Аквариум». Разработка эскиза, подбор цветов и материалов. Изготовление рыбок в технике модульного оригами. |  |  | 2 |
| 48 |  | Сборка и оформление коллективной работы «Аквариум» |  |  | 1 |
| 49-50 |  | **Квиллинг.**  Что такое квиллинг. Инструменты и материалы, приемы работы. | **6** | 2 |  |
| 51 |  | Изготовление сережек «Карандаши» |  |  | 1 |
| 52-53 |  | Изготовление коллективного панно в технике квиллинг «Ветка рябины». Разработка эскизов. Подготовка элементов. |  |  | 2 |
| 54 |  | Выполнение коллективной работы «Ветка рябины» в технике квиллинг. |  |  | 1 |
| 55-56 |  | **Работа с соленым тестом.**  Рецепты соленого теста. Приемы лепки. Инструменты и материалы. | **6** | 2 |  |
| 57 |  | Изготовление оберега «Подкова» из соленого теста. |  |  | 1 |
| 58-59 |  | Изготовление коллективного панно «Морское дно» |  |  | 2 |
| 60 |  | Изготовление коллективного панно «Морское дно». Сборка и оформление работы. |  |  | 1 |
| 61-62 |  | **Мыловарение.**  Материалы и инструменты. правила техники безопасности. | **6** | 2 |  |
| 63 |  | Изготовление простого однослойного мыла. |  |  | 1 |
| 64-65 |  | Изготовление сложного мыла. Сочетание различных компонентов и мыльных добавок. |  |  | 2 |
| 66 |  | Изготовление сложного многослойного мыла. |  |  | 1 |
| 67 |  | **Народная тряпичная кукла.**  История тряпичной куклы. Кукла – столбушка. | **18** | **1**  1 | **17** |
| 68-69 |  | Изготовление куклы столбушки. |  |  | 2 |
| 70 |  | Кукла Северная Берегиня |  |  | 1 |
| 71-72 |  | Кукла на Счастье |  |  | 2 |
| 73 |  | Кукла Крупеничка. Изготовление куклы. |  |  | 1 |
| 74-75 |  | Вышивка фартучка куклы Крупеничка и оформление куклы. |  |  | 2 |
| 76 |  | Кукла Покосница. |  |  | 1 |
| 77-78 |  | Кукла Покосница, оформление куклы вышивкой. |  |  | 2 |
| 79 |  | Куклы Мартинички. |  |  | 1 |
| 80-81 |  | Кукла Травница. Подбор материалов, изготовление. |  |  | 2 |
| 82 |  | Кукла Травница. Оформление куклы. |  |  | 1 |
| 83-84 |  | Кукла « Каша». История и изготовление куклы. |  |  | 2 |
| 85 |  | **Изготовление мягкой игрушки.**  Основные виды швов и правила т. безопасности при ручных работах. | **18** | **1**  1 | **17** |
| 86-87 |  | Кофейные игрушки. Изготовление кофейного сердца. |  |  | 2 |
| 88 |  | Кофейной сердце. Декупаж |  |  | 1 |
| 89-90 |  | Изготовление брелока «Совушка» |  |  | 2 |
| 91 |  | Изготовление игрушек «Зверики». выбор персонажа, подбор материалов, раскрой. |  |  | 1 |
| 92-93 |  | Изготовление игрушек «Зверики» |  |  | 2 |
| 94 |  | Игрушка Тильда. История и особенности игрушек. |  | 1 |  |
| 95-96 |  | Изготовление игрушки тильда – «Улитка». |  |  | 2 |
| 97 |  | Оформление игрушки «Улитка» |  |  | 1 |
| 98-99 |  | Оберег «Домовенок». Разработка эскиза, подбор материалов. Изготовление оберега |  |  | 2 |
| 100 |  | Оформление оберега «Домовенок» |  |  | 1 |
| 101-102 |  | Экскурсия в Тверской краеведческий музей. Экспозиция «Тверская вышивка и кружевоплетение» |  |  | 2 |
|  |  | ИТОГО: | 102 | 10,5 | 91,5 |